

Madrid, 24 de febrero de 2026

Rosario viaja a Madrid con un objetivo oculto mientras una nueva prueba da un giro a la investigación, en 'Pura Sangre'

Mañana miércoles a las 23:00h en Telecinco.

En el episodio titulado **'Lo que esconde La Galana'**, Rosario anuncia que va a viajar a Madrid con la excusa de visitar a una prima en su cumpleaños, aunque en realidad tiene un objetivo oculto que no revela a nadie, ni siquiera a Consuelo, que la acompaña.

Mientras, en la finca, las muertes de Toni y Lidia han trastocado los planes de Acuña y Ricardo. Aunque Luis permanece detenido, el caso del envenenamiento de los caballos está lejos de cerrarse. La presencia constante de la Guardia Civil en La Galana amenaza con poner en peligro el proyecto con La Junta para instalar la planta de hidrógeno verde en sus tierras, una operación clave para el futuro económico de la finca. Tanto es así, que la consejera empieza a poner los ojos en Las Jarillas, otra finca de la comarca.

El capitán Cano, junto a la cabo Cantero, asume la dirección de la investigación criminal en la Casa del Cerro. Durante el registro, el hallazgo de la cámara oculta convierte en prioridad localizar el dispositivo que recibe las imágenes. Paralelamente, Alicia y Zamora siguen la pista de la fotografía de la mujer colombiana que Camino les entregó y vuelven a interrogar a Luis Robles para esclarecer su implicación en las pintadas, en el envenenamiento de los caballos y en las muertes. Acorralado, Luis desvela los negocios turbios de Toni.

Convencida de que su primo es víctima de un montaje, Camino decide buscar a la misteriosa Lola y no duda en pedir ayuda a Héctor. Mientras tanto, Jacobo debe ocuparse de un cabo suelto que no había previsto: Olga. La temporera le exige más dinero a cambio de guardar silencio sobre sus encuentros secretos.

Por la noche, Alicia y Cano reciben el informe forense de las pruebas recogidas en la Casa del Cerro. Además de los huesos humanos encontrados bajo el lodo, aparece en el pozo un colgante que resultará clave para reconstruir lo ocurrido.