

Madrid, 23 de marzo de 2026

‘El Precio de...’ emite una de sus investigaciones más explosivas en ‘El Precio de... Cantora’

El programa recogerá el próximo lunes el revelador testimonio de Begoña Gutiérrez, *exroad manager* de Isabel Pantoja, que romperá su silencio para abordar cómo fue la supuesta operación secreta para vender la finca y el papel que habría tenido Kiko Rivera en el proceso, un movimiento que habría generado un punto de inflexión en la relación madre e hijo y cuya revelación podría dinamitar definitivamente cualquier intento de reconciliación entre ambos.

‘El Precio de... Cantora’, nueva entrega del programa conducido por Santi Acosta que Telecinco emitirá el próximo **lunes 30 de marzo (23:00h)**, contará con el testimonio de **Begoña Gutiérrez del Amo**, en su día *road manager* y amiga de la tonadillera, que explicará por primera vez cómo fue su papel como **mediadora en la venta de la deuda de la propiedad** a un empresario extranjero, una operación para la que asegura haber contado con **la colaboración de Kiko Rivera**, y que según ella habría actuado a **espaldas de Isabel Pantoja** para desprenderse de su parte de la herencia de Paquirri y obtener un beneficio económico.

El programa también mostrará **audios, mensajes y documentos inéditos** que, según Begoña Gutiérrez, demostrarían la existencia de esta operación y situarían este episodio en el origen del alejamiento entre madre e hijo. Además, aportará declaraciones relacionadas con la **dinámica familiar y el conflicto surgido en torno a la herencia de Paquirri**, y ofrecerá **una reconstrucción** del momento en el que Kiko habría encontrado objetos de su padre en una habitación de la finca, un hallazgo que marcaría un antes y un después en su relación con la tonadillera. El programa incluirá, además, **imágenes inéditas del desalojo de Cantora**.

El espacio también ofrecerá el **testimonio del ahijado de Tere Pollo**, persona de confianza de Isabel Pantoja durante décadas, quien asegura haber realizado **traslados de grandes cantidades de dinero en efectivo** a una entidad bancaria en Gibraltar, movimientos que, según su relato, se remontarían a la época de **Encarna Sánchez**, así como el testimonio de **Pepi Valladares**, que ofrecerá su versión sobre la gestión económica de la artista en ese periodo.