

Madrid, 12 de enero de 2026

Secretos familiares, pasiones, un misterio y heridas sin cerrar, en el estreno de 'Pura Sangre' en Telecinco

Estreno el miércoles 28 de enero (23:00h)

Ángela Molina, Pep Munné, Amaia Salamanca, Aitor Luna, Blanca Romero, Jaime Zatarain, Maru Valdivielso y Pedro Casablanc encabezan el reparto de esta ficción que combina drama, thriller, investigación criminal y romance ambientado en el universo ecuestre.

Cerca de 90 intérpretes, 130 caballos, 1.400 metros cuadrados de decorados, más del 80% de las secuencias rodadas en imponentes exteriores de 25 localizaciones naturales de Castilla y León y la Comunidad de Madrid y un rodaje de 17 semanas articulan una producción de gran escala y fuerte identidad visual.

¿Qué familia no guarda secretos? ¿Dónde se esconden las verdaderas amenazas? ¿Hasta dónde llegan la lealtad y el amor cuando entran en juego el poder y el dinero? Estas son algunas de las preguntas que plantea **'Pura Sangre'**, la **nueva ficción que Telecinco estrenará el miércoles 28 de enero (23:00h)**: un intenso **drama coral** que combina **conflictos familiares, romance, thriller y misterio** en el corazón de **una poderosa saga aristocrática**, con el **entorno rural y ecuestre** como telón de fondo y una **investigación criminal** como detonante de todas sus tramas.

La historia comienza en La Galana, la finca señorial de los marqueses de Monteclaro, cuando Caporal, el semental más valioso de la yeguada, **aparece envenenado** junto a varios potros. La investigación de lo sucedido revelará que **el conflicto viene de lejos** y que lo que realmente está en juego son **secretos familiares, intereses cruzados, rivalidades históricas y tensiones sociales** que no solo afectan al núcleo familiar y a los trabajadores de la finca, sino también al conjunto de la comarca de Camponuevo y a sus habitantes.

Un reparto de lujo

Producida en colaboración con Shine Iberia (Banijay Iberia), **‘Pura Sangre’** cuenta con **Ángela Molina, Pep Munné, Amaia Salamanca, Aitor Luna, Blanca Romero, Jaime Zatarain, Maru Valdivielso** y **Pedro Casablanc** al frente de un elenco de **cerca de 90 intérpretes** en el que también participan **Eva Ugarte, Berta Bolufer, Belén López, Miquel Fernández, César Mateo, Juanfra Juárez, María García-Concha, Pablo Álvarez, Pilar Gómez, Alfredo Villa, Nuria Gómez y Carla Domínguez**, entre otros, dirigidos por **Rómulo Aguillaume** ('Mar Afuera', 'Las Noches de Tefía') y **Belén Macías** ('El Patio de mi cárcel', 'Marsella').

Sinopsis y personajes principales

- **La familia y el legado**

‘Pura Sangre’ se adentra en el universo de La Galana, la finca señorial ligada al Marquesado de Monteclaro desde hace generaciones, dedicada a la agricultura, a la ganadería, a la caza y, especialmente, a **la cría de caballos** de pura raza.

Al frente del linaje se encuentra **Rosario del Monte (Ángela Molina)**, heredera del marquesado de Monteclaro, una mujer de firmes convicciones, profundamente unida a la tierra y a la vida sencilla, que nunca ha querido adoptar el estilo de vida social acorde a su estatus ni trasladarse a Madrid, pese a los problemas de salud que arrastra desde hace años. A su lado, su marido **José Antonio Acuña (Pep Munné)** dirige la sociedad que administra el patrimonio familiar con una visión ambiciosa e innovadora que choca frontalmente con el apego a las tradiciones que Rosario heredó de su padre, generando una tensión constante entre progreso y legado.

Sus hijos crecieron al margen de la rutina cotidiana de La Galana. **Miranda (Amaia Salamanca)**, alta ejecutiva de una consultora financiera y futura heredera del legado familiar, es una mujer de éxito, elegante y habitual de la prensa social, aunque pocos conocen su verdadera personalidad. Está casada con **Jacobo Valverde (Jaime Zatarain)**, amigo de la infancia y exjinete de renombre, que proyecta la imagen de marido ejemplar y yerno perfecto. Muy distinto es **Héctor (Aitor Luna)**, el primogénito de la familia, enviado por su padre a estudiar al extranjero. Reportero de guerra y nómada por elección, vive atraído por los escenarios extremos y el riesgo.

- **La investigación**

El envenenamiento de Caporal sacude los cimientos de la familia y del entorno. La recién llegada teniente del SEPRONA **Alicia Hermida (Blanca Romero)**, una mujer carismática, locuaz y poco convencional, se hace cargo del caso y pronto descubre que el sabotaje es el último episodio de un conflicto gestado durante años, con raíces económicas, políticas, sociales y personales, y un trasfondo de secretos que afectan a toda la familia Acuña y a su entorno. Lo que prometía ser un destino apacible, donde la teniente Hermida pudiera cumplir su sueño de ser madre, se convierte en un escenario

cada vez más complejo, marcado también por una relación inesperada que tensionará aún más el frágil equilibrio del universo de los Acuña.

- **El entorno**

En este ecosistema cargado de tensiones, la figura de **Consuelo Cifuentes (Maru Valdivielso)**, la guardesa de La Galana, adquiere un papel clave. Discreta y leal, su familia lleva generaciones al servicio del marquesado y conoce cada rincón de la finca y cada una de las historias que en ella se esconden. Junto a ella, **Marta Uribe (Eva Ugarte)**, la veterinaria de la yeguada, mantiene una relación en secreto con Héctor cada vez que este regresa a casa.

La familia Acuña del Monte no carece de enemigos. Para muchos, el principal sospechoso del envenenamiento es **Fernando Vázquez (Pedro Casablanc)**, presidente de la cooperativa agraria local y rival histórico del marquesado, una enemistad heredada de su padre. Años atrás mantuvo un breve romance con Consuelo. Divorciado desde hace años, vive con su hija **Camino (Berta Bolufer)**, una joven formada en diseño gráfico y programación que regresó al pueblo tras la pandemia y que, al conocer a Héctor, comienza a cuestionar todo lo que se dice sobre los Acuña del Monte.

Localizaciones y rodaje

‘**Pura Sangre**’ se ha rodado durante **17 semanas en 25 localizaciones naturales** de Castilla y León y la Comunidad de Madrid. **Más del 80% de las escenas se han filmado en exteriores**, dotando a la serie de una **fuerte identidad visual** ligada al entorno rural y al mundo del caballo. Para recrear la finca de La Galana y los espacios del pueblo de Camponuevo se construyeron **1.400 m² de decorados**.

La yeguada es uno de los grandes protagonistas de la serie: en el rodaje **han participado 130 caballos**, coordinados por **Richard Cruz**, especialista en provisión de animales para grandes producciones como ‘Braveheart’ y ‘Gladiator’ y ‘Alejandro Magno’.

Sostenibilidad en el rodaje

Durante la grabación de ‘**Pura Sangre**’, la producción contó con la colaboración de Mrs. Greenfilm, consultora de referencia en producciones sostenibles, con el objetivo de minimizar la huella de carbono. Entre las medidas adoptadas destacan la sustitución de generadores diésel por eléctricos, el fomento del alquiler y la reutilización de vestuario y decorados, la optimización de las rutas de transporte y la reducción del uso de plásticos de un solo uso.

Además, una de las tramas de la serie plantea una reflexión sobre cómo determinadas tecnologías sostenibles pueden generar tensiones sociales y

conflictos en el entorno rural, integrando el debate medioambiental dentro del propio relato.