

Madrid, 3 de septiembre de 2025

Mediaset España presenta en el FesTVal 'La Agencia', una de las principales apuestas de ficción de Telecinco para la nueva temporada

El estreno será el próximo miércoles 10 de septiembre a las 23:00h.

Esta tarde tendrá lugar en Vitoria el preestreno en exclusiva del primer capítulo, con la presencia del elenco protagonista en la emblemática alfombra naranja del evento: Javier Gutiérrez, Marta Hazas, Manuela Velasco, Carlos Bardem y Fiorella Faltoyano.

El próximo **miércoles 10 de septiembre a las 23:00h** llegará a Telecinco '**La Agencia**', versión española de una de las series europeas más exitosas y adaptadas en las últimas décadas. La serie se ha presentado hoy en el FesTVal, donde esta tarde tendrá lugar el **preestreno de su primer episodio con la presencia de sus protagonistas.**

Producida por Good Mood (Mediawan) para Mediaset España, con **Daniel Écija** y **Ghislain Barrois** como productores ejecutivos; **Víctor Pedreira** como coordinador del equipo de guion; y **David Molina Encinas** al frente del equipo de dirección, esta nueva ficción ofrece **una mirada vibrante y emocionante al mundo del espectáculo** desde la perspectiva de quienes trabajan en su trastienda: **los representantes artísticos.**

Con un **tono fresco, audaz y cargado de humor**, 'La Agencia' retrata **el día a día, las relaciones y los conflictos personales** de quienes se mueven en ese singular y deslumbrante entorno profesional, un ambiente en el que los **egos**, las **infidelidades**, los **amores imposibles** y las **situaciones inesperadas** forman parte del paisaje cotidiano.

Para encarnar a los habitantes de ese entorno, la serie cuenta con un elenco artístico de primer nivel encabezado por **Javier Gutiérrez, Marta Hazas, Manuela Velasco, Carlos Bardem, Fiorella Faltoyano, Andrés Velencoso y Goya Toledo**, junto a los actores **Denisse Peña, Iñaki Mur, Carlos Alcaide, Olalla Hernández, Juan Gea e Irene Rojo.**

Y para verosimilitud y brillo a ese fascinante universo, cada uno de los capítulos cuenta con la colaboración de **una estrella invitada** que protagoniza una trama autoconclusiva interpretándose a sí misma. A lo largo de la temporada aparecerán **Belén Rueda, Jaime Lorente, Rubén Cortada, Hiba Abouk, Petra Martínez,**

Belén Écija, Jose Coronado, Toni Acosta, Clara Lago, Luis Zahera, Sara Sálamo, Sílvia Abril y Ernesto Sevilla.

‘La Agencia’ es la adaptación española de la exitosa serie francesa **‘Call my Agent!’**, (Grupo Mediawan), ganadora de un **International Emmy Award**. Sus cuatro primeras temporadas han sido **un éxito internacional en Netflix** y ya han sido adaptadas para **más de una docena de países**, entre ellos Italia, Reino Unido, Turquía, India y Canadá. También se está preparando una versión para territorios clave de Hispanoamérica coproducida por Mediawan y **Eva Longoria**, que también será directora.

Notas del productor

Desde el primer momento, supe que adaptar Call My Agent! a España no era simplemente replicar un formato de éxito, sino una oportunidad para reinterpretarlo desde nuestra mirada, desde lo que somos y lo que vivimos aquí. Así nació La Agencia: una historia con identidad propia, que bebe del original, pero que se construye con códigos, tonos y conflictos profundamente nuestros.

En La Agencia buscamos recuperar ese espíritu de comedia con tinte realista que ha acompañado muchas de las series que he hecho a lo largo de los años, pero sin renunciar a la exigencia del presente: ritmo, tensión, personajes llenos de vida y capas. Queremos entretener, sí, pero también contar algo que resuene.

La serie pone en el centro a quienes siempre están en los márgenes: los agentes. Cinco profesionales en plena ebullición personal y laboral, enfrentados a un auténtico cataclismo desde el primer capítulo. Personas reales, con miedos reales, que dedican su vida a gestionar los problemas de otros mientras luchan con los suyos.

Una vez más, el corazón de la serie está en los personajes. Y para darles vida, hemos contado con un reparto extraordinario. Javier Gutiérrez, Marta Hazas, Manuela Velasco, Carlos Bardem, Fiorella Faltoyano... todos ellos aportan una verdad y una energía que sostienen el tono exacto que queríamos: emoción, humor y humanidad.

La aparición de estrellas reales interpretándose a sí mismas nos ha permitido jugar con los límites entre ficción y realidad, y abrir una ventana directa al universo del cine y la televisión. Es una herramienta narrativa que suma frescura, actualidad y un punto de ironía, sin desviar la atención de lo que realmente importa: la historia que viven nuestros protagonistas.

La Agencia es, en el fondo, una comedia de personajes, de relaciones, de momentos que se parecen mucho a la vida. Un proyecto hecho con ambición y cariño, con el deseo de reconectar con el público desde lo cotidiano, lo emocional y también desde el puro entretenimiento.

Daniel Écija

Así es ‘La Agencia’

La serie transcurre en Rebecca Talent, una de las **agencias de representación artística más importantes del país**, donde los cuatro agentes -Gabi (**Javier Gutiérrez**), Andrea (**Manuela Velasco**), Matías (**Carlos Bardem**) y Maribel (**Fiorella Faltoyano**)-, junto a sus asistentes y los artistas que por allí desfilan

cada día, conforman **un universo único, competitivo y lleno de tensiones**, pero difícil de compaginar con sus **complicadas circunstancias personales y familiares**.

En el punto de partida de la ficción, Gabi lleva varios años casado con Andrea, pero en un momento de debilidad de ambos ocurre algo que hace saltar por los aires el matrimonio. Con la relación en paréntesis, o quizá rota, Gabi tendrá que aprender a vivir sin ella e intentar reinventarse. La aparición de Valeria (**Marta Hazas**), agente de la competencia y amiga de juventud de Gabi, sólo complica las cosas.

Andrés Velencoso y **Goya Toledo** completan el núcleo principal de personajes interpretando, respectivamente, a Asier Rojas, el ambicioso director de la agencia rival; y Victoria Solá, hermana de Gabi y esposa de Matías.

A lo largo de los capítulos, los agentes resolverán las complicadas situaciones de su día a día, propias de una profesión tan absorbente como imprevisible. Para ello tendrán que hacer malabares para satisfacer los intereses de sus representados, mantener a la agencia en lo más alto y lidiar con sus conflictos personales, que constantemente amenazan con desbordarse.

Los personajes principales

JAVIER GUTIÉRREZ es GABRIEL SOLÁ

Agente afable y leal, Gabi es uno de los pilares de Rebecca Talent. Apasionado por su trabajo, siempre antepone el bienestar de sus representados al negocio, lo que le ha convertido en una figura muy querida entre los actores y actrices a los que representa. Es hijo de Julián, el fundador de la agencia, un hombre sagaz que nunca ha considerado que su hijo tenga el carácter necesario para liderar el negocio. Amante de la estabilidad y el control, vive con gran inquietud su crisis personal con Andrea.

CARLOS BARDEM es MATÍAS ALVARADO

Agente experimentado y pragmático, Matías se expresa con claridad y posee una gran habilidad para detectar y aprovechar oportunidades. Su capacidad para negociar y desenvolverse con soltura en situaciones complejas lo hace indispensable en la agencia, aunque sus formas suelen generar tensiones, especialmente con Gabi, con quien mantiene una relación tensa, marcada además porque es el marido de su hermana, Victoria.

MANUELA VELASCO es ANDREA GARRIDO

Andrea es una agente decidida, visceral y profundamente implicada en su trabajo. Durante años ha compartido con Gabi una sólida relación profesional y sentimental, pero al inicio de la temporada se produce un hecho que rompe ese equilibrio y desestabiliza a todo el equipo. Firme y apasionada, intenta recomponerse mientras afronta las consecuencias de sus actos y sus propios conflictos internos.

MARTA HAZAS es VALERIA ORTIZ

Valeria es carismática, elegante, inteligente y con un gran olfato para detectar el talento. Se mueve con seguridad y sabe manejar situaciones tensas sin perder la sonrisa. Sin embargo, su aparente cordialidad esconde una personalidad contundente y combativa cuando es necesario. Su aparición en la agencia reaviva emociones del pasado, tanto en ella como en Gabi, con quien comparte un pasado común.

FIGURELLA FALTOYANO es MARIBEL CRUZ

Maribel es la más veterana del equipo, una figura respetada que aúna experiencia y sensibilidad. Conoce bien los vaivenes de la industria y sabe cómo mantener la calma incluso en momentos de crisis. Trata a sus artistas como a una familia y ofrece consejos sinceros a quienes están dispuestos a escucharlos. Dentro del equipo, es una referencia emocional y un apoyo constante.

ANDRÉS VELENCOSO es ASIER ROJAS

Propietario de Rojas Management, la principal competidora de Rebecca Talent, y marido de Valeria. Asier es un hombre que brilla en lo profesional, lo social y lo personal cuya sola presencia en photocalls y alfombras rojas capta más atención que muchas de las estrellas a las que representa. Ambicioso, meticuloso y muy seguro de sí mismo, oculta tras su impecable fachada a un estratega implacable capaz de cualquier maniobra para mantenerse en la cima, lo que le convierte en un rival formidable para Gabi.

GOYA TOLEDO es VICTORIA SOLÁ

La hermana mayor de Gabi es una mujer elegante, reservada y pragmática, que lleva años proyectando una imagen de familia perfecta junto a Matías, su marido. Aunque ha aprendido a mirar hacia otro lado cuando hace falta con tal de no erosionar esa imagen, pronto se revelará como una mujer decidida y mucho más fuerte de lo que nadie, ni siquiera ella, podía imaginar.

Sinopsis del capítulo de estreno, con Belén Rueda como estrella invitada

Tras años de relación como pareja y como socios profesionales en Rebecca Talent, Gabi y Andrea atraviesan una inesperada crisis que pone a prueba tanto su vida personal como la estabilidad de la agencia. Para colmo, el golpe llega en un momento clave para Gabi: **Belén Rueda**, una de sus representadas más destacadas, está a punto de conseguir el papel de su vida en **una superproducción internacional dirigida por Quentin Tarantino**. Pero el camino hacia Hollywood estará lleno de obstáculos, y Belén tendrá que enfrentarse a **un extraordinario dilema**.

Mientras tanto, Matías se ve sorprendido por la llegada de Laura (**Denisse Peña**), una joven decidida y llena de energía que aterriza en Madrid con la excusa de querer formar parte de la agencia. Sin embargo, detrás de su entusiasmo se esconde un motivo mucho más personal.