

Madrid, 7 de enero de 2025

Divinity estrena ‘Trapos sucios’, adaptación turca de la exitosa serie ‘Criadas y malvadas’

**Ayça Bingöl (‘Bonita’), Ceren Moray (‘Me robó mi vida’) y Cansu Tosun (‘Famylia’) encarnan a las tres empleadas domésticas que protagonizan esta historia de intriga, amistad y ambición ambientada en Estambul.**

**‘Trapos sucios’ descubre los entresijos de la alta sociedad y el *modus vivendi* en las mansiones más glamurosas de la ciudad turca, marcado por oscuros secretos y falsas apariencias.**

En cada opulento barrio, hay una legión de mujeres que hacen que todo funcione, empleadas del hogar que lavan la ropa, limpian, cocinan, ordenan y cuidan a los niños. Todas ellas cumplen la misma norma -pasar desapercibidas- y cada día, tras la larga y azarosa jornada laboral, regresan a sus hogares para vivir su vida junto a los suyos. Son mujeres resilientes, acostumbradas a limpiar los desastres que dejan sus adinerados y excéntricos jefes y también las protagonistas de **‘Trapos sucios’, nueva ficción que Divinity estrenará el jueves 9 de enero a las 22:00 horas** y que estará disponible por adelantado en Mitele PLUS.

**Ayça Bingöl** (‘Bonita’), **Ceren Moray** (‘Me robó mi vida’) y **Cansu Tosun** (‘Famylia’), en el papel de estas asistentas que tratan de hacer realidad sus sueños, y **Devrim Yakut** (‘Girl in the glass’), **Bestemsu Özdemir** (‘Meryem’), **Halil Ibrahim Ceyhan** (‘Emanet’) y **Melisa Döngel** (‘Love is in the air’), en la piel de sus ricos y volubles empleadores, lideran el equipo artístico de esta serie de intriga creada por **Merve Girgin** (‘Mujer’).

Dirigida por **Ece Erdek Koçoglu** (‘Madre’) y con guion de **Umut Açikalin** (‘Amor, lógica venganza’) **Ülkü Akkoyunlu** (‘Hayatla Baris’) y **Damla Güçer** (‘Yildiz, un amor indomable’), ‘Trapos sucios’, **adaptación turca de la exitosa serie ‘Criadas y malvadas’ (Devious Maids) producida por Eva Longoria**, ofrece en emocionante retrato de estas empleadas domésticas que trabajan denodadamente para que sus maniáticos jefes disfruten de su lujoso estilo de vida.

**Criadas y testigos de los deseos prohibidos, debilidades y oscuros secretos de sus jefes**

Un grupo de mujeres resilientes que trabajan como asistentas de opulentas familias turcas son las protagonistas de esta ficción, que arranca cuando Meryem, una de ellas, muere inesperadamente tras caer de una ventana de la mansión en la que trabajaba. Ilkgül, amiga de la víctima, y Kahraman, un inquisitivo periodista, trabajan juntos para descubrir la verdad sobre la muerte de Meryem. Mientras buscan justicia, descubrirán el complejo mundo de las empleadas domésticas y sus adinerados jefes.

Este trágico suceso marcará un antes y un después entre estas mujeres que luchan por salir adelante, como Söngul, que lleva años trabajando para una exigente mujer tras un difícil divorcio y ayuda a encontrar trabajo y aconseja las demás empleadas del hogar; Hariye, mujer impulsiva, alegre y sensible que siempre se hace cargo de las labores más desafiantes y ayuda a las demás con sus problemas; y Medine, una mujer conservadora que aguanta el maltrato en silencio para ayudar a su hermana y conoce los secretos de sus jefes, que no puede revelar porque destruirían a su propia familia.

En un primer momento la muerte de Meryem parece ser un desafortunado incidente, hasta que la historia da un giro inesperado con el descubrimiento de oscuros y complejos secretos, una realidad que descubrirán Ilkgül y Kahraman durante sus pesquisas.

**Personajes**

* Songül (Ayça Bingöl)

Su trabajo limpiando fabulosas mansiones ha permitido a Songül criar a su dos hijos, Ilkgül e Ilkkan, y mantener un estrecho vínculo con su jefa, Canan, y su hijo, Ahmet. Es una mujer que piensa en los demás antes que en sí misma y que olvida sus problemas brindando su ayuda a quien lo necesita. Adora a sus dos hijos, que son lo más importante de su vida. Cuando su hija Ilkgül inicia sus estudios universitarios, siente que la vida le ha recompensado por su esfuerzo y sacrificio.

* Hayriye (Ceren Moray)

Vital y amable: así es Hayriye, una joven que adora el cotilleo y que siempre está informada de los asuntos de los demás. Sin embargo, su curiosidad innata tendrá consecuencias imprevistas y en ocasiones pondrá en aprietos a sus amigas, a quienes considera su familia.

* Medine (Cansu Tosun)

Mujer aferrada a sus tradiciones, ingenua y benévola, Medine ha llegado a Estabul para trabajar y poder costear la educación de su hermana. Trabaja en la casa de Murat y Aylin, donde también se hace cargo del cuidado de Nil, la hija de la pareja.

* Kahraman (Serkay Tütüncü)

Reportero de éxito, Kahraman es un hombre que una vez cree haber encontrado una gran noticia, se olvida de lo demás. Tras la muerte de Meryem empieza a trabajar como chofer de Kenan, el jefe de la víctima, para así tratar de esclarecer el misterio. Logrará diversa información sobre Meryem con la ayuda a Ilkgül, por quien se sentirá atraido.

* Ilkgü (Aleyna Özgeçen)

Ilkgü estudia en la universidad gracias al esfuerzo su progenitora. Madre e hija viven en la casa donde trabaja Songül y en ocasiones la joven la ayuda en su labor. La muerte de Meryem, su mejor amiga, la ha conmocionado profundamente, mientras no puede evitar sus sentimientos por Ahmet, el hijo de la jefa de su madre.

* Canan (Devrim Yakut)

Mujer obsesiva que siempre está en casa, porque teme contraer una enfermedad o tener un accidente si sale fuera de su hogar. Adora a su hijo Ahmet, a quien ha criado Söngul y de la que a veces se siente celosa. A pesar de sus manías es una mujer buena y sabe que su asistenta es la única persona que de verdad se preocupa por ella.

* Yasemin (Bestemsu Özdemir)

El mayor problema de Yasemin es tener que lidiar a diario con el hecho de ser la “segunda esposa”. Aunque se casó enamorada de Feyyaz, le angustia no poder vivir su amor plenamente y en ocasiones se siente sola e infeliz.

* Murat y Aylin (Halil Ibrahim Ceyhan y Melisa Döngel)

Su apretada agenda de trabajo impide a Murat pasar mucho tiempo en casa. Adora a su hija Nil y dedica menos atención a su esposa Aylin. Esta, en cambio, es una joven y bella *influencer* para quien la apariencia lo es todo. Carece de instinto maternal y solo centra su energía en Nil cuando la considera útil para sus redes sociales.

* Nergis (Gözde Seda Altuner)

Traicionada por su exmarido Feyyaz y su hermana Yasemin, Nergis no lleva bien que ambos hayan acabado casándose. Ha decidido dejar a sus hijos con él y su nueva mujer para que se sientan culpables. Cuando descubre que esto no es sufiente, pone en marcha un estudiado plan de venganza.

* Levent (Furkan Palali)

Apuesto y elegante, Ahmet es un brillante cirujano plático que acaba de llegar a Estambul de Estados Unidos. Es un hombre riguroso y manático tanto en el ámbito profesional y personal. Atrae las miradas de las mujeres, pero cuando accidentalmente se cruce con Hayriye, sentirá curiosidad por esta joven tan distinta de las demás.