

Madrid, 24 de julio de 2026

Telecinco estrena en abierto 'Romi', serie protagonizada por una joven detective con discapacidad auditiva y un talento extraordinario para conectar datos

El domingo 26 de julio a las 22:00 horas.

Con María Cerezuela y Natalia Millán al frente del equipo artístico, el *thriller*, desarrollado a partir de una idea original de Iker Azkoitia ('Élite'), dirigido por Inés París y ambientado en Bilbao, entrelaza el género procedimental, el drama y la intriga en sus tramas.

Una joven detective con discapacidad auditiva y un talento excepcional para conectar datos, interpretar microgestos y resolver casos es la protagonista de **'Romi', nuevo *thriller* de investigación que Telecinco estrenará en abierto el domingo 26 de julio, a partir de las 22:00 horas.**

María Cerezuela (Premio Goya a la Mejor Actriz Revelación por 'Maixabel' en 2022), **Natalia Millán** ('Secretos de Estado'), **Eduarne Azkarate** ('Irati'), **Unax Ugalde** ('Vivir sin permiso'), **Elena Irureta** ('Patria'), **Asier Etxeandia** ('Sky Rojo'), **Iñaki Font** ('Besos para todos'), **Alvar Gordejuela** ('La matanza'), **Mikele Urroz** ('Fuera de foco'), **Verónica Moral** ('Los hombres de Paco') y **Jon Olivares** ('Desaparecidos. La serie') encabezan el reparto de la ficción, que ha sido **desarrollada a partir del proyecto seleccionado en la primera edición del programa 'SHOWRUNNER: Aula de Ficción', creado por la ESCAC** (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) y Mediaset España.

Dirigida por **Inés París** ('El grito de las mariposas') y **María Cereceda** ('La encrucijada'), desarrollada a partir de una idea original de **Iker Azkoitia** ('Élite') y **grabada íntegramente en localizaciones naturales de Bilbao**, 'Romi' combina en sus tramas el género procedimental, el drama y la intriga.

'Romi', producida por Joko TV, sociedad del Grupo Producciones Mandarina, para Mediaset España y distribuida por Mediterráneo Mediaset España Group, llega a Telecinco tras su estreno en exclusiva en Prime Video.

La resolución de diversos casos, en paralelo a la investigación sobre la muerte de su padre

Romi es una joven detective privada con discapacidad auditiva que tiene una gran habilidad para resolver los casos que investiga. Además, posee amplios conocimientos en microgestos. Aunque en ocasiones su talento puede resultar abrumador, es una chica con los problemas propios de una joven de su edad. Trabaja en la agencia Kodea, mano a mano con su nueva compañera en prácticas, Nere, y su **tendencia a bordear la legalidad** para resolver los casos y conseguir sus fines quita el sueño a su madre, Alaia, inspectora de la Ertzaintza.

Los choques y discrepancias entre madre e hija son constantes, hasta que un caso une sus intereses profesionales y les hace **volver a investigar el incidente en el que Bixente, padre de Romi y marido de Alaia, murió hace veinte años** en una explosión en la que la joven perdió la audición. Durante las averiguaciones, Romi y Alaia descubrirán aspectos desconocidos de Bixente que las llevarán a plantearse quién era él realmente y si su muerte fue o no accidental, como siempre habían creído.

Personajes principales de 'Romi'

MARÍA CEREZUELA es ROMI

Inteligente, observadora e introvertida: así es Romi, detective privada con discapacidad auditiva que lleva un implante coclear. Se quedó sorda a los seis años por un trauma auditivo debido a una explosión en el puerto de Bilbao en la que murió su padre. En el ámbito profesional, destaca por su gran habilidad para resolver los casos que se le presentan y su amplio conocimiento en microgestos. Es una joven resolutiva, audaz, impaciente y amante del riesgo y de los retos.

NATALIA MILLÁN es ALAIA

La madre de Romi, Alaia, es inspectora de la Ertzaintza encargada del área de Investigación Criminal y Policía Judicial de su comisaría. Esta mujer activa, enérgica, honesta y disciplinada mantiene una tensa relación con su hija. Sus caminos convergerán cuando madre e hija se vean obligadas a colaborar en un caso que reabrirá viejas heridas familiares.

EDURNE AZAKARATE es NERE

Joven empática y optimista que trabaja con Romi en la agencia Kodea. Es la fiel compañera de Romi, a quien apoya tanto en sus investigaciones como en su vida personal. Su fidelidad y dinamismo la han convertido en un pilar fundamental en la vida de Romi.

ASIER ETXEANDIA es MARTÍN

Exertzaina que decidió dejar atrás su carrera en la policía autónoma del País Vasco para montar Kodea, su agencia de investigación privada. Fue compañero de patrulla de Alaia durante años, hasta que decidió salir del cuerpo. Su rigidez contrasta con los singulares métodos de investigación de Romi, a quien considera su principal activo.

UNAX UGALDE es AITOR

Policía judicial de la Ertzaintza especialista en crimen organizado, Aitor colabora en las investigaciones de Romi. Su labor añade intriga y nuevos desafíos en los casos que aborda la detective privada. Mantiene una apasionada y discreta relación con Alaia, a quien, en el fondo, no considera apta como futura comisaria.

ELENA IRURETA es GARBIÑE

Abuela paterna de Romi y suegra de Alaia, Garbiñe es la matriarca de la familia y quien sigue de cerca las disputas maternofiliales. Es una mujer práctica, obstinada, diplomática y afable y también una figura influyente en la vida de Romi, en quien vuelca su afecto. Los duros golpes de la vida, como la muerte de su hijo Bixente, la han curtido en escuchar, especialmente a su nieta.

ALVAR GODEJUELA es FRANTXU

Informático de la agencia Kodea, Frantxu tiene una buena relación con su jefe Martín y admira y respeta a Romi, a quien siempre brinda su ayuda. Es un joven idealista, proactivo y eficiente, pero su inmadurez y torpeza social hacen mella en su autoestima. Anhela trabajar como detective algún día.

JON OLIVARES es LEO

El novio de Romi, Leo, es un joven carismático y un superviviente nato. Se mueve como pez en el agua en la calle, donde tiene múltiples contactos. Tras dedicarse al menudeo en su adolescencia y juventud, le plantearon en la comisaría convertirse en informante, labor que lleva haciendo durante dos años. En el ámbito sentimental, quiere con locura a Romi, a quien considera su única familia.

MIKELE URROZ es ELENA

Bajo su carácter pragmático y reservado, Elena, experta en medicina legal, oculta sus inseguridades. Conocer a Nere, quien vive su juventud con entusiasmo y naturalidad, ha hecho tambalear sus propios cimientos. Siempre ha mantenido a sus parejas al margen de su entorno familiar, pero quizás ha llegado del momento de dar un paso adelante en esta relación.

JOSEBA APAOLAZA es KLAUDIO

Klaudio, comisario de la Ertzaintza, es un hombre afable y templado. Con una reputación intachable avalada por casi 40 años de carrera profesional, que ni los terroristas, ni las bandas de narcotráfico han logrado oscurecer, desea que Alaia sea su sucesora, a quien anima a presentarse a la oposición, ya que valora su capacidad resolutive y resiliencia.

IÑAKI FONT es JOXEAN

Nacido en el seno de una familia de ertzainas, siempre vivió señalado en su pueblo. Su carrera en el cuerpo ha sido irregular, ya que ha hecho amistad con algunos agentes que han sido investigados por asuntos internos. Mantiene una pésima relación con Alaia y aunque no tiene tanto méritos como la inspectora, planea presentarse a la oposición para el puesto de Klaudio.

ALEXIA HORTAL es VERO

Respetada por sus compañeros de profesión, Vero es una abogada decidida, resuelta y con las ideas claras. En su bufete y en los juzgados se muestra distante y fría, pero cuando pasa por Kodea para realizar asesorías legales y recomendar

clientes, se permite ser más espontánea. No tiene mucha relación con Romi, pero entre ambas hay mutuo reconocimiento y admiración.

PATXI SANTAMARÍA es RAMÓN

Fundador y consejero delegado de Egiluze, empresa naviera especializada en logística y servicios portuarios, Ramón ha forjado su imperio en las últimas décadas en el puerto de Bilbao y tiene a 'Galgo' (**Alberto Berzal**) como hombre de confianza. Dirige su compañía con mano de hierro y siempre se ha cuidado de no verse involucrado en negocios y organizaciones turbios. Se resiste a pasar el mando del negocio a su yerno Mikel, a quien no ve preparado para asumir tanta responsabilidad.

VERONIKA MORAL es PILAR

Tras completar sus estudios de empresariales, Pilar, hija de Ramón Egiluze, se puso al frente de la fundación creada por su padre y desde entonces ha velado por la imagen corporativa del negocio familiar, labor de la que su marido Mikel (**Miguel Garcés**) se siente orgulloso. En su día fue muy amiga de Alaia, ya que ambos matrimonios hacían muchos planes juntos en el Club de Remo.

Localizaciones y rodaje

Durante 21 semanas de rodaje, la ciudad de **Bilbao y sus alrededores** se han convertido en el **principal escenario de 'Romi'**. Gran parte de las escenas se han filmado en **exteriores urbanos y naturales**, dotando a la ficción de un marco territorial propio que comprende un **amplio abanico de paisajes**, como el **barrio de Irala** o el **puerto de Bilbao**, y **emblemáticos edificios** como el **Palacio Euskalduna Bilbao**, el **Club de Remo de Getxo**, la **biblioteca de la Universidad del País Vasco (UPV)** y el **Palacio Artatza Jauregia**, edificio estilo inglés Reina Ana construido en 1914 por el arquitecto Manuel María Smith para el marqués de Triano, entre otros.

En el primer episodio...

Un encargo anónimo lleva a Romi a fotografiar un encuentro organizado por un magnate del puerto de Bilbao. La joven detective logra llevar a cabo su objetivo gracias a sus singulares habilidades, pero será su madre Alaia, inspectora de la Ertzaintza, quien tendrá que sacarla del atolladero en el que se ve inmersa. Tras analizar las imágenes confiscadas a Romi, Alaia comienza a sospechar que la explosión en el puerto que acabó con la vida de su marido Bixente y provocó la discapacidad auditiva de su hija Romi pudo no ser accidental. Entretanto, la joven tratará de esclarecer la extraña desaparición de un empresario con la ayuda de Nere, su nueva compañera en prácticas en la agencia Kodea, y Alaia, su madre.

Ficha artística

María Cerezuela	Romina Goitia
Natalia Millán	Alaia Uribe
Edurne Azakarate	Nere Allende
Elena Irureta	Garbiñe Uriarte
Asier Etxeandia	Martín Pérez
Alvar Gordejuela	Frantxu Rojas

Jon Olivares	Leo Molina
Unax Ugalde	Aitor Esteban
Mikele Urroz	Elena González
Joseba Apaolaza	Klaudio Izaguirre
Iñaki Font	Josean Ruiz
Alexia Hortal	Verónica Rubio
Patxi Santamaría	Ramón Egiluze
Miguel Garcés	Mikel Larrea
Veronika Moral	Pilar Egiluze
Alberto Berzal	Sergio Lobato 'Galgo'

Ficha técnica

Producción Ejecutiva Producciones Mandarina: Santiago Botello

Producción Ejecutiva Mediaset España: Arantxa Écija

Idea original: Iker Azkoitia

Producción: Tedy Villalba

Dirección: Inés París y María Cereceda

Equipo de guion: Efrén Tarifa, Almudena Vázquez y Alberto Úcar

Director de Producción: Óscar Rubio

Casting: Rosa Estévez y Luis Gimeno

Directora de Arte: Raque Benavides

Sonido: Antonio Marmol

Figurista: Leire Orella

Maquillaje: Lola López

Peluquería: Itziar Atienza