

Madrid, 10 de junio de 2025

‘Serrines, madera de actor’, Premio Berlanga al Humor 2025

**La ficción de Mediaset España se ha alzado con el galardón a la Mejor Serie de Humor (Televisión) en la gala de entrega de premios celebrada anoche en Madrid.**

**‘Serrines, madera de actor’**, comedia de Mediaset España que narra las vicisitudes de un veterano actor venido a menos con **Antonio Resines, Jorge Sanz, Lucía de la Fuente y Marta Flich en su elenco protagonista**, ha recibido el **Premio Berlanga al Humor a la Mejor Serie de Humor (Televisión**) en la ceremonia de entrega de galardones que tuvo lugar anoche en el emblemático Palacio de Linares de Madrid.

Para **Antonio Resines**, esta distinción, otorgada en la IV edición del certamen que desde 2022 reconoce la labor de los profesionales de diversas disciplinas artísticas que con su ingenio y talento hacen reír al espectador, es *“un reconocimiento al trabajo en conjunto de toda la serie. Estoy contento, porque creo que hemos conseguido la pretensión que teníamos, que era que la gente se riese y se riese un poco de nosotros y de nuestro entorno. Y lo hemos logrado”*. Que el primer galardón que reciba la ‘Serrines, madera de actor’ sea el Premio Berlanga al Humor, es para el actor una *“doble alegría, sobre todo, porque este certamen es el único que se destina a nivel nacional al humor, reconociendo las series, comedias, podcasts, actuaciones individuales y películas*”.

Realizada por Mediaset España en colaboración con Producciones Mandarina, desarrollada por Mediterráneo Mediaset España Group y con **Luis Bermejo, Teté Delgado, Jaime Pujol, María Morales, Ginés García Millán, Carmen Ruiz, Canco Rodríguez, Jesús Castejón, Mar Abascal y Ana Morgade** también en su equipo artístico, ‘Serrines, madera de actor’ narra la historia de *Serrines* (Antonio Resines), un célebre y adinerado intérprete que, cuando está a punto de protagonizar el *reboot* de ‘Los Tocino’, la serie que lo lanzó al estrellato, decide cancelar el proyecto y dar un nuevo enfoque a su carrera lanzándose a la búsqueda de papeles trascendentales que le puedan catapultar al Olimpo de la interpretación. Sin embargo, una circunstancia inesperada le llevará a aparcar sus pretensiones y participar en campañas publicitarias de productos de segunda fila, entre otros trabajos, para continuar sobreviviendo.