

Madrid, 24 de julio de 2025

Paco León, Premio de Honor 2025 del South International Series Festival

**Recibirá el galardón en un acto el próximo domingo 14 de septiembre.**

**Paco León**, actor, director y productor, será galardonado con el **Premio de Honor 2025 del South International Series Festival**, que tendrá lugar en Cádiz del 12 al 17 de septiembre, en reconocimiento a *“una trayectoria que ha transformado la ficción televisiva y cinematográfica desde la libertad, el riesgo creativo y el compromiso con nuevas formas de contar. Más que seguir caminos ya trazados, Paco León ha abierto rutas propias. Su obra no solo destaca por su versatilidad, sino por su constante capacidad de romper moldes y reescribir los límites del lenguaje audiovisual”*.

Desde su nacimiento en 2023, este certamen hace entrega de sus **premios honoríficos**, con los que en cada edición distingue a actores, directores, guionistas y grandes figuras de la escena que destacan por sus exitosas carreras profesionales. El cineasta sevillano se sumará a la lista de **personalidades laureadas con este galardón, entre las que figuran el *showrunner* y guionista David Shore y los actores María Adánez, Can Yaman, Petra Martínez y Luis Zahera**.

Polifacético y camaleónico, **Paco León**, formado en el prestigioso Centro Andaluz de Teatro (CAT) de Sevilla, ha hecho gala de su versatilidad en el cine y la televisión delante y detrás de las cámaras, convirtiéndose en **un destacado intérprete y director del panorama nacional**. Se dio a conocer en 2003 en el programa de *sketches* ‘Homo Zapping’ y alcanzó la fama en 2005, de la mano de la aclamada serie ‘Aída’, en la que encarnó el icónico personaje de Luisma, un exdrogadicto rehabilitado que vivía con su madre en el barrio ficticio de Esperanza Sur.

Público y crítica se han rendido al talento del actor andaluz, que incluye en su filmografía títulos como ‘Embarazados’, ‘No lo llames amor... llámalo X, ‘Uno equis dos’, la película de Telecinco Cinema ‘Mari(dos)’, ‘No mires a los ojos’, ‘El insoportable peso del talento descomunal’ y ‘Papá o mamá’, entre otros largometrajes. En televisión, ha formado parte del equipo artístico de las series ‘Arde Madrid’ -de la que era actor, creador, director y productor; distinguida en 2019 con un premio Rose d'Or, un Premio Platino y un Premio Ondas; y considerada una de las mejores series internacionales de 2018 por la prestigiosa revista Variety -, ‘La peste’, ‘La tribu’ y ‘La casa de las flores’, entre otras. También ha prestado su voz en la versión española de las películas de animación ‘Madagascar’ y ‘Valiant’, entre otras.

En 2006, debutó como director en la serie de televisión ‘Ácaros’ y **en 2012 se estrenó como director en la gran pantalla con su *opera prima*,‘ Carmina o revienta’**, a la que han seguido las películas ‘Carmina y Amén’, ‘Kiki, el amor se hace’, ‘Rainbow’ y ‘Aída y vuelta’ -largometraje producido por Telecinco Cinema y Globomedia (THE MEDIAPRO STUDIO) con la participación de Mediaset España, Mediterráneo Mediaset España Group y Prime Video, donde estará disponible tras su paso por las salas de cine-, del que León es director, actor y coguionista y que reúne al reparto protagonista de la serie original.

Este galardón, que reconoce *“su carrera y su actitud, la de un creador que ha sabido explorar la ficción desde la curiosidad, el humor, la irreverencia y la ternura y que es una voz libre, valiente y necesaria”,* se suma a la **amplia lista de reconocimientos** que ha recibido Paco León en su carrera artística, entre los que destacan los otorgados por su brillante interpretación en ‘Aída’: **un Premio Ondas en 2010, dos TP de Oro en 2006 y 2011, dos Fotogramas de Plata en 2006 y 2008, tres Premios Iris en 2006, 2008 y 2009, y un Premio de la Unión de Actores en 2006**, entre otros. Su palmarés incluye también destacados premios de la crítica nacional e internacional a su faceta como creador y guionista**: tres Biznagas de Plata del Festival de Málaga** (dos a ‘Carmina y revienta’ en 2012 y una a ‘Camina y amén en 2014); **y el premio Julio Verne del Festival de Cine Español de Nantes y el Premio del Jurado del Festival de Cine de Comedia de Montecarlo a ‘Carmina y amén’, ambos en 2015**, entre otros reconocimientos.