Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación, Chat o mensaje de texto

Descripción generada automáticamente

Madrid, 9 de junio de 2025

Eugeni Alemany presentará en Telecinco ‘Agárrate al sillón’, concurso para la franja de tarde que la cadena estrenará este verano

**En ‘Agárrate al sillón’, un grupo de concursantes tratará cada día de convertirse en el único capaz de retar al Campeón, figura central del concurso que gozará de una serie de ventajas y privilegios exclusivos sobre sus oponentes para mantenerse en el ‘trono’ durante la competición, que se desarrollará a través de preguntas y respuestas con diferentes temáticas y niveles de dificultad.**

**El concurso es la adaptación del formato de éxito internacional ‘Tout le monde veut prendre sa place’ de Can’t Stop Media, que triunfa en Francia con más de 18 temporadas de emisión ininterrumpida.**

**Emoción**, **tensión**, **estrategia**… pero también momentos para el **show** y la **diversión**, protagonizados por un grupo departicipantes que tratarán de convertirse en el elegido para **retar y destronar** **al Campeón**, figura central sobre la que orbitará la dinámica del **nuevo concurso diario para las tardes de Telecinco** y que gozará de **ventajas y privilegios exclusivos** sobre sus oponentes: así es **‘Agárrate al sillón’**, formato que la cadena ha comenzado a producir en colaboración con Bulldog TV y con **Eugeni Alemany** como presentador.

‘Agárrate al sillón’, que la cadena estrenará este verano **de lunes a viernes a partir de las 20:00h** tomando el testigo de ‘Reacción en cadena’, es la **adaptación del formato de éxito internacional** **‘Tout le monde veut prendre sa place’**, de Can’t Stop Media, que triunfa en Francia con emisiones diarias ininterrumpidas desde 2006 en el canal France 2.

En cada entrega, un grupo de concursantes se enfrentan en varias rondas a una serie de **preguntas** cuyos aciertos son premiados con **diferentes puntos en juego en función de su nivel de dificultad**. **El mejor** de todos ellos, el que más puntos haya acumulado hasta ese momento, **se enfrentará en la fase final al Campeón**, quién disfrutará de una serie de **ventajas para defender su privilegiada posición**: elegir las preguntas a las que se enfrentarán los participantes que aspiran a retarlo, seleccionar quién de ellos queda eliminado en caso de empate a puntos y en la ronda final elegir el tema que responderán tanto él como su adversario, entre otras. En la ronda decisiva, además de la continuidad como Campeón, estará en juego un **premio en metálico**.

**Un presentador con gran sentido del espectáculo y una contrastada capacidad para la improvisación**

**Periodista, presentador, reportero, guionista, humorista y actor**, Eugeni Alemany (Sueca, Valencia, 1976), con formación en filología, ha desarrollado su carrera principalmente en televisión, donde ha combinado **formatos de divulgación y entretenimiento**. Inició su trayectoria como guionista y reportero en Canal Nou, donde pronto exhibió su **vis cómica y su capacidad para la improvisación**. Tras su debut como presentador en el magazine ‘Sense Filtre’ (Punt Dos), saltó a la televisión nacional en Telecinco como reportero de **‘Caiga Quien Caiga’**. Además, ha presentado ‘¿Xq no te callas?’ y el especial ‘Sin uvas no hay paraíso’ en Telecinco; y ‘Ahora Caigo’ en Antena 3; además de colaborar en ‘Lo que diga la rubia’ (Cuatro), ‘Más vale sábado’ y ‘Zapeando’ (La Sexta).

En el ámbito autonómico valenciano, ha presentado ‘Trau la llengua’, ‘Un país de llibre’, ‘Atrapa’m si pots’, ‘Celebrity School’ y las Campanadas de À Punt y, actualmente, conduce ‘A la saca’ en A Punt. También ha desarrollado una destacada presencia en redes sociales, donde ha seguido demostrando su **versatilidad** y **cercanía** con el público. Como actor, ha participado en espectáculos teatrales y musicales como ‘T’ho dic sense acritud’, ‘En persona guanye’ y ‘Chao Chochín’.