

Madrid, 19 de marzo de 2025

Lucía Jiménez y Alfonso Bassave protagonizan ‘Marusía. Vientos de Honor’, nueva serie de Telecinco ambientada en la Escuela Naval Militar de Marín

**El lunes 24 de marzo comienza a rodarse esta ficción coral de ocho entregas creada por Ignacio del Moral (‘El Marqués’, ‘Los lunes al sol’); Begoña Álvarez (‘Desaparecidos. La serie’, ‘El Marqués’) y Laura Belloso (‘El Internado’, ‘Luna, el misterio de Calenda’).**

**Completan el reparto Miquel Fernández, Carmen de la Vega, Edith Martínez-Val, Paloma Stewart, Álex Medina, Darío Loureiro, Arwent Martínez, Iria Orejudo y Nacho Nugo, entre otros intérpretes.**

**‘Marusía. Vientos de Honor’, que se grabará en diversas localizaciones de Pontevedra incluidas la ciudad de Vigo y las Rías Baixas, combina en sus tramas elementos de *thriller*, drama, amor, acción y misterio.**

**Honor, valor, disciplina y lealtad** son los valores fundacionales de la **Escuela Naval Militar de Marín**, la institución militar con más de 300 años de historia en la que se forman **los futuros oficiales de la Armada Española**. Ubicada en el marco incomparable de la **Ría de Pontevedra**, será el lugar en el que se desarrollarán gran parte de las tramas de **‘Marusía. Vientos de Honor’**, la nueva serie de ficción deMediaset España para el *prime time* de Telecinco, que **empezará a grabarse el próximo lunes 24 de marzo** y que contará con **Lucía Jiménez** y **Alfonso Bassave** como protagonistas.

Realizada en colaboración con Unicorn Content con el apoyo de la productora gallega CTV, **‘Marusía. Vientos de Honor’** es una creación de **Ignacio del Moral** (‘El Marqués’, ‘Los lunes al sol’), **Begoña Álvarez** (‘Desaparecidos. La serie’, ‘El Marqués’) y **Laura Belloso** (‘El Internado’, ‘Luna, el misterio de Calenda’). Completan el reparto **Miquel Fernández,** **Carmen de la Vega, Edith Martínez-Val, Paloma Stewart, Álex Medina, Darío Loureiro, Arwent Martínez, Iria Orejudo** y **Nacho Nugo**, entre otros actores y actrices.

**Asesoramiento de la Armada Española**

**‘Marusía. Vientos de Honor’** es la primera serie de televisión que asume el desafío de acercarse al entorno de **la Armada Española**, buscando, por un lado, ofrecer una mirada que ayude a **conocer mejor esta institución** única yfascinante, sus valores, su funcionamiento, la manera de ver la vida de quienes forman parte de ella y su enorme capacidad de disciplina y sacrificio; por otro, hacerlo a través de **personajes cercanos, familiares y** **singulares** y de una serie de historias que compaginan **el rigor y el respeto** con las necesarias dosis de **drama**, **intriga** y **emoción** que exige la ficción.Para ello, **la Armada Española proporciona asesoramiento** con el objeto de que la historia sea verosímil y realista.

**Así es ‘Marusía. Vientos de Honor’**

El nuevo curso comienza en la Escuela Naval Militar de Marín marcado por la muerte de una alumna en el curso anterior. Oficialmente, se trata de un suicidio; extraoficialmente, muchas preguntas han quedado sin respuesta. Teresa Ibarra **(Lucía Jiménez)**, la recién nombrada comandante directora de la Escuela, no solo se enfrenta a las consecuencias del suceso, sino que, además, debe investigar sus causas. Para ello, se ve obligada a colaborar con el teniente coronel Jorge Carvajal **(Alfonso Bassave)**, encargado de esclarecer los hechos, cuya presencia le hace revivir traumáticos recuerdos y enfrentarse a unos conflictos internos que creía haber dejado atrás.

En paralelo, Carmela **(Paloma Stewart)**, Jahzara **(Edith Martín-Val)** y Renata **(Carmen de la Vega)**, tres jóvenes procedentes de diferentes entornos sociales y con distintas motivaciones, ingresan en la Escuela dispuestas a labrarse un futuro en la Defensa Naval. Allí no solo se enfrentarán a las dificultades académicas y a la rígida jerarquía militar, sino también a una exigente instrucción y a la presión psicológica que supone asumir valores y conductas muy diferentes a las de su vida anterior. A ello se suman los conflictos derivados de sus complejas historias personales y sus fuertes personalidades.

Más allá de los muros de la Escuela, **el pueblo de Marín y la comunidad pesquera de la Ría** tendrán también presencia en las tramas. Y tanto dentro como fuera de la Escuela, **el mar será escenario y testigo de las historias y secretos de los personajes**, unas veces como aliado generoso y otras como enemigo implacable.

**Las localizaciones**

**‘Marusía. Vientos de Honor’**, cuyo nombre evoca la palabra gallega que hace referencia al olor característico del mar y las algas cuando baja la marea, se grabará en **diversos escenarios de Marín** como su lonja, el puerto, localizaciones para la actividad militar en tierra y en alta mar y para competiciones navales, así como en lugares emblemáticos de **la propia Escuela Naval Militar**, como la Puerta de Carlos I, la pista militar, el Patio de Aulas, el comedor, las instalaciones deportivas y los extraordinarios exteriores de los que dispone la escuela.

Un majestuoso edificio **gestionado por la Universidad de Vigo** en esta localidad alberga los despachos de los oficiales, las aulas, el casino, las camaretas de los aspirantes y guardiamarinas, las zonas de estudio y los patios de formación, entre otras localizaciones. La serie también se grabará en otras localizaciones de la provincia de **Pontevedra**, tanto del interior como de las **Rías Baixas**.

**‘Marusía. Vientos de Honor’** es una de las series beneficiarias de las ayudas para la realización de rodajes audiovisuales de la **Xunta de Galicia**, a través de la **Axencia Galega das Industrias Culturais,** y está cofinanciada por la **Unión Europea.** El objetivo principal de estas ayudas es impulsar los rodajes de cine y televisión en Galicia para fomentar la cadena de valor de la industria audiovisual gallega, mejorar su competitividad, favorecer su crecimiento sostenible, contribuir al mantenimiento del empleo de calidad en el sector y posicionar a Galicia como escenario de referencia para rodajes a nivel internacional.