

Madrid, 9 de enero de 2026

‘Got Talent España’ explora nuevos límites del talento presentando al primer concursante creado con inteligencia artificial

Estreno en Telecinco el sábado 10 de enero (22:00h).

Lorena Castell y Carlos Latre se incorporan al jurado junto a Paula Echevarría y Risto Mejide en una edición que traerá ajustes en la mecánica de los Pases de Oro

Once temporadas después de su estreno, **‘Got Talent España’ vuelve a levantar el telón en Telecinco** con una firme certeza: el talento nunca se agota, solo se transforma, se adapta y encuentra nuevas maneras de manifestarse. Con **Santi Millán** al frente, ya consolidado como uno de los presentadores más veteranos y reconocibles del formato a nivel internacional, el programa inicia una nueva tanda de entregas en la que el escenario volverá a ser un espacio de **asombro, diversión, emoción y sorpresa**.

Producido por Telecinco en colaboración con Fremantle España, el programa regresa al **Nuevo Teatro Alcalá de Madrid** con **actuaciones nunca vistas, incorporaciones al jurado, ajustes en los Pases de Oro** y un salto tecnológico sin precedentes en la historia del formato en nuestro país.

Incorporaciones al jurado

La nueva edición de **‘Got Talent España’** llega con novedades en la mesa del jurado: **Lorena Castell y Carlos Latre** se incorporan al equipo junto a los veteranos **Risto Mejide y Paula Echevarría**, conformando **un cuarteto más coral** que dará lugar a **nuevas complicidades y dinámicas** en los juicios y valoraciones.

La vena más desenfadada y la energía de **Lorena Castell** resultarán contagiosas para sus compañeros, **especialmente para Risto**, con quien establecerá una química inesperada. Por su parte, **Carlos Latre** aportará **un punto extra de imprevisibilidad** a la mesa en la que, por momentos y gracias a sus imitaciones, parecerá que se han incorporado decenas de jueces distintos concentrados en su persona.

Nuevos límites del talento

Si 2025 marcó un punto de inflexión en la evolución con el desarrollo de la Inteligencia Artificial, 2026 promete seguir avanzando en nuevos hitos tecnológicos y **'Got Talent España' no se quedará al margen**: por primera vez, el programa ofrecerá a lo largo de la temporada un número protagonizado por **un concursante creado íntegramente mediante IA**.

Su actuación, que combinará magia, tecnología y giros inesperados, estará supervisada por **Jon Hernández**, uno de los divulgadores de Inteligencia Artificial más destacados de España, y planteará un debate sobre los nuevos límites del talento y la creatividad.

Ajustes en la mecánica de los Pases de Oro

La undécima temporada introduce algunos ajustes en la mecánica de los Pases de Oro. **El Pase Platino desaparece** tras su paso por la edición anterior y el concurso recupera una dinámica más reconocible: durante la fase de Audiciones, el jurado y Santi Millán contarán con la posibilidad de otorgar Pases de Oro tanto **de forma individual como conjunta**. La principal novedad llegará en las Semifinales, donde en cada uno de los cuatro programas un juez diferente será el encargado de conceder el Pase de Oro que enviará a un concursante directamente a la Gran Final. Además, **Santi Millán contará por primera vez con su propio Pase de Oro en esta fase**, que podrá utilizar en cualquier momento.

En el primer programa...

El estreno de la temporada llegará acompañado de una amplia y variada representación de talentos: desde disciplinas que desafían la gravedad hasta artistas capaces de multiplicar su voz o de emocionar hasta las lágrimas.

El **Dúo Stauberti**, procedente de la República Checa, presentará un arriesgado número de equilibrio nunca visto en el programa; **Hermoti**, celebridad de las redes sociales por sus doblajes e imitaciones, subirá al escenario decidido a consolidarse como el hombre de las mil voces; y el espectáculo alcanzará uno de sus puntos álgidos con la actuación de **Ssaulabi**, un grupo surcoreano de taekwondo cuyo número obligará al jurado a colocarse máscaras de protección y a Risto a ver la actuación desde el fondo del teatro.

Además, los nuevos jueces no tardan en implicarse: **Lorena Castell** sorprenderá al subirse a una percha aérea en el escenario, mientras que **Carlos Latre** demostrará desde el primer minuto por qué su presencia en el jurado multiplica el juego en cada valoración.