

PRIMER CARTEL Y NUEVAS IMÁGENES DE

LOS MUÉRTIMER

QUE SE ESTRENARÁ EN CINES EL 14 DE AGOSTO



[Descarga los materiales de la película](#)

Álvaro Fernández-Armero dirige este relato de misterio, terror y humor fúnebre que cuenta con un reparto integrado por Víctor Clavijo, Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Belén Rueda y Pepe Lorente, además de los jóvenes actores Diego Montejo, Iratxe Emparan, Melani, Adrián Checa y Bruna González.

“LOS MUÉRTIMER apela inmediatamente a la propia infancia. [...] Poder hacer cine familiar con tantas capas y manejar unos personajes adolescentes que tienen conflicto y profundidad no es lo más habitual y utilizar el terror y la aventura con sus buenas dosis de comedia ha sido un soplo de aire fresco para mí”, afirma el director.

Tras los éxitos de ‘Perfectos Desconocidos’ y ‘El Cuarto Pasajero’, Telecinco Cinema y Pokeepsie Films (Banijay Iberia) se unen nuevamente en la producción de una película que Paramount Pictures Spain distribuirá en salas de cine.

Madrid, 5 de mayo de 2025. **LOS MUÉRTIMER**, la nueva película producida por **Telecinco Cinema y Pokeepsie Films (Banijay Iberia)** con los productores Ghislain Barrois, Álvaro Augustin, Carolina Bang y Álex de la Iglesia y con la dirección de **Álvaro Fernández Armero** (‘Ocho Apellidos Marroquíes’, ‘Si Yo Fuera Rico’, ‘Sentimos Las Molestias’), presenta su **primer cartel y nuevas imágenes** ante su **estreno en cines el próximo 14 de agosto** de la mano de **Paramount Pictures Spain**.

Con un reparto integrado por **Víctor Clavijo, Alexandra Jiménez, Fele Martínez, Belén Rueda y Pepe Lorente** y los jóvenes actores **Diego Montejo, Iratxe Emparan, Melani, Adrián Checa y Bruna González**, entre otros, el filme, que cuenta con guion de **Jelen Morales**, es un **relato de misterio, terror y humor fúnebre basado en la exitosa trilogía de cómics LOS MUÉRTIMER** de la joven ilustradora francesa **Léa Mazé**, nominada a los prestigiosos Premios de la Industria del Cómic Will Eisner de Estados Unidos y presente en la selección del Festival Internacional de Cómic de Angoulême. Además, ha sido reconocida en 2018 con el **Premio al Mejor Cómic Infantil por la Asociación de Periodistas y Críticos de Cómic de Francia**, entre otros galardones.

En palabras de su director, **Álvaro Fernández Armero**, *“LOS MUÉRTIMER es uno de esos proyectos que apelan inmediatamente a la propia infancia, desde ‘Cuenta conmigo’ a ‘Los goonies’, pasando por ‘Mi chica’ o la colección de libros de ‘Los tres investigadores’. La conexión con el guion fue inmediata y la empatía, absoluta. Poder hacer cine familiar con tantas capas y manejar unos personajes adolescentes que tienen conflicto y profundidad no es lo más habitual. Además, utilizar el terror y la aventura con sus buenas dosis de comedia, ha sido un soplo de aire fresco para mí”*.

Destaca, además, que *“la pandilla protagonista, comandada por Diego Montejo e Iratxe Emparan, ha demostrado una profesionalidad y un talento que nos ha dejado a todos asombrados”*.

La provincia de Vizcaya acogió las siete semanas del rodaje de **LOS MUÉRTIMER**, donde se ha dado vida a la historia de cinco jóvenes que descubren una trama de robos de joyas en un cementerio sin que ningún adulto los crea. Esta aventura los unirá en su viaje para descubrir la verdad.

LOS MUÉRTIMER, que narra la historia de cinco amigos que descubren una trama de robos de joyas en un cementerio sin que ningún adulto los crea, se ha rodado durante siete semanas en diversas localizaciones de Vizcaya.

LOS MUÉRTIMER es una producción de **Telecinco Cinema, Pokeepsie Films y Pokeepsietxea**, con la participación de **Mediaset España, Movistar Plus+, Diputación Foral de Bizkaia y Mediterráneo Mediaset España Group** y la distribución en cines de **Paramount Pictures Spain**.

SINOPSIS

Nico (Diego Montejó) es un chaval de quince años inteligente e introvertido que sufre acoso escolar porque sus padres son propietarios de la única funeraria del pueblo. Con la esperanza de conseguir un amigo, participa en un programa de intercambio cultural. Sólo hay un problema: el chico de intercambio resulta ser una chica, Gabrielle (Iratxe Emparan), una francesa de espíritu desafiante acostumbrada a todo menos a vivir rodeada de muertos.

Cuando Pol (Pepe Lorente), el tallista de lápidas, les cuenta una de las muchas historias misteriosas que oculta el cementerio, deciden investigar. El hallazgo de un cadáver y unas joyas robadas va más allá de lo que esperaban. Cuando regresan con los padres (Alexandra Jiménez y Víctor Clavijo) al lugar de los hechos todo ha desaparecido y por supuesto no les creen. A partir de entonces, Gabi y Nico reciben amenazas y son perseguidos justo en el momento en el que estaban siendo acosados por sus abusadores habituales, Marc, Sofía y Raquel (Adrián Checa, Bruna González y Melani), lo que les obliga a huir todos juntos.

Ahora que ellos también sufren el terror de sentirse amenazados, no les queda otra que unirse a la investigación. Gabi, Nico, Marc, Sofía y Raquel forman una extraña pandilla dispuesta a descubrir la verdad, aunque eso signifique entrar de lleno en el sombrio mundo adulto que les espera.

CONTACTOS PRENSA**DYP COMUNICACIÓN**

Piti Alonso: piti@dypcomunicacion.com
Isabel Ayuso: isabel@dypcomunicacion.com

COMUNICACIÓN TELECINCO CINEMA / MEDIASET ESPAÑA

Estefanía Gómez: esgomez@mediaset.es
David Alegrete: dalegrete@mediaset.es

PARAMOUNT PICTURES SPAIN

Enrique Muñoz: Enrique_Munoz@Paramount.com
Mónica García: Monica_garcia@paramount.com

COMUNICACIÓN POKEEPSIE FILMS

Tamara Ballester: tamara.ballester@pokeepsiefilms.com