**“WOLFGANG”, NÚMERO 1**

**EN SU FIN DE SEMANA DE ESTRENO Y MEJOR LANZAMIENTO ESPAÑOL DEL AÑO**

**La cinta, dirigida por Javier Ruiz Caldera, es la primera película española que lidera el mercado en su primer fin de semana en salas desde agosto de 2024.**

Texto

Descripción generada automáticamente

Madrid, 17 de marzo de 2025. – ***Wolfgang*****ha liderado la taquilla en su fin de semana de estreno** con una **recaudación de 677.127 euros**. La cinta, dirigida por Javier Ruiz Caldera, ha atraído a las salas de cine a **95.411 espectadores**, logrando una **cuota de mercado del 17%.**

Se trata del **mejor estreno de una película española en cines de 2025** y es también la **primera cinta española en liderar la taquilla en su primer fin de semana en salas desde agosto de 2024**.

***Wolfgang*** se ha estrenado este fin de semana en **320 cines y 346 pantallas**, que han conseguido una recaudación de 2.166 y 1.957 euros, respectivamente.

Basada en la novela ‘Wolfgang (extraordinario)’ de **Laia Aguilar**, que participa en el guion junto con **Carmen Marfà**, **Yago Alonso** y **Valentina Viso**, la película cuenta con un reparto encabezado por **Miki Esparbé** y el debutante **Jordi Catalán**, elegido en un casting entre más de 700 niños para dar vida al protagonista de la historia. Les acompañan **Àngels Gonyalons** (protagonista del premiado musical *L’alegria que pasa* de Dagoll Dagom y Premi Sant Jordi de Cinematografia), **Anna Castillo** (cuatro veces nominada al Goya y ganadora en la categoría de Mejor Actriz Revelación por *El Olivo*, protagonista también de *La Llamada* y *Adú*), **Berto Romero** (*El otro lado*, *Ocho apellidos catalanes*, *El pregón*) y **Nausicaa Bonnín** (*Tres dies amb la familia*, *Un cel de plom*, *La Infiltrada*).

**Sinopsis**

Wolfgang, un niño de diez años con un cociente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles, a quien no ha visto nunca, tras la repentina muerte de su madre. Carles afronta el reto con ganas y voluntad, pero Wolfgang no soporta su desorden ni su desorganización y lo considera un “bajocien” por su falta de intelecto. Así que, a escondidas, Wolfgang planea conseguir su sueño: entrar en la academia de música Grimald de París, donde estudió su madre, y convertirse en el mejor pianista del mundo. Cuando Carles lo descubre, debe decidir entre su gran oportunidad como actor o convertirse en el padre que necesita un niño como Wolfgang.

***Wolfgang*** está producida por **Gerard Verdaguer**, **Lo Vi Films** (Marta Sánchez de Miguel), **Nostromo Pictures** (Núria Valls y Adrián Guerra), **Telecinco Cinema** (Ghislain Barrois y Álvaro Augustin) y **Wolfgang Película AIE**en coproducción con **3Cat**; y cuenta con la participación de **Mediaset España**,**Movistar Plus+** y **Mediterráneo Mediaset España Group**, el apoyo del **ICAA** e **ICEC** y las ventas internacionales de **Film Factory**. La película está distribuida por **Universal Pictures International Spain**.

**#WOLFGANG**