

Madrid, 23 de abril de 2026

## Un *thriller* con mucha comedia negra, la adaptación de un éxito del cine italiano y ‘Operación Camarón 2’, nuevos proyectos de Telecinco Cinema que se suman a los grandes estrenos de 2026

‘Buitres’, una mezcla de *thriller* y comedia negra protagonizado por Clara Lago y Quim Gutiérrez y dirigido por Claudia Pinto; ‘Seis tramposos’, la adaptación de la comedia ‘Immaturi’ de Paolo Genovese dirigida por Fer García-Ruiz y protagonizada por Ernesto Sevilla, Julián López, Marta Etura, Inma Cuesta, Iván Massagué e Ilse Salas; y ‘Operación Camarón 2’, con la infiltración de Los Lolos (Julián López y Carlos Librado ‘Nene’) en el fenómeno de las orquestas en Galicia, dirigida por Carlos Therón, llegarán a los cines en 2027.

Tras ‘Aída y Vuelta’, Telecinco Cinema llevará a la gran pantalla en los próximos meses la cuarta parte de ‘Tadeo Jones’, la saga de animación más exitosa del cine español, la comedia de acción ‘La Maleta’ y ‘Perfectos Conocidos’, primer *spin off* mundial de ‘Perfectos Desconocidos’ con Javier Fesser al frente. Además, está desarrollando una docena de nuevas historias, entre las que destacan dos *thrillers*, uno de ellos un *thriller* psicológico con amplia presencia femenina y vocación de llegar al gran público.

En sus más de 25 años de actividad, la filial de Mediaset España se ha consolidado como uno de los grandes motores de la industria con un modelo único de producción basado en la minuciosa selección de proyectos y en potentes campañas de promoción integradas de forma orgánica en los contenidos de televisión y digitales del grupo. Una fórmula que ha llevado a la productora a estar al frente de las tres películas españolas más taquilleras del cine español.

‘Buitres’, un *thriller* con mucha comedia negra ‘cómicamente’ inspirado en varios hechos reales; ‘Seis tramposos’, la adaptación de una exitosa comedia italiana de Paolo Genovese; y ‘Operación Camarón 2’, que supondrá el regreso de Los Lolos, los creadores del ‘éxito’ musical ‘Chico Perfecto’, en una nueva infiltración esta vez en el fenómeno de las orquestas gallegas: **Telecinco Cinema** ha presentado en un **gran evento ante representantes de la industria cinematográfica** los **principales proyectos** que llegarán a las salas de cine en

2027 y que se sumarán a los estrenos a lo largo de los próximos meses de **'Tadeo Jones y la Lámpara Maravillosa'**, la cuarta parte de la saga de animación de mayor éxito del cine español; **'La Maleta'**, una comedia romántica con mucha acción; y **'Perfectos Conocidos'**, el primer *spin off* mundial de **'Perfectos Desconocidos'**.

## **Telecinco Cinema, un modelo único de producción y promoción cinematográfica**

Más de **25 años** después del inicio de su actividad en el año 2000, Telecinco Cinema se ha consolidado como **uno de los grandes motores de la industria cinematográfica** española con un **modelo de producción único en Europa**, basado en una **minuciosa selección de los proyectos**, en una **cuidada construcción de marca** en torno a cada película y en el **diseño y desarrollo de potentes campañas de promoción** -complementarias a las acciones de marketing estándar en el sector- que **convierten cada estreno en cines en un evento** para los espectadores.

Más allá del desarrollo de las historias, los rodajes y la producción de las películas, Telecinco Cinema, en coordinación con diferentes áreas de Mediaset España, genera **campañas de larga duración**, que habitualmente se extienden durante más de tres meses, en los que los canales del grupo llegan a emitir en diferentes fases una **media de más de 8.000 pases de promos y elementos gráficos**, que se ven complementados con la promoción de las películas en los contenidos de televisión, con **momentos internos (piezas exclusivas) en los programas de producción propia e informativos** de Telecinco y Cuatro, además de **entrevistas y acciones especiales** con sus directores y actores. Un modelo que, con el estreno más reciente de Telecinco Cinema en salas, **'Aída y Vuelta'**, ha impactado a **casi 35 millones de espectadores**. Esta fórmula única se ha traducido en **importantes hitos**:

- Ha producido **las tres películas más taquilleras del cine español** (**'Ocho apellidos vascos'**, **'Lo Imposible'** y **'Ocho apellidos catalanes'**). Además, **11 de sus producciones figuran en el Top 20** con mayor recaudación de nuestra industria.
- También ha estado al frente de la producción de **las películas españolas de animación más taquilleras**: **'Las aventuras de Tadeo Jones'**, seguida de su secuela, **'Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas'**. Junto a **'Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda'** forman la **saga de animación más importante y exitosa de nuestro país**.
- Sus **más de 100 producciones** y cerca de una veintena de *tv movies* y documentales han sido merecedoras de más de **300 premios**, entre los que destacan **3 Oscar, 80 Goya, 3 BAFTA, 1 Grammy Latino, 22**

galardones en el Festival de Málaga, 7 Fotogramas de Plata, 10 Premios de la Unión de Actores, 20 Gaudí y 3 Feroz.

- Además, dos de sus producciones se han situado como **las dos películas españolas más vistas en televisión de los últimos 20 años**: ‘**Lo imposible**’ (2014) – 6,1 millones de espectadores / 34,8%; ‘**Ocho apellidos vascos**’ (2015) – 5,4 millones de espectadores / 30,8%

## RODAJES

### ‘Buitres’, un *thriller* con mucha comedia negra protagonizado por Clara Lago y Quim Gutiérrez y con Claudia Pinto al frente

¿Hasta dónde sería capaz una persona de demostrar la inocencia de su padre, injustamente acusado de asesinato? ¿Y si esta acusación se produjera mientras todo su pueblo celebra por todo lo alto haber sido agraciado con el Gordo de la Lotería? ¿Y si, además, los décimos premiados hubieran desaparecido? Este es el punto de partida ‘cómicamente inspirado’ en varios hechos reales de ‘**Buitres**’, película que mezcla los géneros del *thriller* y la **comedia negra** protagonizada por **Clara Lago, Quim Gutiérrez, Raúl Prieto y Melani Olivares** y cuyo rodaje ha finalizado en diferentes localizaciones de la Comunidad Valenciana.

Dirigida por **Claudia Pinto** (‘La distancia más larga’, nominada al Goya a la Mejor Película Iberoamericana; ‘Mientras seas tú’, Goya a la Mejor Película Documental; y ‘Las Consecuencias’, Premio Especial del Jurado en el Festival de Málaga) y con guion de **Juanjo Moscardó y Rafa Ferrero**, la película centra su atención en *Lola*, una hija dispuesta a todo para demostrar la inocencia de su padre -al que todo el pueblo acusa no solo de asesinato, sino también de haber robado los décimos- y encontrar al verdadero culpable... aunque no tenga ni idea de por dónde empezar y a pesar de su avanzado estado de gestación. En su investigación, abocada al fracaso, contará con la incondicional aunque no siempre efectiva ayuda de David, su discípulo exnovio, policía local de tráfico.

Producida por Telecinco Cinema en colaboración con Think Studio y Ciudadano Ciskul (‘Way Down’, ‘Si yo fuera rico’), ‘Buitres’ tiene previsto su estreno en cines en abril de 2027 de la mano de Buena Vista International.

### ‘Seis tramosos’, adaptación de un exitoso filme italiano de Paolo Genovese con Ernesto Sevilla, Julián López e Inma Cuesta

Tras años sin verse y después de que de la manera más inocente salga a la luz que todos ellos hicieron trampas en el examen de acceso a la universidad, un grupo de amigos, inseparables en el instituto, se ven obligados a recluirse en la casa de veraneo de uno de ellos para preparar de nuevo la Selectividad. Un reencuentro que se convierte realmente en un reexamen de sus propias vidas y, sobre todo, en la constatación de que lo que mejor sabían hacer era divertirse.

Así será **‘Seis tramposos’**, comedia dirigida por **Fer García-Ruiz** (‘Odio el verano’, ‘Descarrilados’), con guion de **Rafel Barceló**, **Enric Pardo** y **María Mínguez**, que supone la **adaptación española de la exitosa película italiana ‘Immaturi’, dirigida por Paolo Genovese**, y vista por más de 2,5 millones de espectadores tras su estreno en 2011.

**Ernesto Sevilla, Julián López, Marta Etura, Inma Cuesta, Iván Massagué e Ilse Salas** integran el elenco protagonista del filme, que **se rueda actualmente en diferentes localizaciones del País Vasco**.

Producido por Telecinco Cinema, Esto también pasará y Bowfinger International Pictures, tiene previsto su estreno en cines en el segundo semestre de 2027 de la mano de Universal Pictures International Spain.

### **‘Operación Camarón 2’: vuelven Los Lolos... esta vez con una infiltración en el fenómeno de las orquestas en Galicia**

Tras el éxito de ‘Operación Camarón’ -tercera película española más vista de 2021 con casi 600.000 espectadores y cuyo estreno en televisión en 2023 se convirtió en la película con mayor audiencia del año con más de 2,5 millones de espectadores y un 19,4% de *share-*, Telecinco Cinema está a punto de iniciar el rodaje de **‘Operación Camarón 2’**, de nuevo con **Carlos Therón** en la dirección, con **Josep Gatell y Manuel Burque** en el guion y con **Julián López y Carlos Librado ‘Nene’** al frente de un nuevo reparto.

En esta nueva historia, **la acción se traslada a Galicia**, con una explosiva infiltración de Los Lolos en el fenómeno de las orquestas. Después de verse catapultados al estrellato con ‘Chico Perfecto’, el éxito de *Sebas* y *Lolo* se esfumó tan rápido como llegó: el ego y la fama provocaron la ruptura de su amistad y el fracaso de sus carreras en solitario. Sus vidas parecen abocadas al desastre, hasta que una misión policial los obliga a reencontrarse. Xurxo, inspector de la brigada antidroga en Galicia, los infiltra en una orquesta musical sospechosa de ocultar a El Camaleón, el autor de una nueva droga de diseño que está causando estragos. **Lolo y Sebas deberán unirse a Os Meteoros do Padrón**, la orquesta liderada por el carismático, exigente e implacable Tito Carballal, y **sobrevivir al ritmo imparable de las fiestas de verano por un sinfín de pueblos y aldeas**.

Producida por Telecinco Cinema, La Pepa PC, Maruxiña Film Company y Basque Film Services, ‘Operación Camarón 2’ tiene previsto su estreno en julio de 2027 con la distribución en cines de Buena Vista International.

## ESTRENOS 2026

### La cuarta aventura de Tadeo Jones, una comedia con mucha acción y el primer *spin off* mundial de ‘Perfectos Desconocidos’

- **TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA – 26 de agosto de 2026:**

14 años después de la primera aventura de Tadeo -que se mantiene como la **película de animación más taquillera del cine español**- y tras el rotundo éxito de crítica y público cosechado por sus **tres primeras entregas** -vistas por **8 millones de espectadores**, con una recaudación de **más de 47 millones de euros en España** y una taquilla **en todo el mundo de más de 120 millones de dólares**- llega a la gran pantalla ‘Tadeo Jones y la Lámpara Maravillosa’, la cuarta película de la saga, que llevará a Tadeo Jones a emprender **un viaje aún más ambicioso y emocionante** que le llevará desde Londres hasta algunos de los escenarios más míticos de la historia.

Dirigida por **Enrique Gato** y con guion de **Manuel Burque y Josep Gatell**, contará de nuevo con **Óscar Barberán y Michelle Jenner** poniendo voz a **Tadeo** y a **Sara** y con **Carlos Latre** con las de **Jeff y Belzoni**.

**Sinopsis:** *Tadeo y Sara son ahora padres de Olimpia (Oli), una adorable e intrépida niña de dos años. Y Momia no lleva nada bien haber dejado de ser el centro de atención. Mientras están de vacaciones en Londres, Sara sigue la pista de un objeto único: la lámpara maravillosa de Las mil y una noches. Y Momia, lleno de celos, pide un deseo: viajar en el tiempo hasta el momento en que era joven y todos le querían. Tadeo y Sara tienen que unir fuerzas para evitar que Momia cambie el curso de la historia y traer al grupo (Jeff, Belzoni y Ramona incluidos) de vuelta a casa, a su época. Esta nueva aventura los llevará a cruzar el Océano Atlántico desde la mítica ciudad perdida de Paititi hasta Grecia, y de allí a lo más profundo de Oriente Medio, hasta la misma cueva de Ali Babá y los cuarenta ladrones.*

La película es una producción de Telecinco Cinema, Lightbox Animation Studios, Ikiru Films, Anangu Grup y Tadeo Films AIE, con la participación de Mediaset España, Movistar Plus+ y Mediterráneo Mediaset España Group, con la financiación del ICAA y el apoyo del ICEC. Su distribución en cines llegará de la mano de Paramount Pictures Spain.

- **LA MALETA – Octubre de 2026:**

Lo que comenzó como un juego al recoger sus equipajes entre dos jóvenes que se acaban de conocer durante un vuelo termina con la persecución de ambos por parte de una peligrosa banda que trata de recuperar la maleta equivocada. Con esta trama llegará a las salas en octubre una **trepidante comedia de**

acción dirigida por **Carlos Therón** y protagonizada por **Lucía Caraballo, Alejandro Speitzer, Leonor Watling, David Lorente** y **Víctor Clavijo**. Nacida de una idea original de **Diego San José**, cuenta con guion de **Carlos de Pando** y **Sara Antuña**.

**Sinopsis:** *Laura y Nacho se han conocido en un vuelo, pero una vez que recojan sus maletas, su breve encuentro habrá terminado. Laura no quiere eso, así que propone un juego: si la primera maleta que sale es la de ella, esa misma noche tendrán una cita. Nacho acepta y, para salirse con la suya, ella coge la primera maleta que ve... sin saber que pertenece a unos terroristas.*

‘La Maleta’ es una producción de **Telecinco Cinema** y **Zeta Cinema**, con la participación de **Mediaset España, Netflix** y **Mediterráneo Mediaset España Group** y la distribución en España de **Universal Pictures International Spain**.

- **PERFECTOS CONOCIDOS – 1 de enero de 2027:**

**Javier Fesser**, ganador de siete premios Goya y nominado al Oscar, se pone al frente de ‘**Perfectos Conocidos**’, **primer spin off mundial en torno a dos de los personajes principales del fenómeno de taquilla ‘Perfectos Desconocidos’**, que continuarán interpretando **Ernesto Alterio** y **Juana Acosta**.

En esta nueva historia, el director explora con su particular mirada el mundo de la familia y los secretos que ocultan sus integrantes a través de la historia de una familia experta en coleccionarlos: la de *Ana*, que tras superar la tortuosa relación que mantenía con *Antonio* en ‘Perfectos Desconocidos’, ahora emprende un viaje de celebración en el que el aparentemente idílico ambiente familiar cambia radicalmente cuando irrumpe una amenaza que pone en serio riesgo sus vidas. Completan el reparto de esta comedia **Elena Irureta, Miguel Rellán, Manuel Morón, Jorge Usón, Athenea Mata, Teresa Hurtado de Ory, Laia Alberch, Alicia Bravo, Rodrigo Díaz** y **Candela Moreno**.

**Sinopsis:** *Las tres generaciones de la familia de Ana (personaje de ‘Perfectos Desconocidos’) se reúnen en un chalet de una isla canaria. Poco después de llegar, quedan aislados por la erupción de un volcán. Mientras la lava se acerca lentamente, esperan el rescate y los nervios están a flor de piel, sus mejores deseos salen a la luz, pero también sus peores secretos y resentimientos. El volcán ha explotado dentro y fuera de la casa.*

Con guion de **Juanjo Moscardó** y **María Mínguez**, la película es una producción de Telecinco Cinema, Nadie es Perfecto Producciones Cinematográficas, Películas Pendelton y Extraños Conocidos AIE, con la participación de Mediaset España, Movistar Plus+ y Mediterráneo Mediaset España Group. La distribución en las salas de cines españolas correrá a cargo de Universal Pictures International Spain. Film Factory se encargará de la distribución internacional.

## Una docena de ideas y proyectos de distinto género, en desarrollo

Más allá del intenso horizonte de estrenos para este año y los rodajes que se están desarrollando estos meses de cara a 2027, el equipo de Telecinco Cinema trabaja en **una docena de nuevas ideas, guiones y proyectos de distintos géneros y en distintas fases de desarrollo**, entre los que van tomando forma **dos thrillers**, uno de ellos un *thriller* psicológico con amplia presencia femenina y con vocación de llegar al gran público por su tratamiento de temas muy universales de una manera sorprendente. También seguirá apostando por llevar a las salas nuevas **comedias dotadas de conceptos originales** en sus planteamientos e **historias que mezclan comedia y drama**.

Además, **Telecinco Cinema continuará explorando, desarrollando y ampliando sus grandes marcas**, a través de proyectos muy seleccionados y abordados de forma muy cuidada y minuciosa que vuelvan a sorprender a los espectadores en las salas.