

Madrid, 17 de marzo de 2025

‘La Favorita 1922’ conquista el mercado internacional antes de su estreno en Telecinco

**Mediterráneo Mediaset España Group ya ha cerrado la preventa de la ficción en más de 20 territorios de Europa y América.**

**‘La Favorita 1922’**, la nueva serie de Mediaset España y primera en colaboración con Bambú Producciones, ha despertado **el interés en el ámbito internacional** y ha traspasado fronteras incluso antes de su estreno esta noche en Telecinco (23:00h).

Tras presentarla en la pasada edición del **South International Series Festival** y mostrarla en diversos mercados como **Mipcom** (Cannes), **ATF** (singapur) y **Content Americas** (Miami), el equipo de Ventas de **Mediterráneo Mediaset España Group** ha cerrado la preventa de la ficción **en más de 20 territorios**, como **Argentina**, **Uruguay** y **Paraguay** a través de Flow, el servicio de TV y *streaming* de Telecom Argentina; **Estados Unidos** y **Canadá** para su emisión en la plataforma de *streaming* Walter Presents, disponible a través de PBS; **Bélgica** (Proximus), **Lituania** (Lithuanian National Radio and TV) y **Polonia** entre otros.

*"Es un placer incorporar La Favorita 1922 al catálogo de ventas de Mediterráneo. Esta serie complementa perfectamente nuestra oferta actual, ya que no contábamos con una serie de época. Además, el hecho de que sea una producción de Bambú, con su reconocido sello de calidad, nos entusiasmó desde el primer momento. Estamos seguros de que será una ficción clave para nuestro catálogo, fortaleciendo aún más nuestra presencia en el mercado internacional”,* explica **Silvia Cotino**, subdirectora de Ventas y Desarrollo de Negocio de Mediterráneo.

Por su parte, **Rocío Cachero**, responsable de Ventas Internacionales de Mediterráneo, añade: *“El gran interés internacional que ha despertado La Favorita 1922 es algo inédito, y demuestra su enorme potencial. Nuestros clientes han respondido de manera excepcional, y queremos agradecerles la confianza depositada en este título desde el inicio. Estamos seguras de que este es solo el comienzo de un camino internacional muy prometedor”.*

Con **Verónica Sánchez** y **Luis Fernández** encabezando un elenco que reúne a **Andrea Duro, Maribel Salas, Elena Maroto,** **Raquel Querol**, **Fernando Cayo,** **Joel Sánchez, Javier Lago, Manuel de Andrés** y **Ángela Vega**, entre otros intérpretes, **‘La Favorita 1922’** es una idea original de **Ramón Campos, Gema R. Neira**, **Paula Fernández**, y **Curro Serrano.** Completando el equipo de guion, **Mikel Alvariño** y **Luis Gamboa.** La producción ejecutiva corre a cargo de **Josep Cister Rubio**.

Uno de los principales atractivos que los espectadores encontrarán en **‘La Favorita 1922’** es el extraordinario esfuerzo de ambientación que los equipos de la serie han llevado a cabo en cada secuencia para conseguir trasladarles al Madrid de principios del siglo XX. La serie ha sido rodada en varios sets que suman más de 2.000 metros cuadrados y ha requerido el uso de más de 500 trajes, muchos de ellos confeccionados a mano específicamente para la producción.

**Así es ‘La Favorita 1922’**

En Sevilla, en 1922, la marquesa Elena de Valmonte (**Verónica Sánchez**), una mujer culta y de posición privilegiada, pasa horas en los fogones junto al servicio volcando su energía en su gran pasión, cocinar, mientras se siente atrapada en un matrimonio infeliz con Adolfo, su autoritario marido, que la menosprecia a la menor ocasión, y anhela llevar otra vida. Una noche, tras ofrecer una de sus famosas cenas en su palacete, Elena y Cecilia (**Raquel Querol**), su fiel doncella, se ven envueltas en un desafortunado incidente que cambiará sus vidas para siempre.

Convertidas en fugitivas, llegan a Madrid y se refugian en el local de un restaurante cerrado hace años. Tras recorrer sus fogones, Elena se plantea reabrirlo y convertirlo en uno de los mejores de la ciudad. En su empeño por lograr su sueño empresarial, contacta con Julio (**Luis Fernández**), el apuesto propietario del establecimiento, que le alquila el restaurante sin informarla de la ‘letra pequeña’. Decididas, Elena y Cecilia emprenden la búsqueda del equipo entre las mejores cocineras y criadas del país, escogiendo a Ana Ferrer (**Andrea Duro**) como jefa de sala, Lourdes Mendieta (**Maribel Salas**) como cocinera y Rosa (**Elena Maroto**) como repostera. Por su parte, Julio incluye en el equipo como camarero a Roberto (**Joel Sánchez**).

Ilusionadas con la nueva oportunidad que les brinda la vida, las cinco mujeres reabren el restaurante con el nombre de ‘La Favorita Bistró’, donde entre guisos y recetas darán lo mejor de sí mismas, compartirán secretos, conocerán el amor y descubrirán que hace falta mucho más que talento y ganas para mantener el restaurante a flote. Porque quizás los problemas no han acabado, sino que no han hecho más que empezar…