

Madrid, 16 de junio de 2026

## El amor imposible entre un sacerdote y la mujer de su primo, eje de 'Ella, maldita alma', nueva serie de Telecinco con Maxi Iglesias, Martiño Rivas y Karina Kolokolchykova

Estreno el jueves 18 de junio (23:00h).

**Basada en un relato de Manuel Rivas y rodada en diversas localizaciones de Cádiz, combina melodrama romántico, intriga y drama social en una emocionante historia de pasiones, conflictos, traiciones, segundas oportunidades y secretos.**

La vida de Fermín, un joven sacerdote muy querido por los vecinos de La Isleta, cambia para siempre con la llegada de Isaac, el primo al que considera un hermano, y de Ana, su mujer. Lo que comienza como una inesperada conexión entre dos personas **ligadas a compromisos que consideran irrenunciables**, -él con su fe, ella con su matrimonio- acabará convirtiéndose en **una pasión tan intensa como imposible**, obligándoles a elegir entre sus sentimientos y la lealtad hacia quienes más quieren. Sobre esta premisa se construye 'Ella, maldita alma', nueva ficción que **Telecinco estrenará el próximo jueves 18 de junio a las 23:00 horas.**

'Ella, maldita alma' está basada en un relato homónimo del escritor gallego **Manuel Rivas** y cuenta con **Maxi Iglesias, Martiño Rivas** y **Karina Kolokolchykova** al frente de un reparto integrado por **Carmen Daza, Nacho Fresneda, Ana Ruiz, María de Nati, Susana Córdoba, Antonio Gil, Paco Marín, Juanpe Avomo** y **Paco Márquez**, entre otros intérpretes.

Producida en colaboración con Plano a Plano y creada por **Aurora Guerra**, la serie cuenta con **César Benítez, Álvaro Benítez, Emilio Amaré** y **Arantxa Écija** al frente de la producción ejecutiva y con la dirección de **Iñaki Mercero** y **Javier Quintas**.

### EL PUNTO DE PARTIDA

Rodada en **diversas localizaciones naturales de la costa gaditana**, 'Ella, maldita alma' narra la **historia de amor imposible** entre dos personas que luchan con todas sus fuerzas por negarse a sucumbir ante unos sentimientos que

les arrollan: **Fermín** (Maxi Iglesias), un **carismático sacerdote**; y **Ana** (Karina Kolokolchikova) la mujer de su primo **Isaac** (Martíño Rivas), casi su hermano, cuya familia le acogió desde la infancia y que es, sin saberlo, el **tercer vértice de este complejo triángulo amoroso**.

Al mismo tiempo, la serie dibuja **un retrato de la sociedad** a través de la vida cotidiana de un **amplio abanico de personajes**, sus relaciones, motivaciones e inquietudes; las peculiaridades de La Isleta, la localidad imaginaria en la que se desarrolla; una **trama de intriga** ligada al poder local; y **referencias a cuestiones contemporáneas** como la guerra de Ucrania o la multiculturalidad.

## NOTAS DE LA CREADORA

*‘Ella, maldita alma’ nace de una pregunta tan antigua como incómoda: qué ocurre cuando el amor, en lugar de salvarnos, nos coloca frente a aquello que más tememos de nosotros mismos. La serie parte de una premisa de enorme potencia dramática: un sacerdote convencido de su fe, una mujer herida por el pasado y un marido vulnerable y leal. Tres almas atrapadas en un amor que no puede vivirse sin culpa, pero tampoco negarse sin sufrimiento.*

*Me interesaba abordar esta historia no desde la condena moral, sino desde el territorio mucho más fértil de la contradicción. Fermín, Ana e Isaac no son personajes que elijan entre el bien y el mal, sino entre distintas formas de lealtad, deseo, gratitud, fe y traición. En ese triángulo no hay villanos fáciles: hay heridas, deudas emocionales y una pregunta que atraviesa toda la serie: cuánto puede sacrificarse una persona por amor antes de dejar de reconocerse a sí misma.*

*Aunque la historia contiene la fuerza del melodrama clásico (la pasión prohibida, la culpa, el secreto, el destino), queríamos situarla en un mundo plenamente contemporáneo. Un pueblo luminoso de la costa, atravesado por conflictos sociales, políticos y personales; la memoria de la guerra, la inmigración, la ambición local, la violencia heredada y las distintas formas de poder. Bajo la belleza del paisaje late una historia oscura: la de unos personajes que buscan redención, pero descubren que el alma, cuando se rompe, no siempre se recompone sin dejar cicatriz.*

Aurora Guerra

## LA HISTORIA

La vida de Fermín, un joven y atractivo sacerdote, muy querido y admirado por los habitantes de La Isleta, el bonito pueblo de la costa donde se sitúa su parroquia, se complica cuando se trasladan a vivir allí su querido primo Isaac y su bella esposa, Ana, por quien casi inmediatamente empieza a sentirse atraído. Cuando descubre que ella alberga los mismos sentimientos, se desencadena en su interior una lucha férrea, ya que si se dejara llevar por la tentación, la traición sería doble: por un lado engañaría a Dios, al que ha dedicado toda su vida, y por otro a su primo, a quien quiere como a un hermano. Por su parte, Ana considera que tiene una deuda impagable con Isaac por haberla alejado de su difícil y trágico pasado, por lo que ambos empezarán a vivir la pesadilla de tener que renunciar a su

felicidad por lealtad. En esta situación, la pareja no solo tendrá que enfrentarse a un complicado dilema moral, sino a obstáculos más mundanos... y peligrosos.

## LOS PERSONAJES

### EL TRIÁNGULO: UNA HISTORIA DE AMOR IMPOSIBLE

#### **MAXI IGLESIAS es FERMÍN**

Fermín es el párroco de La Isleta, un sacerdote carismático, atractivo, comprometido con su gente y su ministerio y siempre con una sonrisa y una palabra amable en los labios. Piensa que es fácil dedicarse a Dios en un lugar tan hermoso, en el que además es querido y respetado por todos. Convencido de que su labor consiste en hacer el bien, se implica con pasión en las causas justas y no duda en posicionarse junto a quienes más lo necesitan, aunque eso le lleve a enfrentarse a poderosos intereses locales. Su vehemencia y compromiso le han granjeado tantos admiradores como detractores, pero su habilidad para mediar y su carácter conciliador siempre le han permitido salir airoso de los conflictos. Sin embargo, la llegada de su querido primo Isaac y su joven esposa Ana le complicará la existencia hasta límites que jamás hubiera podido imaginar.

#### **MARTIÑO RIVAS es ISAAC**

Isaac creció junto a Fermín, a quien considera un hermano, compartiendo con él una infancia marcada por la dureza y el carácter tiránico de Jaime, su padre. Sensible, generoso y acostumbrado a anteponer el bienestar de los demás al suyo propio, encontró en Ana la fuerza necesaria para romper con ese pasado. Durante sus viajes de trabajo a Ucrania se enamoró de ella y arriesgó todo para rescatarla y ofrecerle una nueva vida en España. Ahora, instalado en La Isleta junto a Ana y cerca de Fermín, Isaac cree haber encontrado por fin la tranquilidad que siempre buscó. Desde allí se propone gestionar el negocio familiar lejos de Galicia y de la influencia de su padre, convencido de que ha conseguido dejar atrás años de dolor y sometimiento. Sin embargo, ni Fermín ni él tienen tan claro que Jaime esté dispuesto a aceptar esa independencia después de toda una vida ejerciendo su control sobre su hijo.

#### **KARINA KOLOKOLCHKOVA es ANA**

Ana es una joven ucraniana cuya vida quedó devastada por la guerra. Tras sufrir una tragedia irreparable y quedar atrapada en un país arrasado por el conflicto, fue rescatada por Isaac, el empresario gallego para quien había trabajado como traductora durante sus viajes a Kiev. Él la ayudó a abandonar Ucrania y a reconstruir su vida en España. Después de unos tormentosos años viviendo en Galicia con su suegro Jaime, ambos se trasladan a La Isleta, el pueblo en el que Fermín, el primo de Isaac, ejerce de párroco. Ana encuentra en él un alma afín con la que establece una conexión inmediata que acaba transformándose en deseo y, después, en amor. Sin embargo, Ana no puede olvidar todo lo que Isaac ha hecho por ella y se resiste a traicionarle. Atrapados entre sus sentimientos y sus convicciones, Ana y Fermín intentarán frenar una pasión que amenaza con poner en peligro lo que más les importa.

## LA ISLETA Y SUS HABITANTES

La Isleta es mucho más que el escenario de la historia de Fermín, Ana e Isaac. Sus calles, sus habitantes, sus historias, secretos y conflictos forman parte esencial de la historia.

**Mariela (Carmen Daza)** regenta el bar de la plaza, un negocio que durante años ha tenido que sacar adelante enfrentándose a los prejuicios y recelos de buena parte de sus vecinos. Cuando nadie parecía dispuesto a tenderle una mano, Fermín se convirtió en uno de sus principales apoyos, ayudándola a integrar el local en la vida social del pueblo y devolviéndole una dignidad que creía perdida. Poco acostumbrada a recibir afecto o generosidad desinteresada, Mariela acaba confundiendo la solidaridad del sacerdote con algo más profundo. La aparición de Ana y los sentimientos que surgen entre ella y el párroco despertarán en Mariela una mezcla de dolor, celos y resentimiento que acabará teniendo consecuencias imprevisibles.

Al frente del ayuntamiento está **Amalia (Susana Córdoba)**, una mujer acostumbrada a ejercer el poder sin demasiadas limitaciones. Hija del antiguo cacique de la zona, está convencida de que cualquier problema tiene solución si se encuentra el precio adecuado. Elegante y dueña de una sonrisa impecable, oculta una personalidad fría y despiadada. Durante años sintió simpatía por Fermín, un sacerdote joven, guapo y querido por todos al que consideraba un atractivo más para su pueblo. Sin embargo, cuando el sacerdote comienza a interferir en sus intereses, Amalia demostrará hasta dónde está dispuesta a llegar para protegerlos.

**Mateo (Paco Márquez)** es uno de los jóvenes más privilegiados de La Isleta. Arrogante, impulsivo y acostumbrado a salirse siempre con la suya, mantiene una relación con **Clara (María de Nati)**, una joven madrileña fascinada por el pueblo y por la vida que descubre en él. Su creciente cercanía con **Riako (Juanpe Avomo)**, un bondadoso pescador inmigrante plenamente integrado en la comunidad, llevará a Clara a cuestionar tanto su relación con Mateo como la forma soberbia con la que este afronta la vida, una manera de actuar que acabará acarreado graves consecuencias.

En La Isleta habitan también **Oliva (Nacho Fresneda)** y **Dolores (Ana Ruiz)**, un matrimonio marcado por la frustración, las apariencias y una miseria que va mucho más allá de lo material. Mano derecha de Amalia en el ayuntamiento, Oliva es un hombre resentido y clasista, acostumbrado a imponer su voluntad y dispuesto a todo por salir de su asfixiante situación. Dolores, por su parte, es una mujer devota, orgullosa y profundamente infeliz, atrapada en una relación marcada por las carencias, el miedo y los deseos reprimidos. Incapaz de escapar de esa realidad, proyecta sus frustraciones sobre quienes la rodean, como Mariela o el propio Fermín.

Completan el abanico de personajes **Ramiro (Antonio Gil)**, respetado vecino y esposo de Amalia, atrapado entre sus principios y las decisiones de su familia; **Lucas (Paco Marín)**, fotógrafo y observador privilegiado de cuanto sucede en el pueblo.

## LOCALIZACIONES Y RODAJE

'Ella, maldita alma' se ha rodado en diversas localizaciones naturales de la provincia de Cádiz, entre ellas Conil de la Frontera, Zahara de los Atunes, Barbate y Jerez de la Frontera. La luz del Atlántico, sus playas, acantilados y paisajes costeros aportan una identidad visual propia a una historia marcada por la contradicción entre la belleza del entorno y el conflicto de sus personajes.

La Isleta, la localidad ficticia donde transcurre la acción, se convierte así en un personaje más de la serie y en el contrapunto de una trama profundamente emocional en la que los protagonistas luchan contra sus propios deseos y contradicciones. Además, la narración trasciende las fronteras de La Isleta para trasladarse a otros escenarios que forman parte del pasado de los personajes, como los paisajes de Galicia o la Ucrania devastada por la guerra, ampliando así el universo narrativo y visual de la serie.

## EN EL PRIMER EPISODIO...

Ana e Isaac llegan a La Isleta, un apacible pueblo marinero donde Fermín, primo de Isaac y párroco del lugar, los recibe con la ilusión de comenzar una nueva etapa juntos. Sin embargo, alejarse de su antiguo hogar no basta para que Ana deje atrás los recuerdos de la guerra de Ucrania y la trágica pérdida de su hijo. Mientras las pesadillas siguen persiguiéndola, las palabras esperanzadoras de Fermín despiertan en ella el deseo de reencontrarse con la fe y colaborar en la parroquia.

Al mismo tiempo, la amenaza de la Ley de Costas se cierne sobre La Caleta, el barrio de pescadores del pueblo. Ante la pasividad de la alcaldesa y los planes de Oliva para demoler la zona, los vecinos ven cómo sus viviendas se deterioran sin que nadie parezca dispuesto a ayudarlos. Con el apoyo de Fermín, decidirán entonces tomar la iniciativa y ponerse manos a la obra para intentar salvar el barrio con sus propios medios.