

Madrid, 15 de septiembre de 2025

## Mediaset Infinity presenta el documental ‘La Húngara. Toma que toma’ en el South International Series Festival

La producción, que se estrenará el próximo viernes 19 de septiembre en la plataforma digital de Mediaset España, recorre la trayectoria artística y vital de la cantante **Sonia Priego**, pionera en la fusión del flamenco con sonidos urbanos.

‘La Húngara. Toma que toma’ cuenta con la participación de artistas como **C. Tangana**, **Antonio Carmona** y **Dioni Martín (Camela)**.

Mediaset Infinity ha presentado hoy en el **South International Series Festival** ‘La Húngara. Toma que toma’, documental que ofrece un **completo recorrido por la trayectoria profesional y vital de Sonia Priego**, conocida popularmente como **La Húngara**, una de las voces más representativas de la música española de las últimas décadas.

Producido por la plataforma digital de Mediaset España en colaboración con **Lyo Media**, ‘La Húngara. Toma que toma’ consta de tres episodios en los que participan **numerosos artistas de nuestro país**. La primera entrega se estrenará en Mediaset Infinity **el próximo viernes 19 e septiembre**.

### Una artista que trasciende generaciones

‘La Húngara. Toma que toma’ repasa los grandes hitos de la carrera de la cantante, entre los que destaca especialmente su colaboración con **C. Tangana** en ‘**Tú me dejaste de querer**’, un tema que supuso un punto de inflexión en su trayectoria catapultándola a lo más alto de las listas de éxitos y que interpretó junto al artista madrileño en una **memorable actuación conjunta en los Latin Grammy**.

Desde que se dio a conocer en 2001 con su álbum debut ‘**A Camarón**’, la cantante ecijana ha construido una carrera marcada por la autenticidad y la capacidad de emocionar. Éxitos como ‘**Me levanté**’ o ‘**Lo voy a borrar**’ se convirtieron rápidamente en himnos entre sus seguidores y la consolidaron como una de las voces más queridas de la escena. Su evolución constante y su capacidad para

**fusionar el flamenco con otros géneros** como el *pop* y la rumba le han permitido conectar con varias generaciones y convertirse en un icono de la música nacional.

## Una mirada íntima y emocional

‘La Húngara. Toma que toma’ cuenta con testimonios de artistas como **C. Tangana, Antonio Carmona y Dioni Martín** (Camela), así como del **entorno más cercano de la cantante** y de figuras como **Francisco Carmona, su productor de toda la vida**, con quien revive algunos de los momentos más difíciles de su carrera en los que la industria le dio la espalda.

El documental también **se adentra en la faceta más íntima de la cantante**, mostrando el lado más personal de una mujer que, más allá de la artista, ha construido su vida en torno a la pasión por la música.

Sonia Priego asegura que este proyecto ***“es un sueño cumplido. Profesionalmente, siento que es como poner un lazo a todos estos años de trabajo y de escenarios. Este documental me ha permitido mirarme atrás, emocionarme y entender que todo lo vivido tenía un porqué”***.

El rodaje de esta producción ha tenido lugar en **Écija, Sevilla y El Rocío**, tres escenarios estrechamente vinculados a la trayectoria y la vida de la artista: Écija como su ciudad natal, Sevilla como el lugar donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional y El Rocío como lugar de celebración junto a sus seres queridos.