Madrid, 20 de noviembre de 2026

Ion Aramendi y María Lamela darán la bienvenida a 2027 desde la Plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela en las Campanadas de Mediaset España

En directo y en simulcast en Telecinco y Cuatro desde el balcón principal del Pazo de Raxoi, frente a la fachada principal de la catedral.

Mediaset España ha elegido Galicia y su capital, Santiago de Compostela, con motivo del Año Santo Xacobeo 2027, cuya celebración arrancará el propio 31 de diciembre con la apertura de la Puerta Santa de la catedral.

Una réplica del histórico reloj de la torre de la Berenguela, construida expresamente para la ocasión, marcará la cuenta atrás para recibir el nuevo año.

Ion Aramendi y **María Lamela** serán los encargados de despedir 2026 y dar la bienvenida a 2027 en las **Campanadas de Fin de Año de Mediaset España**, que este año tendrán como escenario **la Plaza del Obradoiro de Santiago de Compostela**, frente a la fachada principal de su catedral.

Los dos presentadores conducirán la retransmisión, que se emitirá **en directo y en simulcast en Telecinco y Cuatro**, desde **el balcón del Pazo de Raxoi**, sede de la Xunta de Galicia. Desde esta ubicación compartirán con los espectadores los últimos minutos del año y las tradicionales doce uvas.

La elección de Santiago de Compostela responde a la celebración del **Año Santo Compostelano o Año Xacobeo 2027**, que tiene lugar cuando la festividad del Apóstol Santiago, el 25 de julio, coincide en domingo. El 31 de diciembre, horas antes de las Campanadas, se celebrará **la apertura de la Puerta Santa** de la Catedral, que marcará el inicio del nuevo año jubilar.

Una réplica del reloj de la Berenguela marcará las Campanadas

Para la retransmisión, una empresa gallega construirá específicamente **una réplica del histórico reloj de la torre de la Berenguela** para que los espectadores puedan seguir las doce campanadas y tomar las uvas.

El reloj original, visible desde la fachada de Platerías (sur) y construido en 1831 por el maestro relojero ferrolano **Andrés Antelo**, cuenta con una única aguja y un mecanismo al que todavía hay que dar cuerda diariamente. La torre que lo

alberga, actualmente en proceso de restauración, está vinculada a la tradición jacobea, ya que la luz de su linterna permanece encendida durante los Años Santos como referencia para los peregrinos que llegan a Santiago de Compostela.