

Madrid, 8 de septiembre de 2027

## Mediaset España presenta en el FesTVal 'Marusía. Vientos de Honor', primera serie que se adentra en el entorno de la Armada

**Lucía Jiménez y Alfonso Bassave protagonizan esta ficción, que combina drama, intriga y emoción para acercarse a los valores, el funcionamiento y la forma de vida de quienes forman parte de la Armada Española.**

**Esta tarde tendrá lugar en Vitoria el preestreno en exclusiva del primer capítulo, precedido por la alfombra naranja del FesTVal, a la que asistirán los dos protagonistas, acompañados de sus compañeros de reparto Paloma Stewart, Carmen de la Vega, Edith Martínez-Val y Álex Medina.**

Mediaset España presenta hoy en el FesTVal **'Marusía. Vientos de Honor'**, nueva serie que llegará **próximamente al prime time de Telecinco** y que asume **por primera vez en televisión** el desafío de acercarse **al entorno de la Armada Española**.

Protagonizada por **Lucía Jiménez y Alfonso Bassave**, la ficción cuenta con un elenco artístico del que forman parte **Miquel Fernández, Carmen de la Vega, Edith Martínez-Val, Paloma Stewart, Álex Medina, Darío Loureiro, Arwent Martínez, Iria Orejudo y Nacho Nugo**, entre otros actores.

Realizada por Mediaset España en colaboración con Unicorn Content, con el apoyo de la productora gallega CTV, **'Marusía. Vientos de Honor'** es una creación de **Ignacio del Moral** ('El Marqués', 'Los lunes al sol'), **Begoña Álvarez** ('Desaparecidos. La serie', 'El Marqués') y **Laura Belloso** ('El Internado', 'Luna, el misterio de Calenda').

La serie ofrece una mirada que permite **conocer mejor la Armada Española, sus valores, su funcionamiento**, la manera de ver la vida de quienes forman parte de ella y su enorme capacidad de disciplina y sacrificio. Lo hace a través de **personajes cercanos y singulares** y de tramas que combinan el rigor y el respeto a la institución con las necesarias dosis de **drama, intriga y emoción** que exige la ficción. La serie cuenta con el **asesoramiento de la propia Armada** para dotar de verosimilitud y realismo a la historia.

### Así es 'Marusía. Vientos de Honor'

El nuevo curso comienza en la Escuela Naval Militar de Marín tras **la muerte de una alumna en el curso anterior**. Oficialmente, se trata de un suicidio;

extraoficialmente, muchas preguntas han quedado sin respuesta. Teresa Ibarra (**Lucía Jiménez**), recién nombrada comandante directora de la Escuela, no solo se enfrenta a las consecuencias del suceso, sino que además debe **investigar sus causas**. Para ello, se ve obligada a colaborar con el teniente coronel Jorge Carvajal (**Alfonso Bassave**), encargado de esclarecer los hechos, cuya presencia le hace revivir traumáticos recuerdos y enfrentarse a unos conflictos internos que creía haber dejado atrás.

En paralelo, Carmela (**Paloma Stewart**), Jahzara (**Edith Martínez-Val**) y Renata (**Carmen de la Vega**), tres jóvenes procedentes de **diferentes entornos sociales y con distintas motivaciones**, ingresan en la Escuela dispuestas a labrarse un futuro en la Defensa Naval. Allí se enfrentarán a las dificultades académicas, a la **rígida jerarquía militar**, a una **exigente instrucción** y a la presión psicológica que supone asumir valores y conductas muy diferentes a los de sus vidas anteriores. A ello se suman los conflictos derivados de sus **complejas historias personales** y sus fuertes personalidades.

Más allá de los muros de la Escuela, **el pueblo de Marín y la comunidad pesquera de la Ría tendrán también presencia en las tramas**. Tanto dentro como fuera de la Escuela, **el mar será escenario y testigo de las historias y secretos de los personajes**, unas veces como aliado generoso y otras como enemigo implacable.

## Los personajes principales

### **LUCÍA JIMÉNEZ es TERESA IBARRA**

#### ***Comandante directora de la Escuela Naval Militar***

Teresa se ha convertido en la primera mujer directora de la Escuela Naval Militar de Marín y afronta su mandato con firmeza y autoridad, pero también con la mano izquierda que ha adquirido viviendo en un entorno de hombres. Lo hace además en un año condicionado por el suicidio de la alumna Sonia Santamaría a finales del curso pasado y por la investigación que su padre, el general Santamaría, ha encargado para esclarecer sus motivos.

Para su disgusto, la investigación corre a cargo del teniente coronel Carvajal, con quien comparte un vínculo íntimo y traumático vivido cuando ambos fueron secuestrados por piratas en Somalia. Su reaparición reabrirá heridas del pasado y amenazará la estabilidad de su matrimonio y de su liderazgo. En ese contexto, las pesquisas sobre la muerte de Sonia la empujarán a sacar poco a poco a la luz un doloroso secreto.

### **ALFONSO BASSAVE es JORGE CARVAJAL**

#### ***Teniente coronel de Seguridad Naval***

Carvajal nunca logró superar lo vivido en Somalia, no tanto por la terrible experiencia del cautiverio como por el vínculo que surgió allí con Teresa. Atento, generoso y con un gran sentido de la responsabilidad, durante el secuestro se volcó en ella y desde entonces no ha conseguido olvidarla. Por eso ha pedido a sus espaldas encargarse de la investigación sobre la muerte de Sonia, convencido de que aún queda algo entre ellos.

Sin embargo, Teresa se muestra esquivada y distante. Carvajal encuentra entonces refugio en la investigación, en la que empiezan a salir a la luz sospechas incógnitas. Pero cada vez que consigue avanzar en la dirección correcta encuentra un obstáculo que se lo impide y se ve obligado a empezar de cero, lo mismo que en su relación con Teresa, especialmente cuando el comandante Gonzalo Galán, su marido y el artífice del rescate que les liberó, reaparece en Marín para estar cerca de ella.

### **MIQUEL FERNÁNDEZ es GONZALO GALÁN**

#### ***Capitán de Corbeta***

Gonzalo Galán es de esos oficiales que no solo inspiran respeto en sus subordinados, sino también la admiración de todos, incluidos sus superiores. Su larga trayectoria está repleta de medallas y misiones resueltas con éxito, incluida la más dura que ha tenido que afrontar: el secuestro de su mujer, Teresa. Durante aquellos días de angustia dedicó cada hora a buscarla sin descanso, hasta que finalmente logró rescatarla.

Pero lo que encontró fue a una mujer distinta: Teresa había vivido junto a Carvajal una experiencia que la cambió para siempre. Desde entonces, Gonzalo ha convivido con la duda y la inseguridad. Ahora, con Teresa sonriendo de nuevo tras su nombramiento como directora de la Escuela Naval, cree que ha llegado el momento de empezar de nuevo. Decide pedir destino en tierra para estar cerca de ella y formar, quizá, la familia que siempre habían pospuesto. Sin embargo, sus planes se tambalean cuando Carvajal aparece en la Escuela para investigar el suicidio de Sonia Santamaría.

### **CARMEN DE LA VEGA es RENATA GALLUR**

#### ***Aspirante de primer curso***

Renata no está en la Escuela Naval por vocación, sino por necesidad. Procedente de un entorno ajeno a la vida militar y tras un desgraciado acontecimiento familiar, ha llegado dispuesta a olvidar el pasado y aprovechar la oportunidad para salir adelante. Académicamente brillante, pero con un carácter rebelde y desafiante, choca desde el principio con la disciplina del centro y con su brigadier, Iván Navarro.

Mientras hace malabares para adaptarse a la vida militar, su pasado reaparece en forma de acoso cuando alguien comienza a hostigarla con mensajes relacionados con aquello que ha intentado dejar atrás. Para darle caza, contará con la ayuda y los conocimientos informáticos de Bruno, su profesor de Física, y de sus compañeras Carmela y Jahzara, que ven en ella a una chica con madera de auténtica oficial de la Armada.

### **PALOMA STEWART es CARMELA BALTAR**

#### ***Aspirante de primer curso***

Carmela ingresa en la Escuela Naval siguiendo los pasos de su abuelo y en contra del deseo de sus padres, que preferían que se quedara trabajando en el negocio familiar, una conservera local. Aunque se entrega con compromiso y dedicación, no le resulta fácil adaptarse al nivel de exigencia de la Academia. A ello se suma la presión de su relación con Iago, un joven inmerso en la búsqueda de su padre, desaparecido hace unos meses mientras faenaba en la ría, con quien mantiene un noviazgo cuestionado por ambas familias.

En este contexto, Carmela se debate entre recurrir o no a unas pastillas para lograr concentrarse en los exámenes, una opción que le resulta tan tentadora como aterradora. Y es que guarda un secreto que no ha contado a nadie.

### **EDITH MARTÍNEZ-VAL es JAHZARA AMADOU**

#### **Aspirante de primer curso**

Jahzara llegó a España siendo una niña, en patera, y fue adoptada por el capitán de navío Germán Murillo. Siguiendo los pasos de quien le dio una vida nueva, decide ingresar en la Escuela Naval Militar, contando con el respaldo de su familia y de su novio. Brillante, atlética y meticulosa, siempre se esfuerza por sobresalir, aunque en su interior convive con una sensación persistente de no pertenecer a ninguna parte.

Esa tensión se acentúa cuando empieza a sentirse atraída por una de sus superiores, algo que la descoloca por completo. Por primera vez en su vida, no sabe cómo gestionar lo que le ocurre ni cómo se verá afectada su relación con su familia, especialmente por el rechazo que puede generar en quienes se lo han dado todo: su familia adoptiva.

### **ÁLEX MEDINA es IVÁN NAVARRO**

#### **Guardiamarina de cuarto curso y brigadier**

Aunque en realidad es un joven empático y entregado, Iván da la impresión de ser distante y parco en palabras. Sin embargo, su aparente introversión es consecuencia de la gran tragedia con la que carga: hace unos meses, su novia Sonia se suicidó sin tan siquiera dejar una nota. Horas antes, el día que ambos terminaban el curso en la Academia, Iván trataba de reflatar su relación con ella, a la que veía cada vez más triste y angustiada, como si guardara un secreto que no se atrevía a confesarle.

Ahora afronta un nuevo curso como brigadier, un cargo interno entre los alumnos con funciones de vigilancia y disciplina, poniendo por encima de todo la disciplina militar y desatendiendo sus propias emociones y sentimientos de culpa. En ese contexto, descubrirá que el secreto que Sonia ocultaba le afectaba de lleno y, lo que es peor, era solo el primero de muchos de los misterios que la rodeaban.

## **Vigo y el entorno de la Escuela Naval Militar, escenarios de la serie**

**‘Marusía. Vientos de Honor’**, cuyo nombre evoca la palabra gallega que hace referencia al olor característico del mar y las algas cuando baja la marea, se ha rodado **en diversos escenarios de Vigo** y sus alrededores, así como **en Marín y en la propia Escuela Naval Militar**.

Un majestuoso edificio gestionado por la Universidad de Vigo en esta localidad alberga los decorados de los despachos de los oficiales, las aulas, el casino, las camaretas de los aspirantes y guardiamarinas, las zonas de estudio y los patios de formación, entre otras localizaciones. La serie también se ha grabado en otras localizaciones de la provincia de **Pontevedra**, tanto del interior como de las **Rías Baixas**.

**‘Marusía. Vientos de Honor’** es una de las series beneficiarias de las ayudas para la realización de rodajes audiovisuales de la **Xunta de Galicia**, a través de la Axencia Galega das Industrias Culturais, y está cofinanciada por la Unión Europea. El objetivo principal de estas ayudas es **impulsar los rodajes de cine y televisión en Galicia** para fomentar la cadena de valor de la industria audiovisual gallega, mejorar su competitividad, favorecer su crecimiento sostenible, contribuir al mantenimiento del empleo de calidad en el sector y posicionar a Galicia como escenario de referencia para rodajes a nivel internacional.