

Madrid, 15 de septiembre de 2025

Mediaset España presenta el primer episodio de 'Romi', serie protagonizada por María Cerezuela y Natalia Millán, en el South International Series Festival

Ambientada en Bilbao, la serie aborda las investigaciones de una detective privada cuya discapacidad auditiva le ha llevado a desarrollar una gran capacidad de observación fundamental para resolver los casos a los que se enfrenta.

Mediaset España ha presentado hoy en el **South International Series Festival** el primer episodio de **'Romi'**, serie que aborda las investigaciones de una detective privada con discapacidad auditiva que ha desarrollado una capacidad excepcional para conectar información y resolver misterios **Mediaset Infinity preestrenará el primer episodio el lunes 15 de septiembre. Posteriormente, la serie se estrenará en exclusiva al completo en Prime Video el viernes 26 de septiembre.**

María Cerezuela (Premio Goya a la Mejor Actriz Revelación por 'Maixabel' en 2022), **Natalia Millán** ('Secretos de Estado'), **Edurne Azkarate** ('Irtati'), **Unax Ugalde** ('Vivir sin permiso'), **Elena Irureta** ('Patria'), **Asier Etxeandia** ('Sky Rojo'), **Iñaki Font** ('Besos para todos'), **Alvar Gordejuela** ('La matanza'), **Mikele Urroz** ('Fuera de foco') y **Verónica Moral** ('Los hombres de Paco') protagonizan esta serie, **desarrollada a partir del proyecto seleccionado en la primera edición del programa 'SHOWRUNNER: Aula de Ficción', creado por la ESCAC** (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) y Mediaset España.

Dirigida por **Inés París** ('El grito de las mariposas'), producida por Joko TV (Producciones Mandarina) para Mediaset España y desarrollada a partir de una idea original de **Iker Azkoitia** ('Élite'), 'Romi' es una serie que entrelaza el género procedimental y la intriga en sus tramas y que está **grabada íntegramente en localizaciones naturales de Bilbao.**

Personajes principales de 'Romi'

MARÍA CEREZUELA es ROMI

Inteligente, observadora e introvertida: así es Romi, detective privada con discapacidad auditiva con implante coclear. Se quedó sorda a los seis años por un trauma auditivo debido a una explosión en el puerto de Bilbao, en la que murió su padre. En el ámbito profesional, destaca por su gran habilidad para resolver los casos que se le presentan y su amplio conocimiento en microgestos.

NATALIA MILLÁN es ALAIA

La madre de Romi, Alaia, es inspectora de la Ertzaintza. Esta mujer activa, energética, honesta y disciplinada mantiene una tensa relación con su hija. Sus caminos convergerán cuando madre e hija se vean obligadas a colaborar en un caso que reabrirá viejas heridas familiares.

EDURNE AZAKARATE es NERE

Joven empática y optimista que trabaja con Romi en la agencia Kodea. Es la fiel compañera de Romi, a quien apoya tanto en sus investigaciones como en su vida personal. Su fidelidad y dinamismo la han convertido en un pilar fundamental en la vida de Romi.

ASIER ETXEANDIA es MARTÍN

Exertzaina que decidió dejar atrás su carrera en la policía autónoma del País Vasco para montar Kodea, su agencia de investigación privada. Su rigidez contrasta con los singulares métodos de investigación de Romi, a quien considera su principal activo.

UNAX UGALDE es AITOR

Policía judicial de la Ertzaintza especialista en crimen organizado, Aitor colabora en las investigaciones de Romi. Su labor añade intriga y nuevos desafíos en los casos que aborda la detective privada.

ELENA IRURETA es GARBIÑE

Abuela paterna de Romi y suegra de Alaia, Garbiñe es la matriarca de la familia y quien sigue de cerca las disputas maternofiliales. Es una mujer práctica, diplomática y afable y también, una figura influyente en la vida de Romi, en quien vuelca su afecto.

La resolución de diversos casos, en paralelo a la investigación sobre la muerte de su padre

Romi es una joven detective privada con discapacidad auditiva post locutiva con implante coclear que tiene una gran habilidad para resolver los casos que investiga. Además, posee amplios conocimientos en microgestos. Aunque en ocasiones su talento puede resultar abrumador, es una chica con los problemas propios de una joven de su edad. Trabaja en la agencia Kodea, mano a mano con su nueva compañera en prácticas, Nere, y su **tendencia a bordear la legalidad** para resolver los casos y conseguir sus fines quita el sueño a su madre, Alaia, inspectora de la Ertzaintza.

Los choques y discrepancias entre madre e hija son constantes, hasta que un caso une sus intereses profesionales y les hace **volver a investigar el incidente en el que Bixente, padre de Romi y marido de Alaia, murió hace veinte años** en una explosión en la que la joven perdió la audición. Durante las averiguaciones, Romi y Alaia descubrirán aspectos desconocidos de Bixente que les llevarán a plantearse quién era él realmente y si su muerte fue o no accidental, como siempre habían creído.