Madrid, 11 de noviembre de 2026

‘Supervivientes All Stars’ proclama a su ganador en una gran final desde Honduras con emocionantes reencuentros familiares y dos espectaculares juegos clasificatorios

Tras 64 días de aventura extrema, Asraf, Omar, Víctor y Yola aspiran a convertirse en el vencedor de la tercera edición y alzarse con el premio de 50.000 euros en una gala que conducirán Jorge Javier Vázquez y María Lamela este jueves (21:45h) en Telecinco.

Isa Pantoja, Beatriz Trapote, la abuela de Omar y el hermano de Yola han viajado a Honduras, donde se reencontrarán con los finalistas. Además, Rosa Benito será recibida en plató por su hija, Rosario Mohedano, y descubrirá lo sucedido en su entorno durante su ausencia.

La edición llega a su desenlace tras liderar las franjas de emisión de sus tres galas semanales, registrar un crecimiento del 29% en reproducciones de vídeo digital y superar los 567 millones de visualizaciones en redes sociales, un 36% más que en la anterior edición.

Después de 64 días de aventura extrema, uno de los cuatro finalistas -**Asraf, Omar, Víctor o Yola -** se convertirá en el **ganador de la tercera edición de ‘Supervivientes All Stars’** y se alzará con el **premio de 50.000 euros** en la gran final que **Telecinco** emitirá este **jueves 12 de noviembre (21:45h)**. Los cuatro protagonistas de la velada decisiva, que **lucharán en directo por la victoria en Honduras**, afrontarán **dos exigentes juegos clasificatorios, tres votaciones decisivas de la audiencia y emotivos reencuentros familiares**.

La última gala, que conducirán **Jorge Javier Vázquez** en plató y **María Lamela** en el país centroamericano, acogerá también la **llegada de Rosa Benito al plató**, donde volverá a encontrarse con su hija **Rosario Mohedano**.

Dos espectaculares juegos clasificatorios y la decisión de la audiencia para conocer al ganador

La final arrancará con la **primera expulsión de la noche**, que decidirá la audiencia entre **Asraf, Omar y Víctor**, después de que Yola consiguiera el

liderazgo en la semifinal del pasado domingo y, con él, la inmunidad frente a este **primer televoto**. El superviviente que reciba menos apoyo se convertirá en el cuarto clasificado, mientras que los otros tres continuarán luchando por la victoria en dos espectaculares juegos clasificatorios.

El primero de estos juegos, titulado **'Atlantis'**, consistirá en un **exigente circuito** que combinará **fuerza, agilidad y capacidad de resolución**. Tras superar distintos obstáculos para acceder a un laberinto, deberán localizar diez rollos de tela y ordenarlos correctamente para formar un gran mural. **Los dos primeros en completar la prueba** se clasificarán para el segundo juego, mientras que el tercero quedará pendiente de una nueva votación.

En el segundo juego, **'La victoria de Poseidón'**, los dos ganadores de 'Atlantis' se enfrentarán a un **recorrido de gran exigencia física y destreza** en el que tendrán que **localizar y transportar cocos, superar obstáculos suspendidos y resolver una última prueba de precisión**. El objetivo será reunir diez esferas y alzar la bandera que acredita la victoria. **El vencedor accederá directamente al televoto definitivo**, mientras que el perdedor se enfrentará al tercer clasificado de 'Atlantis' en una segunda votación por parte de la audiencia.

Este segundo televoto determinará quién se queda a las puertas del duelo definitivo como tercer finalista. Finalmente, **los dos últimos supervivientes se someterán a una votación que proclamará al ganador o ganadora de 'Supervivientes All Stars'**.

Reencuentros familiares y Rosa Benito en plató

La gran final incluirá los **esperados reencuentros de los supervivientes con sus familiares**, que han viajado hasta Honduras para acompañarlos en el desenlace de la aventura: **Isa Pantoja**, pareja de Asraf; **Beatriz Trapote**, esposa de Víctor; **Mica**, abuela de Omar; y **Héctor**, hermano de Yola. Los finalistas también vivirán el **tradicional momento del espejo**, en el que descubrirán su aspecto físico después de más de dos meses de supervivencia, y se despedirán de **Laguna Cacao**, el enclave que ha sido su hogar durante esta etapa de la competición.

Además, **Rosa Benito, última expulsada de la edición, regresará al plató**, donde se reencontrará en directo con **su hija Rosario Mohedano**. La superviviente hará balance de su experiencia en Honduras y **conocerá lo sucedido en su entorno durante las semanas que ha permanecido aislada**.

Liderazgo de las tres galas semanales y crecimiento del consumo digital

La tercera edición de 'Supervivientes All Stars' afronta su desenlace después de **liderar las franjas de emisión de sus tres citas semanales** y registrar una

evolución ascendente hasta sus últimas entregas, con **máximo de *share* (17,2%)** el pasado jueves 5 de noviembre. Además, ha anotado su **máximo de espectadores (1.000.000)** en la gala del domingo 18 de octubre.

Las **galas de los jueves** han alcanzado una media del **15,3% y 840.000 espectadores**, liderando su franja con **3,5 puntos de ventaja sobre la segunda opción** (Cuatro, con un 11,8%). El formato ha destacado especialmente entre los espectadores de **13-24 años (15%)** y de **25-44 años (14,6%)** y en mercados autonómicos como **Comunidad Valenciana (21,1%), 'Resto' (20,1%), Canarias (19,3%), Murcia (18,3%), Madrid (17,1%)** y **Euskadi (15,9%)**. La **semifinal** del pasado domingo **también lideró su franja** de emisión con una media del **12,3% y 976.000**.

Por su parte, **'Supervivientes All Stars. Tierra de Nadie'** ha promediado los martes un **14,3% y 806.000 espectadores**, superando en **2,5 puntos** a la segunda opción, con un destacado seguimiento también entre los espectadores de **25 a 44 años** (14,7%), mientras que **'Supervivientes All Stars. Conexión Honduras'** ha liderado su franja los domingos con una media del **12,1% y 860.000 espectadores**, 1,4 puntos por encima del siguiente competidor. Por mercados, la gala de los martes ha destacado especialmente en **Comunidad Valenciana** (20,2%), **Murcia** (19%), **'Resto'** (17,9%), **Madrid** (16,2%), **Euskadi** (15,3%) y **Andalucía** (14,4%), mientras que la de los domingos ha registrado un especial seguimiento en **Comunidad Valenciana** (15,7%), **Canarias** (15,1%), **Madrid** (14,3%) y **Andalucía** (12,4%).

En el entorno digital, la edición ha incrementado un **29% sus reproducciones de vídeo y un 11% las horas de vídeo consumidas** respecto a la anterior, situándose como **la segunda opción con mayor consumo en los soportes digitales de Mediaset España** en ambos indicadores.

El formato ha ampliado asimismo su repercusión en redes sociales, donde **supera los tres millones de seguidores** en el conjunto de sus perfiles oficiales y acumula **más de 567,5 millones de visualizaciones, un 36% más** que la edición anterior. Además, ha sido **tendencia durante todas sus emisiones**.