

ACTAS DEMOS

EL GRAN SONDEO

PROGRAMA 8

DEMOS: EL GRAN SONDEO (11/12/2024)

RISTO MEJIDE [23:14:32] Muy buenas noches. Las 23:11, estamos en directo desde los estudios Picasso de Mediaset. Hay muchas formas de empezar este programa, pero yo tengo que empezarlo, primero de todo, dando un aplauso a toda la gente que está aquí.

Me van a permitir que antes de entrar en materia de todos los temas. Hoy es un día muy especial. Hoy es el último programa de la temporada de Demos y es un día en el que de nuevo la grada, la gente ha elegido los temas de los que hablaremos, enseguida entramos en materia. Pero antes me van a permitir que haga una pequeña autorreferencia al programa.

Quiero desmentir un bulo, quiero desmentir un bulo que se ha venido diciendo durante los últimos días y que afecta, no a mí, porque yo tengo un ego de titanio, ya hay pocas cosas que me afecten. Afecta a la gente que trabaja en este programa, afecta seguramente a muchas de las personas que han intervenido en él y, sobre todo, afecta a la verdad. Y como estamos en tiempos en los que todo el mundo clama verdad, la verdad, la verdad. Bueno, eh, yo he venido leyendo estos días y seguro que algunos de mis compañeros también noticias en referencia a este programa diciendo que se había cancelado. Cancelado Demos, Risto despedido. Risto cosas peores. Bien fulminado. Efectivamente. También hay otro titular.

Yo, primera noticia, claro aparte de presentador, soy el productor del programa y yo llamé a la cadena y dije oye, ¿no me lo habéis dicho y lo habéis dicho a la prensa? Claro. Evidentemente es mentira. No solo es mentira, la única verdad que hay en esas noticias es que efectivamente, los datos podrían haber sido mejores, cosa que es evidente, pero que se ha cancelado el programa es mentira. Es más, nosotros firmamos ocho programas. Hoy es el programa número ocho, hemos llegado a emitir los ocho programas y, es más, este programa no se cancela, este programa como los locales, se traspasa.

Ya veremos dónde volvemos y de qué manera, si volvemos en el mismo horario, en la misma cadena, incluso en el mismo país. Pero yo lanzo un mensaje a navegantes. No vale la pena intentar hacer daño a otras cadenas a través de mentiras. Lo que vale la pena realmente es lo que ha hecho esta casa, que es innovar con un formato diferente de producción propia y dándole la voz al pueblo. Así que gracias, Mediaset, gracias Mediaset, gracias absolutamente a todos los que han creído en este proyecto. De verdad creo que la innovación es riesgo, que a veces el riesgo no sale bien o te sale peor de lo que esperabas, por supuesto, ¿pero verdad que todos decimos que hay que arriesgar para ganar? ¿Verdad que todos decimos que la innovación es buena? Ahí está el valor

de una cadena que ha decidido en un prime time no poner ni corazón ni reality ni películas. Volverán seguramente, pero nosotros hemos hecho algo diferente.

Y dicho, esto con el orgullo de verdad genuino que sabéis que tengo con este programa y sé que compartís muchos de los que estáis aquí y muchos de los que nos veis en casa con este orgullo me vas a permitir una última concesión. Y ya a partir de ahí, os prometo que el programa arranca como habitualmente le quiero dedicar, al menos de mi parte, este programa a una persona que ha estado desde el primer programa viéndolo todos los días hasta el último minuto y comentándomelo todas las semanas... A la vuelta de publi. Venga, venga, 30 segundos.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [23:20:02] Seguimos, las 23:15 en punto. Esa persona de la que les hablaba no es nada más ni nada menos que la persona a la que amo. Así que Grecia, mi programa es para ti. Vamos allá, vamos allá porque como pueden ver, la grada se ha puesto de gala. Estáis todos guapos y guapas.

Da gusto veros. La grada ha acudido hoy a este último baile de la temporada como lo que es, ese último baile. Ahí tenéis esas imágenes. Bueno, es que hay modelos. Mira, mira Armesilla, por favor. Mira Armesilla. Qué maravilla. Ellos son los protagonistas. Durante todas estas emisiones nos han estado acompañando, han estado opinando, han estado mojándose en temas de actualidad y en temas bastante escabrosos también. Mira Tellado ahí, grande Tellado. Ellos son los auténticos protagonistas, la calle, gente como usted, gente como cualquiera de nosotros. Bueno, en Demos siempre hemos escuchado a la gente de la calle y esta noche son ellos, es decir, vosotros, los que habéis decidido los temas de debate.

¿De qué vamos a hablar? Vamos a hablar de uno, Bárbara Rey. Evidentemente ha sido una de las noticias de la semana, pero también de cómo mejorar nuestra salud mental. Fijaos, este tema ya había salido en un programa y quedaron cosas pendientes. Esta es la última palabra. Vosotros tenéis la última palabra y volveremos sobre los temas que vosotros queráis.

También hablaremos de Franco porque ha vuelto a la palestra, se lo han vuelto a sacar y claro, hay que volver a hablar de ello, a que le guste o no. De pensiones no sé si va a dar tiempo, pero no será la única pregunta que nos hagamos. ¿Deberíamos, por ejemplo, hacer un trío? La gente, la gente que tiene más dice sí, ¿la gente que tiene más sexo es más feliz? Bueno, hablaremos de sexo también, hablaremos de diferentes maneras de entender el sexo, porque también es un tema que ha pedido la grada. En fin, muchos

temas, algunos de ellos de muchísima y rabiosa actualidad. Y aquí vamos con el primer tema.

Vamos con el primer tema que ha propuesto un tal Adrián, que dirige este programa, no está en la grada, fijaos. O sea, no, pero hay gente de la grada que también quería hablar de ello. Es un tema que tiene que ver primero con este titular. Sánchez anuncia un centenar de actos en 2025 por los 50 años de la muerte de Franco, bajo el lema España en libertad. Esto es lo que ha ocurrido esta semana y el segundo titular es la respuesta que da en X la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que sostiene que Pedro Sánchez ha enloquecido, textual, por promocionar este aniversario. Bien, y esto es lo que han dicho estos dos dirigentes políticos, esto enciende muchos medios de comunicación. Mi pregunta es: ¿a quién le enciende esto? Vamos a la grada de los 60. Ana Francisco, abrimos fuego.

ANA FRANCISCO [23:24:07] Le voy a pasar el micro a Tellado, ya que tiene con el dictador un origen común en Ferrol.

RISTO MEJIDE [23:24:14] A ver, Tellado. Buenas noches.

TELLADO [23:24:16] Buenas noches. ¿Pero cuál es? ¿Cuál es la pregunta?

RISTO MEJIDE [23:24:27] Bien. Me gusta que me lo hagas así. Fíjate, vosotros habéis vivido la época de Franco, la transición, democracia. ¿Hemos superado a Franco?

TELLADO [23:24:42] Vamos a ver, existe el franquismo sociológico. Yo soy de Ferrol, yo soy de Ferrol, de Concepción Arenal. Soy de Ferrol de Carballo Calero. Soy de Ferrol de Pablo Iglesias, el fundador del PSOE y de la UGT. Que no se vayan a las coletas por ahí. Quiero decir que hay mucho Ferrol, aunque tenemos que soportar todavía aquello de visitas a ver dónde está el caballo que hemos sacado por fin de la Plaza de España. Y lamentablemente está aún ese franquismo en la sociedad. Hace muy poco escuché que había hecho viviendas. No ha hecho ni tumbas que están los muertos en las cunetas.

Entonces claro, todo esto va precedido, todo esto va precedido de lo que pasa con la Ley de Memoria Democrática. Presumía, nada menos Rajoy, de que no tenía un solo duro asignado a la Ley de Memoria Histórica de aquella... Entonces hay un franquismo subyacente, está metido en la sociedad y a mí me da mucha pena que esa grada que no

había nacido, se crea que es un pasaje de la historia, que bueno, ahí está la historia, hay que respetarla. No sé qué.

RISTO MEJIDE [23:25:58] No han hablado todavía no, no han dicho nada todavía.

TELLADO [23:26:02] Yo estoy seguro de que le está pasando casi como a mí, que de los Reyes Católicos pasamos a Franco. No había pasado nada en el medio. Y me da mucha pena.

RISTO MEJIDE [23:26:14] Te digo una cosa, a mí en el cole se saltaban esa lección.

TELLADO [23:26:16] Se saltaban, sí.

RISTO MEJIDE [23:26:17] Se la saltaban.

TELLADO [23:26:18] Pero era cuando los muñecos y las muñecas de la cintura para abajo no tenían nada. Era aquella época, aquella época. Entonces claro

RISTO MEJIDE [23:26:26] Hay maneras más elegantes de llamarme mayor.

TELLADO [23:26:30] No me extraña. A mí no me extraña que, si no se recupera y esta gente no recupera la verdadera historia de nuestro país, pues mal, mal vamos. A ti te.

RISTO MEJIDE [23:26:39] ¿A ti te parece bien que se conmemore los 50 años de la muerte de Franco?

TELLADO [23:26:43] Yo creo que hay que conmemorar los 50 años de un marco de libertades que dejan mucho que desear, pero al menos son libertades mínimas democráticas, ¿no?

RISTO MEJIDE [23:26:54] Gracias, Tellado. Por alusiones, grada de los 20.

FABIÁN PÉREZ [23:27:00] Claro, si aquí había muchas manos levantadas, Risto. Tellado me revolucionas al personal. Deborah, que hoy te reincorporas con nosotros, ¿qué te parece lo que ha dicho mi paisano de Ferrol? La primera vez.

RISTO MEJIDE [23:27:08] La primera os la habeis llevado ya.

DEBORAH [23:27:09] Es que entre que no meneamos el culo y ahora que no sabemos de historia. Ostras, no damos una, eh.

RISTO MEJIDE [23:27:15] No, no ha dicho eso.

DEBORAH [23:27:17] A ver... Bueno, a ver, lo del culo sí que lo dijo. Yo lo que creo es que más allá de lo que sepamos o no, es normal, no lo hemos vivido. No podemos sentir el dolor o la incertidumbre que vosotros vivisteis en esa época. Pero eso no quiere decir que no nos duela o que no seamos conscientes. Lo que sí que creo es que más allá de la diferencia de que uno esté a favor o en contra, creo que lo que se debe de celebrar, obviamente, es que tenemos más libertades y que no, no seguimos en el franquismo y no me parece en ningún momento que sea algo negativo que Ayuso también vea negativo que se celebra la democracia. Todo lo que hacemos está mal. No sé, es que a nivel de política me parece que es absurdo. Al final es una guerra entre ellos.

RISTO MEJIDE [23:27:54] Pero es la muerte de alguien lo que se está celebrando.

DEBORAH [23:27:56] Sí, pero me vengo me si me vengo a referir que a nivel sí, pero que no, yo lo que creo.

RISTO MEJIDE [23:28:01] No es verdad. Espera, igual estoy mal informado. Ahora te pregunto.

DEBORAH [23:28:03] Lo que creo que se está enfocando es a celebrar más allá de un tipo de celebración. No es en sí ensalzar la figura de Franco, sino ensalzar que falleció y hemos dejado atrás una historia muy dolorosa. Eso no me tampoco me parece tan mal. O sea, no sé hasta qué punto lo que creo que está pasando es que es lo de siempre. Discusiones entre ellos, entre políticos se enganchan unos con otros y al final realmente les importa, para mí tres pimientos, lo que opinemos nosotros, o si nos parezca bien o mal, para mí es que es algo más allá.

RISTO MEJIDE [23:28:33] Gracias, Deborah. Armesilla, primera vez que te veo con corbata y creo que última, ¿no? Grande. Nos vamos un momentito a publicidad y a la vuelta, por alusiones, también nos cuentas. Vamos un segundito a publicidad.

ENTRA VIDEO CEBO SEXO

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEXO

RISTO MEJIDE [23:38:43] Seguimos las 23:35 de la noche, e encanta lo de esta noche la grada se moja sobre sexo. Bueno, vamos a ver, redes sociales ya están comentando el programa, dice J2López se llama, Risto Manipulador. Ya me ha pillado. Bueno, como todos los medios, vale. No se celebra el 50 aniversario de la muerte del dictador, sino los 50 años de democracia. Franco no ha muerto, está en los juzgados, Fuerzas Armadas, en el Parlamento de Cantabria y rezando el Rosario en Ferraz, eso es lo que dice, yo lo leo. Luego hay otro que me gustaría leer también, porque es curioso que dice, ¿preparados para escuchar el blanqueamiento de Franco por parte del fascista hippie de Armesilla? Calisto01. Buenas noches, Armesilla. Estamos preparadísimos. A ver. También está de pie Laura, abogada, buenas noches.

LAURA [23:39:55] Buenas noches.

RISTO MEJIDE [23:39:57] Armesilla, por alusiones. Lo dice él, fascista, hippie. Bueno, pues adelante, cuando quieras.

ARMESILLA [23:40:04] Bueno, ni fascista ni hippie. En primer lugar, mira, mi abuela luchó en el bando segundo republicano en la Guerra civil. Con 16 años, se fue al frente de Cataluña a ayudar a tejer ropa para los milicianos. Y ella siempre me dijo, antes de morir, cuando yo era joven, una cosa. El mayor error del bando republicano fue asesinar curas y monjas durante la Guerra Civil. No se tenía que haber hecho, se cometieron crueldades y se perdió el favor de mucha gente religiosa que podía haber sido muy útil en aquella guerra. Y tenía la razón, lo digo porque se han encontrado cunetas con cuerpos de religiosos y de gente del bando llamado nacional, en Cataluña, por cierto, y no se quiso investigar sobre ello. Y lo digo yo, que soy una persona que ha militado en el Partido Comunista de España hasta el año 2017 y me di de baja porque estaba en contra de la fusión con Podemos.

RISTO MEJIDE [23:41:02] ¿Para ti Franco ha muerto?

ARMESILLA [23:41:04] No, lo que pasa es que a Franco le resucita al PSOE porque es un partido sin ideología ninguna. Yo la semana pasada dije una frase que se volvió viral, que era Franco fue más socialista que el PSOE y nadie me ha rebatido esa frase. Tengamos en cuenta que entre 1940 y 1974 se construyeron 4,35 viviendas en España, de las cuales 3,7 eran de protección oficial. En la democracia liberal burguesa avanzada en la que vivimos no se ha llegado ni al medio millón de viviendas.

RISTO MEJIDE [23:41:40] 4,5 millones, dices.

ARMESILLA [23:41:42] 4,5 millones. Entonces, ¿qué es lo que ocurre? Que el PSOE, que es un partido que tiene sus siglas Socialista Obrero y Español y ni es socialista, ni es obrero, ni es español porque es el partido del sometimiento a la oligarquía extranjera.

Porque fue un partido creado en el Congreso de Suresnes, apropiándose de siglas históricas, creado por la CIA y por la Fundación Freddy Ebert, alemana, que le dio todo el dinero para financiar a sus cuadros. Es un partido sin ideología que solo vive del poder y cuando está acorralado por un montón de escándalos de corrupción y que además hay que decir otra cosa, en 1982, Felipe González liberalizó 52 empresas estatales y mixtas que se generaron en la dictadura.

Franco fue más socialista que el PSOE. El PSOE está acorralado y cuando está acorralado resucita a Franco para que la gente tenga miedo a un señor que murió en la cama hace 50 años. Entonces yo no estoy blanqueando nada. El problema es que la gente en vez de criticar al partido, que es la columna vertebral de la democracia liberal y

que más daño ha hecho a la clase obrera porque fue la que metió las empresas de trabajo temporal en España el año 94. La gente, pues, lucha contra un muerto porque es muy fácil ser antifascista cuando el fascismo ha dejado de existir.

RISTO MEJIDE [23:43:03] Vamos, vamos a ver, Armesilla, vamos a escuchar a Laura, abogada.

LAURA [23:43:08] Buenas noches.

RISTO MEJIDE [23:43:09] Buenas noches.

LAURA [23:43:10] Muchas gracias.

RISTO MEJIDE [23:43:11] A ti.

LAURA [23:43:12] Yo tengo que decir una cosa. Es un tópico, pero el pueblo que olvida su historia corre el riesgo de volver a repetirla. Digo esto porque no hace falta que Sánchez resucite a Franco. Franco está en el Congreso porque en el Congreso está Vox. Y hace poco un diputado, Mariscal creo que se apellida, dijo que gracias a las redes sociales y no a los medios de comunicación, que los medios de comunicación manipulan y las redes sociales, que es donde más información sin contrastar existe, en las redes sociales y en los medios de comunicación existen profesionales que te pueden gustar más o menos, pero son profesionales.

RISTO MEJIDE [23:43:50] Aquí tenemos a Parra, buenas noches.

LAURA [23:43:51] Buenas noches, Parra.

RISTO MEJIDE [23:43:54] Todo recae sobre ti.

SERGIO PARRA [23:43:57] Yo estoy ahora mismo, iba a pedir tiempo muerto.

RISTO MEJIDE [23:43:59] Ahora te doy paso, ahora te doy paso. Acaba.

LAURA [23:44:03] Decía que este diputado de VOX el otro día en el Congreso dijo que gracias a las redes sociales la gente joven de 20, como mis compañeros de la grada de los 20, estaban descubriendo que después de la Guerra Civil no había habido opacidad, había habido reconstrucción, había habido libertad. Y ahora yo le pregunto a todas esas familias de gente que sigue en cunetas y que no pueden llevar flores a ningún lado. Ahora le pregunto a la comunidad LGTBQ Plus cuando hacían islas y cárceles para encerrarlos y había una ley que los llamaba vagos y maleantes y lo único que querían que lo que querían eran amar a quien quisieran. Y ahora le pregunto a todas las mujeres que hasta, por ejemplo, en 1981 o 83 no podían acceder a la carrera judicial porque hasta el 75 éramos sujetos sin derechos y no podíamos acceder ni a un puesto de trabajo. Cuidado, por favor, con blanquear ideas y cuidado con, por no querer ser socialista, hablar de Franco. Lo que está haciendo Sánchez, te guste o no, es celebrar la libertad. Y la libertad es libertad siempre.

RISTO MEJIDE [23:45:04] Gracias, Laura. Muchas gracias. Bueno, Sergio Parra nos pide espacio. Es nuestro fact check en directo. Cuéntanos.

SERGIO PARRA [23:45:15] Yo tengo que pedir una aclaración. Tengo que pedir que Armesilla de nuevo aclare ese dato que ha dado sobre el número de viviendas. Vamos a verificarlo, ahí hay una. Bueno, no hace falta que lo verifiques tú, yo te lo verifico en directo, ¿pero puede darnos otra vez la cifra que has aportado sobre el número de viviendas?

ARMESILLA [23:45:32] ¿El número exacto quieres?

SERGIO PARRA [23:45:33] Número de viviendas, sí, porque has hablado de 3 millones y medio de viviendas.

ARMESILLA [23:45:39] Según el censo del INE, el incremento de viviendas en España en el periodo 1940-1970 fue de 4.355.521, 83,6%, y del periodo 1943 a 1974, según los datos que yo tengo aquí, 3.016.460 viviendas protegidas.

RISTO MEJIDE [23:46:02] Lo comprobamos.

SERGIO PARRA [23:46:04] Lo comprobamos, aunque hay son datos muy similares a los que estoy recapitulando, pero lo aclaramos ahora.

RISTO MEJIDE [23:46:08] Perfecto. Vale, vamos a la grada de los 30 que todavía no ha intervenido.

JACOBO PÉREZ [23:46:14] Vamos a pasar el micrófono a Víctor, que quería hablar de si Franco ha muerto o no ha muerto.

VÍCTOR [23:46:18] A ver, a mí me da mucha pena que al final saquemos otra vez a este señor que ya le sacaron, que le han vuelto a meter, que bueno, ahora le volvemos a sacar para tapar un poco, hacer una cortina de humo de toda la vorágine que tiene el gobierno montado ahora mismo. Y de verdad, de verdad, lo que me da pena es que este, este señor, que nuestro presidente del Gobierno celebre la muerte de un dictador. Es cierto, que es un dictador, pero es que no celebra, no celebra la libertad, porque la democracia del 78. Vivimos con Arias Navarro, se vivió. Yo no, evidentemente se vivió.

TELLADO [23:46:54] Hostia, Arias Navarro dice, mi madre que viva.

RISTO MEJIDE [23:46:56] Un momento, un momento, Tellado, un momento.

VÍCTOR [23:46:59] Y, además, mi pregunta un poco para todos es si en ese mismo año, hace 50 años, el rey de España emérito que nadie quiere aquí también fue jefe de Estado, también le va a invitar a estas celebraciones o no, porque gracias a ese señor sí o no, pero hay democracia.

RISTO MEJIDE [23:47:20] Tellado espérate.

TELLADO [23:47:21] Estoy a punto de caerme.

RISTO MEJIDE [23:47:23] Tú no te caigas, no te caigas, espérate, te prometo que te doy paso, acaba, acaba.

VÍCTOR [23:47:30] Todas las dictaduras son malas, bien sean de derechas, sean de izquierdas, todas son malas. Bueno, pero de lo que prevalece de la dictadura que tenemos, hospitales, o sea, vamos a decir infraestructuras, pantanos, hospitales, seguridad social y demás y demás, esta gente poco más ha hecho en infraestructuras, no estamos blanqueando a nadie.

RISTO MEJIDE [23:47:51] Un momento, Víctor, pásale el micro a Héctor que está a tu lado.

HÉCTOR [23:47:53] No podemos blanquear en televisión un fascista, joder. O sea. ¿Qué es esto? ¿Qué es esto? O sea, para empezar. Mira. Yo jamás en la vida, al partido contrario al que yo voto, se me ocurriría comparar con Franco, aunque no me gusta. Vamos a ver, estamos ante un hombre que tenía un campo de concentración con la excusa de los vagos y los maleantes, nos metieron a todos los maricones ahí dentro. ¿Pero esto qué es? Y estamos blanqueando a este señor. ¿Vais a comparar a Pedro Sánchez os guste más, os guste menos con un dictador que mete a gente en campos de concentración? A mí tampoco se me ocurriría meter a Ayuso, compararla con Franco. ¿Es que esto qué es? ¿Esto qué es? Es que ya me hierve la sangre. ¿Que el Franquismo ha muerto? ¿Vamos a hablar de toda la gente que va con la banderita con el águila por ahí todavía que se metan con nosotros? Ojalá estuviera muerto.

RISTO MEJIDE [23:48:42] Bueno, vamos a hacer la primera votación de la noche. Perdonadme todos, un momentito. Un momento. Ahora voy contigo, Tellado un momentito. Un momentito, Tellado. Siéntate, por favor, que no quiero que te canses. Quiero que hagamos la primera votación de la noche. Luego seguimos debatiendo si queréis. La pregunta es: ¿Se está blanqueando a Franco? ¿Se está blanqueando la imagen de Franco en nuestro país? ¿Sí o no? Verde, Sí. Rojo, No. Mosaico arriba.

¿SE ESTÁ BLANQUEANDO LA IMAGEN DE FRANCO?

SÍ: 68%, NO: 32%

¿Se está blanqueando la imagen de Franco? ¿Sí o no? Estamos viendo que conforme. Fíjate en la grada de los 40 iguales, donde hay más No en la grada de los 40. Josco, mírame a ver con quién tenemos que...

JOSCO TREJO [23:49:40] Mira, si te parece. La estaba viendo hace un rato a Ana Isabel.

RISTO MEJIDE [23:49:42] Mosaico abajo 68%, Sí. 32%, No. 68%, Sí. 32%. Fijaos. De todas las gradas, quizás. Ah, no, no, no, no, no. Aquí también. No, 53%, aquí que ha ganado el No. Búscame alguien también, Sergio. Venga, vamos con la grada de los 40.

JOSCO TREJO [23:50:05] Ana Isabel, que viene de Valencia.

ANA ISABEL [23:50:07] Sí, eh. Y aparte, por alusiones, porque aquí el caballero vale que resucita a Franco en los platos de Mediaset, ha dicho que no puede ser, no se puede ser antifascista porque el fascismo no existe. Y yo en mi primera intervención llevaba una camiseta antifascista con mucho orgullo, como llevo la de hoy. Entonces, por alusiones le contesto, cuando tú hablas de datos, por ejemplo, de viviendas, pero no hablas de datos de las personas que hay en las cunetas, eso es manipular los datos. Somos el segundo país del mundo entero detrás de Camboya con más fosas comunes y los números son los números, 130.000 personas en las fosas comunes. A día de hoy, no puede haber reparación mientras hay personas que no pueden llevar flores a sus familiares. Permitir intervenciones como estas el último día y la de hoy, con una manipulación de datos de todo lo bueno que hizo a costa de cuánta sangre, cuánta sangre corrió por las calles de Extremadura, cuánta sangre corrió por las cárceles, por los campos de concentración.

RISTO MEJIDE [23:51:18] Yo, Ana Isabel, te agradezco tu intervención, pero tengo que momento tengo que decir una cosa. En tu grada, en tu grada, 42% ha dicho que no se está blanqueando a Franco. 42%. Y yo quiero saber por qué. No, no es que lo esté permitiendo, es que quiero conocer vuestra opinión. Por ejemplo, ¿quién ha votado que no se esté blanqueando a Franco? Venga.

Esa es la pregunta que nos tenemos que hacer también. O sea, al margen de efectivamente tu punto de vista. A ver.

TONY [23:51:44] Bueno, yo realmente a la primera pregunta que nos han hecho eh, que iban a hacer un montón de homenajes y demás, quiero saber si lo van a sacar de los Presupuestos Generales del Estado que todavía no tenemos desde el 2023 de julio. Entonces, ¿de dónde van a sacar ese dinero?

RISTO MEJIDE [23:52:01] ¿Tú has votado que no?

TONY [23:52:02] Yo he votado que no están blanqueando a Franco.

RISTO MEJIDE [23:52:09] ¿Por qué?

TONY [23:52:11] Porque sinceramente, Franco murió en su día. No sé por qué tenemos que revivir a los muertos, porque tenemos que seguir sacando cosas que ahora no, ahora estamos en democracia, que no hay izquierda ni derecha. Ya está. Sinceramente.

RISTO MEJIDE [23:52:19] Gracias, Toni. Vamos a la grada de los 50. A ver, aquí el 53% ha votado que no.

SERGIO RUIZ [23:52:24] Ha votado, que no. Jorge, de cartero rural.

RISTO MEJIDE [23:52:26] Jorge.

JORGE [23:52:27] Muy buenas.

RISTO MEJIDE [23:52:27] Buenas noches. Pégate bien el micro que no te escucho.

JORGE [23:52:30] Pues yo he votado que no, porque lo que ha dicho mi compañero ahora mismo Tony, es que tenemos ahora mismo un autócrata que es el señor Sánchez. Es un autócrata, que lo que dice él y todo el mundo aplaude, ese es el verdadero dictador que tenemos ahora mismo en España. Y no se está blanqueando...

RISTO MEJIDE [23:52:57] Una cosa, Jorge. Un momento, un momento. Te puede caer mejor o peor o puedes coincidir más o menos con él. Pero Pedro Sánchez ha sido votado y, espera, y en un Parlamento elegido, también.

JORGE [23:53:10] Elegido y apoyado por terroristas.

RISTO MEJIDE [23:53:12] Bueno, lo que tú quieras.

JORGE [23:53:13] Y con independentistas.

RISTO MEJIDE [23:53:14] Pero no lo compares con un dictador. Es que no...

JORGE [23:53:17] De Junts...

RISTO MEJIDE [23:53:20] No es lo mismo. ¿Lo ves que no es lo mismo?

JORGE [23:53:23] Sí, sí, está claro.

RISTO MEJIDE [23:52:26] Bueno, vamos un momentito a publicidad, calmamos un poquito la grada y seguimos con este tema.

ENTRA VIDEO CEBO BÁRBARA REY

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO BÁRBARA REY

RISTO MEJIDE [00:06:42] Seguimos. Seguimos en Demos a las 23... A las 12 en punto de la noche. Dos cosas solo que puntualizar. Podéis decir lo que queráis siempre. Eso ya lo sabéis. Lo único que os recomendaría es no comparar un gobernante, os guste o no, os salido de las urnas a un dictador. Es que no tiene nada que ver. Os lo recomiendo más que nada porque Silvia, nuestra taquígrafa, está tomando nota de todo.

En caso de que vuelva a ocurrir eso, te pido por favor que lo retires del acta, porque es que no tiene ningún sentido. Yo prefiero que las cosas queden reflejadas como son. Tenemos que hablar también, a ver, yo antes lo he dicho y ahora efectivamente lo hemos comprobado. Lo que dice Pedro Sánchez es para conmemorar el 50 aniversario del fallecimiento de Franco. Es conmemorar. Yo he dicho celebrar era conmemorar. Pero esa es exactamente, son exactamente las palabras del presidente del Gobierno. Y ha habido cosas que hay que puntualizar, Sergio Parra.

SERGIO PARRA [00:07:41] Aquí se ha hablado de vivienda, se ha hablado de más de 3 millones y medio de viviendas de protección oficial construidas durante la dictadura. Vamos a mostrar, podemos mostrar en pantalla el listado del INE que recoge cada uno de los datos año a año desde 1946 no hay, no hay cifras mucho antes, hasta el año 1975. La cifra efectivamente está en torno a los 3 millones y medio de viviendas. Pero aquí, aquí está el, pero en lo siguiente que recoge, estos datos son del INE. Vale, lo publica la Fundación BBVA, pero es la investigación que hace el INE, Instituto Nacional de Estadística, pero este estudio marca lo siguiente.

Vamos a ver si me podéis seguir los datos referentes a las becas a las décadas de los 1940. Ay, se me ha ido. Los datos referentes a las décadas de 1940 y 1950 merecen muy poca confianza. Aquí lo quiero, lo quiero marcar, Sigo, sigo por una, por una sencilla explicación y es que, según distintos distintos investigadores que analizan en este estudio, venimos de una profunda situación de crisis y atonía del sector. Esto es lo que recoge esta esta investigación y a raíz también de lo que se ha hablado en este, por lo que las cifras de los años 40 y 50 que ponerlas como siempre en cuarentena hace ya muchísimo tiempo.

RISTO MEJIDE [00:09:08] Evidentemente, porque donde no hay libertad no hay verdad.

SERGIO PARRA [00:09:10] Efectivamente, esa es la cuestión. Y una última cosa rápidamente. Aquí se ha dicho que España es el segundo país del mundo donde hay más fosas comunes con víctimas. Hay medios que verificaron esto durante los últimos años.

Es una declaración que dijo Ángel Víctor Torres, también en un Consejo de ministros, en una rueda de prensa posterior pero no hay ningún informe, ninguna evidencia, ninguna constancia de ningún ranking que recoja que España esté en ese segundo puesto en el ranking del resto de países.

RISTO MEJIDE [00:09:41] Muchas gracias. Y, por cierto, Sergio. La corbata te queda estupenda, te tengo que decir. Te queda... Vamos a la grada de los 60 Plus. Tellado, querías intervenir. Ahora es el momento.

TELLADO [00:09:59] Qué bien quedaba cuando se habla de las religiosas y los religiosos que han matado. Qué bien quedaba hablar también de las 13 rosas. ¡Qué bien que da para hablar de la Legión Cóndor! ¡Qué bien que da para hablar del crucero Baleares asesinando a la gente en la carretera de Málaga! ¡Qué bien que da para hablar de 1 millón de muertos! Qué bien quedaba, hombre. También mataron a esas monjas, seguro que sí. Pero en Ferrol solo 1100 personas han sido fusiladas. Y está constatado por los historiadores, por gente que se ha preocupado también de la gente que ha fallecido, por estar en el bando contrario también. Pero no ha sido una guerra civil. Ha sido un golpe de estado sangriento. Y, por favor, ¿qué pasa con los muchos que salisteis del PC? Estaba Jiménez Losantos también en el PC, dios mío, qué tropa salió de ahí.

RISTO MEJIDE [00:10:50] Gracias, Tellado. Grada de los 20.

FABIÁN PÉREZ [00:10:56] Risto, la media de toda la grada de todo el programa ha sido un 68% que ha votado a favor que creen que, si se está blanqueando a Franco, aquí hay que darles la vuelta a esos dígitos. Un 86% de la grada de los 20 cree que se está hablando.

RISTO MEJIDE [00:11:07] Perdóname, que te estoy... t e estoy interrumpiendo y lo estás haciendo muy bien. Pero es que lo he pensado en todos los programas y digo no, no quiero que acabe este programa sin que te lo diga. Aquí tenéis a la gran promesa del periodismo en televisión en este país. De verdad, de verdad. Te lo digo en serio. No, no lo he pensado siempre. Un día le veréis presentando lo más grande.

FABIÁN PÉREZ [00:11:36] Bueno, de momento. Mira, vamos a ver a Aritz y a Pablo, porque como han votado...

RISTO MEJIDE [00:11:39] Como cambia de tema.

FABIÁN PÉREZ [00:11:40] Voy a dar dos micrófonos. Así corremos un tupido velo.

PABLO [00:11:44] Venga, pues empiezo yo. Yo creo que queda mucho por hacer, porque mientras que en otros países europeos en los que también han sufrido pues dictaduras, hay un cierto consenso cuando se habla de dictaduras rechazando las. Aquí nada más lo hemos nombrado. Ha habido un enfrentamiento. Es decir, yo creo que esto demuestra que todavía nos queda mucho por hacer como sociedad y que debería haber un consenso para rechazar cualquier dictadura, sea de un lado o de otro. Creo que demuestra que nos queda mucho por hacer porque debería haber un consenso en rechazarlas.

RISTO MEJIDE [00:12:17] Y fíjate una cosa, me gusta mucho tu intervención, Pablo, y déjame apostillar algo. Ahora hablo como publicista, el que te divide.

PABLO [00:12:28] Dividir.

RISTO MEJIDE [00:12:29] El que te divide, el que coge un grupo y lo divide en lo que sea. Ahora os voy a dividir en rojos y amarillos. No sé qué puede obtener de ti tiempo, dinero y votos. Las tres cosas y eso es mejor manera de obtenerlas que dividiendo a la gente.

ARITZ [00:12:49] Vale, yo creo que algo que nos. Muchas veces cuando hablamos de las víctimas de la represión de la represión franquista, nos dicen es que ahora con la Ley de Memoria Democrática solo se está reconociendo, recordando a las víctimas del bando republicano. Las víctimas que recuerdo que durante 30 o 40 años de dictadura sufrieron las consecuencias de ser fusiladas, ser asesinadas o tener que irse al exilio simplemente por pensar cómo piensan. Porque aquí estamos hoy todos sentando sentados y estamos seguramente al lado de un socialista, al lado de un comunista, de una persona de derechas, de un capitalista, de un liberal.

Pero es que hace 40 y pico años en nuestro país, aquellas personas que eran socialistas, que eran comunistas, que eran homosexuales, que eran bisexuales, esas personas corrían riesgos, riesgos que no eran como hoy. De ahí pongo una cosa en Twitter y me

pueden llevar ante un tribunal y ya está. Y se resuelve. No es que en esos años a lo mejor te cogían y te pegaban un tiro o te fusilaban. Y ya por ir un poco más allá. Lo que tenemos que hacer ahora como democracia es recordar el pasado que no queremos volver a repetir. Porque si nosotros vamos a Alemania es impensable que un alemán sea de derechas, sea de izquierdas, empiece a vanagloriar a Hitler porque no, porque esto no va de izquierdas o de derechas. Va de la democracia y la democracia es un bien que nos pertenece a todos y tenemos que defenderla con uñas y dientes.

Y aquellos que, y aquellos que nos digan no, es que tú eres un rojo y por eso estás en contra de Franco. No es que yo soy un demócrata y por eso estoy en contra de un dictador.

RISTO MEJIDE [00:14:21] Aritz. ¿A qué te dedicas?

ARITZ [00:14:26] Yo estudio derecho y ADE y quiero ser abogado.

RISTO MEJIDE [00:14:29] ¿Quieres ser abogado?

ARITZ [00:14:30] Sí, y Risto. A esto y ya por poner un poquito de mi campo. No sé si vosotros, a lo mejor en mi grado no lo conocéis, el Tribunal de Orden Público, el Tribunal de Orden Público en España, vigente durante el franquismo. Lo que hacía es que si tú eras un trabajador y hacías una huelga en tu empresa porque tu compañero se había partido un brazo cosiendo o poniendo una pieza en el coche, te cogían y te llevaban al tribunal de orden público a juzgarte por haber hecho una huelga. Porque si tú defendías tus derechos como trabajador, te enfrentabas a una cadena de prisión.

Y hace no muchos años la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, pertenecía a un despacho de abogados que estaba en Atocha, donde sufrieron un ataque de un grupo extremista de derechas que se cargó a un montón de abogados que lo único que hacían era defender los derechos de los trabajadores y ojo, cuidado, los derechos de la gente que vivía en Villaverde, a los que muchos empresarios se dedicaban a estafar con las viviendas, que eso es lo que hacían los abogados laboristas, que gracias al orden público a ser juzgados.

RISTO MEJIDE [00:14:46] Gracias, Aritz. Muchas gracias. Bueno. Vamos a pasar un momento. Vamos a pasar de la dictadura, a la transición un poquito más tarde, incluso vamos al siguiente tema que habéis propuesto. Cambiamos de tema.

Vamos con el tema de esta semana en Telecinco está dando mucho que hablar y que han propuesto varios integrantes de las gradas por distintas razones. Héctor, de la grada de los 30, Laura Alonso, de la grada de los 40 lo han propuesto porque, bueno, Laura dice que es muy fan del personaje. Ascen de la grada los 50 y Adrià de la grada de los 20, que claro, en su caso la razón es evidente. Él es redactor, trabaja en De Viernes, el programa de esta casa. Y claro, es el tema de la semana. Empezamos con un chantaje real. Me estáis poniendo a prueba con el CUE, lo sé, pero yo voy a seguir.

Bárbara Rey vuelve a la carga para de alguna manera defender su derecho a extorsionar al jefe del Estado con el que mantuvo una relación que duró décadas. Pero vayamos al origen de esta relación. Y ahí es donde entra la pregunta: ¿Creéis que el Rey Emérito utilizó su posición de poder con Bárbara Rey? Un momento, un momento, un momento, un momento, un momento, un momento que os veo con ganas. Os veo con ganas. Vamos a repasar primero lo que dijo en esta casa.

ENTRA VIDEO DECLARACIONES BÁRBARA REY

RISTO MEJIDE [00:18:34] Pues qué queréis que os diga, esta pregunta me parece mejor. ¿Creéis que ese dinero venía de los contribuyentes? ¿Sí o no? Mosaico arriba.

¿CREÉIS QUE ESE DINERO VENÍA DE LOS CONTRIBUYENTES?

SÍ: 94%, NO: 6%

¿Creéis que ese dinero venía de los contribuyentes? ¿Sí o no? Bueno, no hace falta ni poner los porcentajes, realmente. Bueno, aquí todavía hay gente, Sergio. Ahí tenemos gente que dice que no, que vendría del bolsillo del monarca, entiendo. Bueno, ahora le preguntamos. Venga, vale. Mosaico abajo.

Vamos con la grada de los 20. Me interesa mucho porque claro, a ver, yo también he tenido el privilegio de entrevistar a Bárbara Rey en otro programa en el Chester y tengo mis propias conclusiones, que casi como personaje es fascinante como cuenta la historia. No sé si la habéis visto más veces contar esta historia, pero lleva muchas décadas contando esta historia de alguna manera y sobre todo dosificandola. Creo que

ha hecho negocio de dosificar, que eso me parece fascinante y lo cuenta muy bien. Ahora, a partir de aquí, ¿cómo lo veis vosotros?

FABIÁN PÉREZ [00:19:52] Mayoritariamente la grada cree que sí, que ese dinero era público, pero entre ese sí tenemos un oasis que se llama Aitor y que cree que no.

RISTO MEJIDE [00:19:59] Aitor. Buenas noches.

AITOR [00:20:02] Buenas noches, Risto y buenas noches a todo el programa. Quiero decir que el dinero no viene de los contribuyentes porque Bárbara Rey se ha aprovechado de la corona y se ha aprovechado de varios trabajos, como ha sido, como ha sido los ladrones en la oficina cuando le ofrecieron un puesto de trabajo y cuando le han ofrecido productoras. Es decir, ella decía que no, no, no, no es que es así, es que es así.

RISTO MEJIDE [00:20:26] Espera, espera un momento, Aitor. Tranquilo, tranquilo, tranquilo. Un momento, un momento. Antes de que me entre la risa, dejadme la publicidad un momentito y volvemos.

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEXO

RISTO MEJIDE [00:33:39] Seguimos, seguimos en Demos a las 00:29 de la noche. A ver, Aitor, yo te quiero dar la opción de que no continúes con tu parlamento.

AITOR [00:33:43] Voy a Risto, voy a continuar. Voy a continuar, porque mira, te voy a dejar muy claro: Bárbara Rey le pidió 100 millones de pesetas al monarca y finalmente se le dio 25 millones de un banco suizo. Y ya está bien que se defienda y que se le defienda a esta señora cuando no tiene ninguna justificación.

Pero vamos a ver, de esta señora no se le puede creer absolutamente nada porque miente más que habla, no dice ninguna verdad. Y es que es así.

RISTO MEJIDE [00:34:00] Bueno, vale, vale, vale. Vamos a ver. Es la opinión de Aitor, hay que respetarla, pero vamos a escuchar más opiniones. Vale, gracias, Aitor.

CARLA [00:34:32] Lo que no puede ser que sigamos en el año 2024 defendiendo al señor Juan Carlos I, que no solamente nos ha robado dinero, sino que ha utilizado la corona para estar pisoteando a las mujeres.

AITOR [00:34:43] Carla. Por Dios. No. Perdón, Carla. Lo que no podemos consentir que decir que en el siglo XXI se siga criticando al Rey y se siga criticando a la monarquía.

CARLA [00:34:52] Por supuesto que sí. Por supuesto que criticamos a la monarquía.

AITOR [00:34:58] ¿Qué quieres una dictadura?

RISTO MEJIDE [00:35:00] A ver, a ver, a ver, Aitor. Tú le has preguntado, deja que te conteste. Un momento, un momento.

CARLA [00:35:04] Me ha preguntado que por qué critico a la Corona. Primero porque no la hemos votado. Segundo, porque roba dinero a los españoles. Y tercero porque es una vergüenza cómo el señor Juan Carlos I ha estado pisoteando no solamente a la Reina Sofía, sino también a Bárbara Rey, que ha tenido que ser la culpable de los deslices, precisamente de Juan Carlos.

AITOR [00:35:28] Vale, déjame un segundo. Por favor. Tú tienes Carla, Carla. Carla, tú como influencer, tú tienes.

CARLA [00:35:38] Como influencer, no.

AITOR [00:35:38] ¿Tú tienes pruebas de que la Corona robe?

CARLA [00:35:43] Por supuesto, por supuesto.

AITOR [00:35:53] Risto, eres un grande. Pero es que la realidad que vivimos.

RISTO MEJIDE [00:35:57] Vale, vale, vale, vale. Aitor, un momento, un momento, un momento, un momento, por favor. Te voy a hablar como si fuéramos colegas, ¿vale? Déjalo.

AITOR [00:36:00] Vale. No, no, déjalo. No. Pero Risto. Risto. Lo dejo. Risto. No, por supuesto.

RISTO MEJIDE [00:36:03] Ya lo has dicho. Ya lo has dicho.

AITOR [00:36:07] ¿Pero por qué se tiene que criticar al Rey? ¿Por qué se tiene que criticar al Rey?

RISTO MEJIDE [00:36:10] Ya lo has dicho. Ya está, tranquilo.

AITOR [00:36:13] ¿Por qué? O sea.

RISTO MEJIDE [00:36:18] Puedes volver a tu sitio. Gracias, crack. Bueno, vamos a la grada de los 30. Jacobo, ¿con quién estás? con estás.

JACOBO PÉREZ [00:36:34] Bueno, pues estamos con Silvia, que viene de Baleares. Y cuando yo le he dicho si tenía algo que decir respecto a Bárbara Rey y su entrevista en televisión, ha dicho que sí, que por supuesto, tiene una opinión.

RISTO MEJIDE [00:36:41] Venga. Buenas noches

SILVIA [00:36:42] Buenas noches. A ver, a mí lo que no me parece bien es que hayan utilizado nuestro dinero. Ahora, lo que tampoco me parece bien es que ella sabe dónde se mete. Un amante no tiene por qué pagarte tus cosas. Vale. No lo veo bien. Entonces se ha aprovechado. ¿Qué va a decir todo el mundo tú en esa situación? ¿Qué harías? Pues no lo sé. Lo que haría yo te hablo de mí de ahora. Y yo digo que eso no se hace. Que la que se ha aprovechado también ha sido ella.

CARLA [00:37:15] ¿Pero por qué siempre estamos hablando de las mujeres?

SILVIA [00:37:20] Los amantes no están orientados a mantener carencias.

CARLA [00:37:23] Hay un cargo de representación española y, sobre todo, el máximo jefe del Estado era Juan Carlos I.

SILVIA [00:37:26] Te lo repito, Carla, creo que no eran valores obligados a mantener a las amantes y quien lo mantuviera. Ella sabía dónde se mete.

CARLA [00:37:30] ¿Tienes pruebas de eso? ¿Tienes pruebas de que Bárbara Rey ha vivido de Juan Carlos? Saca las pruebas. No, no, no ha sido así.

RISTO MEJIDE [00:37:51] Vale, vale, vale, vale, vale, vale. Vamos, vamos, vamos a la grada de los 50. Vamos a ver. Vamos a introducir más datos en el debate. Cuando Carmen, nuestra abogada de confianza. A ver, por favor.

CARMEN [00:38:05] Esta situación de Bárbara Rey y el rey emérito me da un poco de vergüenza ajena, porque él se supone que tiene que tener un saber estar, una lealtad a la Corona, a su esposa y que esta señora después de tantos años ahora venga en todas las televisiones a contar la historia una y otra vez. Y como le hacía chantaje y le hacía fotos y le quitaba y le quitaba el dinero, me parece un poco lamentable que pasados los años estemos así con esta situación.

RISTO MEJIDE [00:38:32] O sea, no, no, Bueno, prefiero que lo preguntes tú. Venga, adelante, Montse. ¿Cuál es tu opinión? ¿Coincides con Carmen?

MONTSE [00:38:41] Yo primero quería contestar a Aitor, que estábamos criticando la corona. Perdona, es que el que se metió en ese fregado era el rey de España, mangante mayor del reino. Vale, pero luego, pasando al tema de Bárbara Rey, una señora que la ve tan laboralmente que tiene unos hijos, una casa no sé qué y tiene un señor que la utiliza a su conveniencia, pero tiene hijos.

Perdón. Perdón, ahora hablo yo. Por favor, escuchadme. Yo, perdón, perdón. Ella es muy libre de decir si este señor me está utilizando y no estoy sacando nada encima me entero, según ella, Sabino Fernández le dijo que el que no quiere que trabaje es el rey. Pues oye, mira, si puedo sacar un dinerito para criar a mis hijos porque no, si tengo que ser puta como ella misma ha dicho, que me paguen bien y ya está. Vamos a dejar de criticar a las mujeres, pongamos el foco en el hombre.

RISTO MEJIDE [00:40:48] Montse, gracias. Montse ha puesto sobre la mesa un tema importante que ella declara en esa entrevista. Por favor, escuchemos todos. Has puesto sobre la mesa un tema importante que ella declaró en esa entrevista, que es que efectivamente se le dijo desde la Casa Real, el Rey no quiere que trabajes. No sabemos si es cierto o no, pero eso es lo que ella asegura y puso en evidencia en esa entrevista. Claro, mi pregunta a todos ahora sería si eso fuera cierto, porque no lo sabemos, no podemos comprobar.

Pero obviamente, si eso fuese cierto, saber el rey ha dicho que tú no puedes trabajar. Imaginaos cada uno de vosotros en vuestra situación, en vuestro trabajo, que el Jefe del Estado ha dicho que no trabaje. ¿Habríais hecho lo mismo que ella? Mosaico arriba. Mosaico. Mosaico. Mosaico.

SI HUBIÉRAIS ESTADO EN LA POSICIÓN DE BÁRBARA REY, ¿HABRÍAIS RECURRIDO AL CHANTAJE?

SÍ: 84%, NO: 16%

Fascinante. ¿Habríais recurrido al chantaje? Sí. Sí. En todas las gradas gana el sí. Y el porcentaje es abrumador. 84%, Sí, Y de hecho, los jóvenes 88 todavía por encima. Y en

los mayores, donde menos, 50, 60, 76%. Abajo mosaico. Yo os tengo que preguntar. Aquí en la 60 Plus. Montse, pásale el micro a Tellado. Tellado, ¿tú no habrías hecho lo mismo?

MONTSE [00:41:34] Eres fan de Tellado, eh.

RISTO MEJIDE [00:41:37] Perdón, perdón. Es que le he visto que había votado el rojo. Pero si queréis otro.

TELLADO [00:41:41] Esa mujer y todas. Y todos. Las parejas. Y todos los hombres y las mujeres. No importa cuál es el elemento sexual que usan. Ni la querida o el querido que tengan, pero que no pierdan la libertad de elegir un trabajo. La presentadora era no sé qué y tiene que currar y tiene que tener la libertad para poder escapar de ahí cuando conviene, pues si no quedas atrapado o atrapada en una relación, que si es como ella, se te ponen aquí. Y por favor, pensad en el domador hombre, que también el hombre estaba jodido.

RISTO MEJIDE [00:42:12] Bueno, Carmen.

CARMEN [00:42:16] Pues eso, porque dice que no trabaja. Si estaba en el circo con los leones en aquella época, cuando la estaba haciendo el chantaje al rey y ganaba dinero y cantaba y era vedette. La hemos visto toda la vida trabajando.

RISTO MEJIDE [00:42:28] En teoría, esto fue posterior. En teoría, Josco.

JOSCO TREJO [00:42:35] Mira, Risto, es que Laura ha sido una de las que nos propuso que habláramos de Bárbara Rey. Ella la entiende y quiere analizar esto desde una perspectiva de género.

LAURA [00:42:44] Muchas gracias. Mirad, yo quiero que hagáis una reflexión. Vale, que dejemos la crispación, el odio, Bárbara Rey y que pensemos una cosa que esto es de primero de terapia. Bárbara Rey, como ella dijo de su relato, sufrió violencia de su madre desde muy pequeña. Cuando una figura, progenitor, padre o madre ejerce violencia sobre su hijo, tú creces pensando que el amor y la violencia van de la mano. Eso por ahí.

En segundo lugar, cuando el rey emérito estuvo tres meses a pico y pala, como dice Alessandro Lecquio, no. Tres meses acosándola por teléfono con su figura de poder y esto es acoso vertical y está definido y existe mucho en las empresas.

Se aprovechó de su figura de jefe del Estado patriarcal para querer poder beneficiarse de la vedette y ella a los tres meses igual dijo que sí por miedo a perder su trabajo, que luego fue lo que pasó. ¿Qué pasó? Que cuando lo conoció como ella llevaba relacionando amor y dolor y violencia toda la vida, por eso se enganchó al rey, vale, y cuando le llamen. Y por eso estuvo con Ángel Cristo, porque este es de primero de terapia. Yo voy a psicóloga porque sufrí violencia de género y me lo explicó una profesional. No lo estoy explicando aquí por querer defender a Bárbara Rey, lo estoy explicando aquí por defender a todas las mujeres y si no entrar en el perfil de Cristina Fallarás, que a día de hoy sigue sufriendo violencia de señoros que creen que por ser hombres son más que ellas.

RISTO MEJIDE [00:44:11] Pásale por favor el micrófono a Mariem. Gracias por tu intervención. Adelante.

MARIEM [00:44:16] Buenas noches.

RISTO MEJIDE [00:44:17] Buenas noches. Acércate el micro, ahora.

MARIEM [00:44:22] A ver, querida compañera. Vaya excusa más barata. Cómo sufrí maltrato me tengo que juntar con cualquiera. No. Échale cara y fuerza. ¡Fuerza, tía! ¡Fuerza! ¡No!

LAURA [00:44:26] Mira, voy a decirte una cosa, querida compañera. Y no te voy a llamar, querida compañera, porque no te mereces mi respeto. Partiendo de esta base. En España mueren al año miles de mujeres mismamente ayer. Vale, vale. El maltrato no se vanaliza.

RISTO MEJIDE [00:44:52] Un momento, un momento, un momento. No, un momento. Laura. Un momento, Laura. Un momento, un momento. ¡Laura! Laura. Perdón. Un momento, un momento. Aquí vamos a respetarnos todos. Laura.

LAURA [00:45:09] Pido perdón. Fue en el fragor de la batalla. Vale.

RISTO MEJIDE [00:45:12] Te pido...

LAURA [00:45:13] ¿Por qué no pides tú perdón a las víctimas que dijiste que sacan fuerza?

RISTO MEJIDE [00:45:16] Ya vale. Se acabó.

LAURA [00:45:18] Eso es otra cosa.

RISTO MEJIDE [00:45:19] Gracias. Pero aquí hay que respetarse todos. Yo pido perdón. Bueno, usted ha pedido disculpas.

LAURA [00:45:25] Pero es que también, si tú te pones a escuchar lo que ya dijo de que a las víctimas hay que decirles que saquen fuerza. A lo mejor es que no la tienen, porque están anuladas.

RISTO MEJIDE [00:45:33] Igualmente aquí venimos a respetar las opiniones.

LAURA [00:45:36] Claro, pero también a las víctimas, por favor, en España.

RISTO MEJIDE [00:45:38] Por supuesto. Por eso también están otras opiniones, como la tuya. Ya está.

LAURA [00:45:40] Gracias. Yo pido perdón. Por supuesto.

RISTO MEJIDE [00:45:43] Pasad el micro aquí detrás a Laura, que lleva un buen rato levantando la mano.

LAURA [00:45:48] Quiero decir una realidad. Y es que si el rey en vez de ser rey, hubiese sido un carnicero, un pescadero o un conductor de autobuses, ¿estaría Bárbara con él? Seguro que no. Es verdad que él se puso en contacto con ella, pero ella de primera hora, buscaba algo cuando se vio amenazada. Es cuando ella pensó. Pues ahora voy a hacer chantaje. Y utilizó. Dice que ha sido el hermano. El hijo dice que ha sido el hijo.

Ella, a medida que ha ido contando historias, tanto unos como otros, ella ha ido creando historia. Y ella, como has dicho tú antes, ha ido hablando según las noticias que han ido saliendo de su historia. O sea, ella ha ido como confeccionando su historia. Y yo creo que si hubiese sido una persona normal y corriente, ni se hubiera fijado en él. Él. Ella siempre ha querido buscar algo. De hecho, siempre ha vivido de eso, porque después se ha dicho que lo programa siempre y todo lo que ha hecho ha sido porque se la ha dado el Rey.

RISTO MEJIDE [00:46:55] Gracias, Laura. Vamos a la gala de los 30, que hace mucho que no intervenís. ¡Carlos! Omaira, ¿qué tal? Buenas noches.

CARLOS [00:47:02] Buenas noches. Risto. Bueno, lo primero de todo pienso que Bárbara Rey no tiene que.

RISTO MEJIDE [00:47:06] Perdona, me encanta tu look. Soy fan.

CARLOS [00:47:08] Te la dejo, gracias a mi amigo José Perea tengo este lookazo que es el mejor. Vamos, el mejor de España.

RISTO MEJIDE [00:47:16] Adelante.

CARLOS [00:47:16] Bueno, Bárbara Rey yo creo que no tiene que dar explicaciones de con quién se acuesta ni deja de acostarse ahí, empezando por ahí. Vale, y luego lo segundo, a ver si lo ha hecho. Ha sido porque ha querido. Vale, también vale, si ya tenía interés y tal, pero eh, aquí sabemos una versión. Vale que la suya y ¿la del rey no? Vamos a ver, una persona se acuesta.

RISTO MEJIDE [00:47:40] A ver, a ver, vamos a escuchar, vamos a escuchar. A ver si tranquilo.

CARLOS [00:47:43] Ella solo quiere acostarse con quien quiera. Vale? Y pedir el dinero que quiera. Si el rey se lo da, ella no tiene que dar explicaciones de dónde viene el dinero, pero sí que no mantiene. Pero en este caso el rey. El caso, claro, el rey ha pagado para callarla, pero igual que a ella, a muchas. Entonces. Vamos a ver aquí el que tiene que dar la cara hacia el rey, no ella. Ella no tiene la culpa. Ella se puede acostar con quien quiera es libre, igual que todos.

RISTO MEJIDE [00:48:09] Y una pregunta, Carlos. ¿Y de dónde viene el dinero que tiene el rey?

CARLOS [00:48:15] De España, obvio. O sea, el sueldo del Rey viene de España. Todo. Todo. Entonces eso lo hemos pagado los españoles. Sí, pero el que tiene que dar explicaciones es el rey, no ella. Ella se la ha embolsado y ha hecho muy bien.

RISTO MEJIDE [00:48:25] Gracias.

CARLOS [00:48:27] Y las explicaciones las tiene que dar el rey, que está casado y ha utilizado a Bárbara y Bárbara ha utilizado al Rey. Se han utilizado los dos.

RISTO MEJIDE [00:48:35] Gracias. Omy. Buenas noches.

OMY [00:48:41] Yo solamente quiero puntualizar algo y es que estamos un poco, por la grada de los 20 también dijeron que le hablaron de la corona de la Corona. En este caso creo que hay que puntualizar que lo que estamos ahora mismo debatiendo es una relación extramatrimonial del señor Juan Carlos, que fue rey, fue rey, pero no podemos juzgar la corona por lo que él hizo fuera de su matrimonio con esta señora. Pues porque usó dinero público. Pero estamos hablando de que sí, de que si le hace un flaco favor a las mujeres, que si no sé cuánto, estamos relacionando unas cosas con otras, cuando en realidad porque va junto o ni va junto.

CARLA [00:48:50] Va junto, Omy. Va junto.

OMY [00:48:52] Lo que estamos hablando el 20 20. Pero...

CARLA [00:48:53] Flaco favor le hace a la mujer es quien nosotros por decir no, no, por favor, les hace a las mujeres que estemos aquí debatiendo sobre las actitudes de las mujeres en vez de Juan Carlos, que es el que tenía el poder.

OMY [00:49:39] Pero vamos a ver. Estamos. Creo que se está moviendo.

RISTO MEJIDE [00:49:47] Acabamos de escuchar a Omy, por favor.

OMY [00:49:49] Creo que se está hablando tanto de una parte como de la otra que otras mujeres no estemos de acuerdo. Que no tenemos que estar de acuerdo todas las mujeres con todas las mujeres. Y tampoco todas las mujeres somos seres de luz aquí en el universo tampoco. A ver, vamos a decir las cosas como son. Y aprovechando, aprovechando que me dices que estamos hablando de que si las mujeres, que si no las mujeres. Hace un rato estábamos preguntando si como dicen que podemos decir lo que queramos, lo voy a decir porque si no voy a reventar. Hace un rato estábamos estamos aquí preguntando si estábamos blanqueando las acciones de Franco y yo me replanteo y debatiendo esta noche sobre Bárbara Rey, que si se acuesta no se acuesta, si cobra o no cobra, con la que está cayendo en España, con la corrupción que tiene el gobierno. ¿No estamos blanqueando al Gobierno? Pregunto.

RISTO MEJIDE [00:50:40] Creo que es una buena reflexión. Gracias, Omy. Yo quiero recordaros. Yo quiero recordaros que son los temas que habéis propuesto vosotros. A mí no me la liéis. Eso es cosa vuestra. Adelante. ¿Qué tal?

LOLA [00:50:54] Yo creo que también aquí se está perdiendo un poco la perspectiva en cuanto a la figura del rey Juan Carlos. O sea, efectivamente, como dice la compañera, una cosa es que él tuviera una relación extramatrimonial y luego está la figura de rey y lo que hizo por España. O sea, tampoco es que tampoco es que le quiera defender, pero tampoco me parece que se le tenga que linchar porque estábamos hablando antes de la de la dictadura.

Yo creo que Juan Carlos fue una persona muy importante en nuestro país para precisamente acabar con la dictadura. Sí, lo es el proceso de transición dictadura. De ahí que se quiera atacar. O sea, Juan Carlos, que sí, que lo ha hecho mal, que ha pagado

con dinero del Estado, pues no tenemos ni idea, porque yo creo que Bárbara Rey cada vez que habla dice una mentira. ¿Qué va a decir ella? Pues se justifica. Dice que la tratan como una tal y que le han dado dinero no sé qué, pero al final este señor ha tenido una trayectoria de muchos años.

RISTO MEJIDE [00:51:55] A ver, hay documentos, por ejemplo, el jefe de los espías, el libro publicado por Juan Fernández Miranda y Javier Chicote, un libro sobre Manglano que era en ese momento el jefe del CSIC, lo que hay es el CNI, Los papeles de Manglano aparece efectivamente que se utilizaron fondos reservados, es decir, de todos al final para pagar a estos, para hacer estos pagos que además cifran en 600 millones, ellos no hablaban de 25.

LOLA [00:52:23] Eso no está bien. O sea, ¿aquí qué se le puede reprochar a este señor? Este señor es un ser humano como todos nosotros. Ha sido persona como persona infiel. Persona infiel. Señor, lo que es bueno. Pero bueno, vamos a ver

RISTO MEJIDE [00:52:39] Es su opinión. Es su opinión. Lola, gracias.

ANA [00:52:45] A ver, yo no estoy de acuerdo.

RISTO MEJIDE [00:52:46] ¡Un momento! ¡Un momento! Perdona.

ANA [00:52:48] Con la compañera de 30 años. ¿Se me oye? Yo estoy de acuerdo con la compañera que habla de la de la grada de 30 años. Eh, Naomi. Bueno, Omy, perdona, es que no veo. Entonces no te veo el cartel. Bueno, estoy muy de acuerdo. Creo que en este país está cayendo una, hay una cantidad de problemas tan sumamente graves y me parece tan triste que nos preocupe Bárbara Rey, con todos los problemas que hay, que ya está bien, por favor. Bien. Por favor. No vemos, No demos cobertura a ese tipo de ganas de que avancemos. O sea, no me interesa Franco y si lo que hizo bien ni lo que hizo mal, ni me interesa Bárbara Rey, El creo yo el país no queremos, no así que se resuelvan los problemas. Yo no sé, a lo mejor yo.

RISTO MEJIDE [00:53:37] Te pregunto a ti, tú que has dicho esto ahora. ¿Entonces por qué interesa tanto Bárbara Rey?

ANA [00:53:41] No lo sé. Yo a mí no me interesa.

RISTO MEJIDE [00:53:43] Porque el otro día. No, no, no, no, no. Un momento. Momento, momento, momento, momento. Por qué cada vez me pasó a mí en el Cheste, ha vuelto a pasar en De viernes, cada vez que alguien la entrevista. Peta los audímetros. ¿Por qué?

ANA [00:53:56] Habrá gente morbosa, Pero yo es que sinceramente, ya directamente. Pero yo creo que la mayoría de la gente no le interesa y nadie interesa.

RISTO MEJIDE [00:54:07] No le interesa. ¿Tú crees?

ANA [00:54:08] A mí no me interesa.

RISTO MEJIDE [00:54:09] A ti no. ¿Pero tú crees? La pregunta es por qué crees que le interesa a la gente, porque, eh, interesar, le interesa. Os lo digo, esa es.

ANA [00:54:15] Porque el dinero público o manipulable no está informada. Es más fácil porque es más fácil. A veces es información fácil de consumir. Entonces porque voy a investigar tal problema, tal otro. Pues no, es una información que es fácil de consumir. La consumo y ya está y no pienso.

RISTO MEJIDE [00:54:31] Bueno, gracias eh, grada de los 20.

FABIÁN PÉREZ [00:54:38] Risto, hablabas del éxito de audiencia de la entrevista de este lunes. Adrià es un trabajador de De viernes, lo tenemos en esta grada, uno de los que ha votado. Que no, hombre, yo creo que ganas de hablar del tema.

RISTO MEJIDE [00:54:42] Tú has propuesto este tema y ahora se está poniendo en duda. Y por qué lo ponemos sobre la mesa. Defiende el tema.

ADRIÀ [00:54:51] Yo a mis compañeras les enseñaré las audiencias del lunes y se entiende todo, ¿no?

RISTO MEJIDE [00:54:55] Claro.

ADRIÀ [00:54:55] O sea, ahí está el dato, el programa más visto de la noche.

RISTO MEJIDE [00:54:58] Bueno, ahora es tu defensa también me gustaría saber también tu opinión sobre esta pregunta que poníamos encima de mesas sobre el tema de Bárbara Rey. Si tú en tu caso, por ejemplo, harías lo mismo en caso de que te veto el monarca y tú dices pues te chantajeo. No, espera, espera, vamos a publi y me contestas.

ENTRA VIDEO CEBO SEXO

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEXO

RISTO MEJIDE [01:07:38] Seguimos, seguimos en Demos 01:02.

RISTO MEJIDE [01:08:02] Leemos en redes sociales en directo estáis comentando el programa, uno de los mensajes que dice Juan Carlos, espera, que tengo mal la corbata ahora, Juan Carlos I dice Juan León pescador es el autor, dice Juan Carlos I ha hecho, como muchos de sus predecesores, ponerle los cuernos a su mujer, Bárbara Rey vive de ello y el gobierno encantado, así no hablamos de lo suyo. Lo único que se le puede reprochar al rey es que usara dinero público para callar a la de Juan León Pescador. Pero estábamos con Adrià qué nos iba a contar. Bueno, tú como redactor de “De Viernes”, primero de todo, eres parte artífice de ese datazo que hace “De Viernes” enhorabuena, cuéntanos.

ADRIÀ [01:08:45] A ver, yo quiero dejar varias cosas claras porque se han dicho cosas no del todo ciertas. El tema del chantaje de los pagos, hay dos chantajes, el primero sí

que sale ese dinero de los fondos reservados del Estado. Y el segundo chantaje, ese dinero sale de amigos del Rey. Lo que no sabemos es si es si el rey hizo algunos favores a sus amigos para que le dieran ese dinero. Luego otra cosa que se ha dicho, que Bárbara Rey lo hizo un poco por necesidad esto de chantajear al rey. A ver, ella misma, ella misma, en la entrevista del lunes cuenta que en el momento en que coloca las cámaras en casa le tiene que decir al servicio que abandone el habitáculo para que no salgan las grabaciones. A ver, una persona que tiene servicio en casa. Necesitado, necesitado no está. Entonces es evidente que el chantaje lo hizo simplemente por ambición, por conseguir dinero. Que escucha No la juzgo porque igual era muy joven, estaba empezando en este mundo. Se le presentó la oportunidad por delante y se lanzó, no lo sé. Pero hombre, a mí me falta en ella un poco, de verdad, porque ella ahora dice la entrevista no era un préstamo, no, es que a mí es que claro, me dejó sin trabajo, A ver, no la dejo sin trabajo, lo que ella pide al rey es que la enchufa en Televisión Española, cosa que también pide a Adolfo Suárez y va a verlo a la Moncloa. Vamos a ver, ni el Rey ni el presidente del Gobierno es nadie para darte un programa a ti a dedo por sí, por tu cara bonita.

RISTO MEJIDE [01:10:05] No, porque entonces yo no trabajaría.

ADRIÀ [01:10:08] Entonces que aquí se están ensalzando la figura de Bárbara. Y a ver, Bárbara al final ha cometido un chantaje al Estado. El Estado ha sucumbido a ese chantaje con dinero de todos, evidentemente. Pero vamos a ver, nadie es un angelito de la caridad por robarle el dinero a los demás españoles. Y luego otra cosa, ya termino. Se ha dicho aquí de que Bárbara ha sido víctima de diferentes violencias por parte de su madre, de su, de su exmarido, ella puso a grabar a su hijo mientras mientras estaba manteniendo si no un momento a ver, ella ahora lo desmiente, pero ella le ha confesado a Colón de Carvajal que fue su hijo a la policía cuando fue a denunciar el robo de las fotos, le dijo que era su hijo. Todos los testimonios de la época Jeni Yada, Hugo Arriazu confirman que fue el hijo. Hugo Arriazu ayuda a montar el dispositivo Ángel Cristo Junior ósea, es evidente que fue el hijo. Entonces, ¿No es también un tipo de violencia poner a tu hijo siendo un adolescente a grabarte mientras mantienes relaciones sexuales con el rey? Entonces es que igual Ángel Cristo hijo tampoco le hubiera gustado pasar por todo esto.

RISTO MEJIDE [01:11:23] Pues Adrià, yo creo que es un broche perfecto para este tema, muchas gracias.

ADRIÀ: A vosotros.

RISTO MEJIDE: Cambiamos de tema, vamos al siguiente tema. Vamos con el siguiente tema, vamos con el tema que más veces ha sido propuesto en estas gradas. Si el más solicitado, no sé si es que están muy necesitados o, todo lo contrario, enseguida lo vamos a descubrir. Bueno, ¿Quién lo ha propuesto? Pues, por ejemplo, Bea, de la grada de los 40, Andrés de la grada de los 20, Tellado de los 60 plus. Ellos nos han pedido hablar de sexo, así que hablemos de sexo, vamos a empezar. Vamos a empezar con esta imagen en pantalla y directos al grano, no voy a leer eso, directos al grano. ¿El tamaño importa? Mosaico, arriba.

¿EL TAMAÑO IMPORTA?

SÍ: 71%, NO: 29%

RISTO MEJIDE: A ver, veo muchos, perdón, una cosa. Veo muchos blogs masculinos, veo muchos noes masculinos, también algunos femenino, sí, pero en general los no son masculinos. Hombre a hombre. Bueno, ahí tenéis mosaico abajo. Bajo 71%. Si siete de cada diez personas en este plató cree que sí, que el tamaño importa. Vamos a empezar por el vigor de la juventud Fabián.

FABIÁN PÉREZ [01:13:57] Pues si quieres vigor, te tengo que dar a alguien que haya votado que sí Alfonso.

RISTO MEJIDE [01:14:01] Perdona, perdona, una cosa. ¿Lo tenemos por hombres y mujeres esto? Sí. Hombre 67 han dicho que no y 33 que sí, es que no sea de los que han dicho que no, dos de cada tres son hombres. Ya está, vamos a dejarlo ahí. A ver ¿Con quién estás?

FABIÁN PÉREZ: Alfonso.

ALFONSO [01:14:26] Pues Risto, yo he votado que el tamaño sí importa. Vale, pero también tengo que justificar esa respuesta, porque también es como lo utilices. ¿Vale? Porque puede importar el tamaño a bien o puede importar para mal. Sí, sí, sí, sí, sí puede importar a mal, no puedo decir eso aquí en televisión, pero puede importar a mal.

RISTO MEJIDE [01:14:58] ¿Ahí acaba tu intervención?

ALFONSO [01:15:00] Y lo que quería decir ¿El tamaño importa? se ha visto que sí importa.

RISTO MEJIDE [01:15:06] Muy bien, gracias, Alfonso. Grada de los 50 pues donde el 63% ha votado que sí es importante.

SERGIO RUIZ [01:15:13] Ahora vamos a ver el punto de vista contrario, Mari Cruz, ella es nueva en el programa y a ella le gusta jugar porque además ella es dueña de un sexshop.

RISTO MEJIDE [01:15:25] Ah, mira. Mari Cruz, cuéntanos.

MARI CRUZ [01:15:30] Bueno y hago, además mi fuerte...

RISTO MEJIDE [01:15:32] A ver, a ver, escuchamos por favor, que si no lo oímos bien.

MARI CRUZ [01:15:35] Y mi fuerte son los monólogos eróticos ¿Vale?, entonces una broma que dice el tamaño no importa, al igual que el dinero no da la felicidad como Bárbara Rey. Para mí es una broma reír o si queréis, uy por Dios, que seriedad está. Y bueno, la verdad que me hace mucha gracia porque yo hago un monólogo y toda las tías me dice Maricruz, yo es que soy clitoriana, digo yo sevillana a mí que me cuenta, ¿Me explico o no? Si todas las mujeres son clitorianas, ¿Para qué queréis tamaño de pene? Es que esas cosas, no la entiendo. ¿Por qué? ¿Por qué? Por qué las lesbianas se lleva bien yo esas cosas las entiendo. Y después no se habla tampoco del tamaño, o la forma de los potorretes, que tampoco son todos iguales porque hay uno más hermoso, otros más pequeñito. ¿Me explico o no? El después salió, ha salido él satisfyer que es para el clitoris y todo el mundo con el satisfyer loco. ¿Entonces qué es lo que pasa aquí? Que yo

que no entiendo nada, yo no entiendo absolutamente nada, lo que hay es que... por favor, silencio.

RISTO MEJIDE [01:16:33] Bueno, gracias, Mari Cruz, muchas gracias. Venga, grada de los 40.

JOSCO TREJO [01:16:37] Risto vamos a darle la palabra a Iluminada.

ILUMINADA: Hola, ¿Qué tal?

RISTO MEJIDE: Hola.

ILUMINADA: Bueno, yo soy mujer y puedo decir que sí importa.

RISTO MEJIDE: A ver, a ver que se te escuche bien.

ILUMINADA [01:16:49] Sí es muy pequeña no hace noche y si es muy grande, molesta mucho. Realmente, como él dijo, hay que saberlo usar realmente.

RISTO MEJIDE: Espera que no te oímos.

ILUMINADA: Es que hay que saberlo usar, esa es la técnica. Pero también, si yo fuera hombre y lo tuviera muy pequeño, lo primero que yo haría es trabajar para hacerme una cirugía.

RISTO MEJIDE [01:17:13] ¿Trabajar?, ¿Trabajar para qué?

ILUMINADA [01:17:16] Para hacerme una cirugía de una cirugía.

RISTO MEJIDE [01:17:18] ¿Una cirugía?

ILUMINADA [01:17:19] De agrandamiento de pene, realmente, porque hay hombres que dan un poco de vergüenza ajena.

RISTO MEJIDE: ¿Te ha pasado?

ILUMINADA [01:17:26] Hay otras técnicas como...

RISTO MEJIDE: A ver, a ver, a ver si por favor, que si no lo escuchamos bien un momentito a ver ¿Te ha pasado?

ILUMINADA [01:17:39] Bueno no.

RISTO MEJIDE [01:17:41] Vale, ok.

ILUMINADA [01:17:42] Sí, sí, he visto muy pequeños y da y me dio mucha pena realmente.

RISTO MEJIDE [01:17:52] Bueno, vamos a seguir, grada de los 30.

JACOBO PÉREZ: Risto, estoy con una chica que es...

RISTO MEJIDE: Un momento, por favor, sé que este tema os enciende, pero vamos a intentar escuchar a los demás, a ver.

JACOBO PÉREZ [01:18:09] Risto, Judit es una de las pocas personas que ha votado que el tamaño no importa y estaba muy en contra de lo que estaba diciendo la anterior compañera y es la primera vez, además, que participa en nuestra grada.

RISTO MEJIDE [01:18:17] Buenas noches.

JUDIT: ¿Qué tal? Buenas noches. Yo ante todo quiero decir que siempre criticamos el body shaming que sufrimos las mujeres, pero esto que está pasando ahora mismo es una cuestión que puede minar mucho la moral de la gente, porque piensa que no llega a los estándares que alguien se ha inventado, que deben de tener. Entonces eso para empezar creo que igual que hay distintos tipos de cuerpos y los defendemos constantemente y te lo digo yo, como ex gorda, o sea porque es así, creo que también debería de naturalizarse con esto que hay distintos, distintos tamaños, distintos grosores, distintas formas y todos son maravillosos y que no solo de la penetración vive el sexo, por favor, que hay muchas más cosas que se pueden hacer y que no es nada justo que se juzgue a una persona o que se le obligue a operarse, que me parece bastante fuerte lo que se acaba de decir. Que se diga una persona que como la tiene pequeña igual debería de molestarse un poquito y operarse. Perdona corazón, pero una operación es una cosa muy seria como para que de repente vengan a coger y a decirte oye, pues opérate las tibias y hazte más alta, chica no, eso no es así.

ILUMINADA [01:19:22] Te voy a dar una respuesta a eso. Mira, por la industria del sexo que existe actualmente, venden muchísimos satisfyer un montón y la mayoría lo usan las lesbianas, obviamente, entonces no puedes decir...

ILUMINADA: Oye en pareja también se utilizan y en soledad, joder, en soledad también se usan.

RISTO MEJIDE: Es que no oigo nada, esperad un momento, un momento, acaba, acaba, porque me la has liado.

ILUMINADA [01:20:05] La industria farmacéutica también se ha vuelto millonaria. ¿Con cuál pastilla? Con una azul.

JUDIT: ¿Pero ¿dónde está el problema? El problema es que estamos enseñándole a la gente que lo importante es tener un pollón. Vamos a ver. No, no así. Perdona, pero las relaciones sexuales tienen muchísimo más aparte de la penetración. Por tanto, y te digo una cosa. Cuando la gente se crece porque resulta que considera que tiene un gran pene, perdona que te diga, pero suele pasar que no suelen tener ningún cuidado. Y

perdona que te diga, pero eso tampoco mola nada. Entonces, por favor, es que no está bien ni mucho ni poco cada uno tiene lo que tiene y punto

RISTO MEJIDE [01:20:39] Gracias Judit, gracias iluminada. Vamos a incluir más elementos. Yo me he quedado loco con lo de que lo bueno es que no que decir marcas estos succionadores de clítoris solo los utilizan las lesbianas.

ANA FRANCISCO [01:20:57] Que lo verifique Parra.

RISTO MEJIDE [01:21:06] ¿Perdón?

SERGIO PARRA: No pasa nada. Sigue, sigue, sigue.

RISTO MEJIDE: Adelante Anie, buenas noches.

ANIE [01:21:16] Buenas noches. Yo, como persona bastante bollera, te digo que no utilizo el satisfyer en ninguna relación sexual que tengo.

RISTO MEJIDE [01:21:30] ¿Cómo es eso de bastante? O sea.

ANIE [01:21:33] Porque soy bisexual, pero bueno bollera, da igual

ANIE [01:21:40] Es que ese comentario es muy homofóbico, porque lo que estamos haciendo es pensar que cuando hoy estás teniendo una relación sexual con una persona que no tiene pene, no va a ser suficiente esa relación sexual. Como si no pudiéramos disfrutar de los cuerpos sin estar fijándonos constantemente en los genitales. Y a dos personas con coño que están follando o más, o las que sea. No necesitamos ningún juguete porque aprendemos a escucharnos, a comunicarnos y a disfrutar de nuestros cuerpos.

RISTO MEJIDE [01:22:13] Pues muchísimas gracias. ¿Tienes algo más que decir?

ANIE [01:22:18] Sí, una última cosa.

RISTO MEJIDE [01:22:19] Una última cosa.

ANIE [01:22:20] Con el tema de satisfy, está capitalizando muchísimo el sexo mediante eso como si todas las personas con coño tuviéramos que utilizar el satisfacernos nosotros tuviera que gustar. Perdón, entonces bueno, también mucho cuidado con este tema de los juguetes sexuales y la capitalización que se está haciendo de eso.

RISTO MEJIDE [01:22:35] Pues muchísimas gracias Anie, gracias por tu intervención. Hay mucha gente que quiere intervenir. Gracias Iluminada. Pero me gustaría ahora lanzaros una pregunta que salía en el vídeo y que también es una pregunta por la cual mucha gente también ha propuesto este tema dentro de las gradas, que es el tema de los tríos. Por lo visto es una cosa. No lo sé, No lo sé. Pero antes, hablando en redacción, decían es que cuanto más jóvenes son, más normalizados están. Vamos a preguntarlo. ¿Habéis hecho alguna vez un trío sexual? Se entiende. Mosaico, arriba.

¿HABÉIS HECHO ALGUNA VEZ UN TRÍO SEXUAL?

SÍ: 21%, NO: 79%

MUJERES: 76%, HOMBRES: 24%

RISTO MEJIDE: Bueno, vemos ya ¿Habéis hecho alguna vez un trío? Fíjate si hay más gente aquí. Sí, 21%. Sí, 79%. No prácticamente. Ocho personas de cada diez no han hecho nunca un trío. Es algo, como vemos, al menos representado aquí en la grada de manera minoritaria. Vamos a ver los resultados. Los porcentajes también por género. Sí, ahí tenemos 76% de las que han dicho no. Un 76% son mujeres y un 24% son hombres. Bien, mosaico abajo, gracias. Vamos. ¿Qué me dices, Adrián? Ah, perdona, perdona. Lo he leído mal entonces del 21% que ha dicho que sí, el 76%. Es que como estaba la derecha 76% son mujeres. 24% hombres. Bien, vamos a la guerra de los 60, que aquí ha habido gente que ha dicho que sí, que ha hecho algún trío.

ANA FRANCISCO [01:24:52] Si ha habido dos personas que han dicho que sí, pero también te adelanto que te podemos tener problemas porque antes se ha acercado el micro y cuando les acerco el micro hay algunos que no quieren hablar, en este caso han votado que si Damián y Marola.

RISTO MEJIDE [01:25:02] Si no quieren hablar no es obligatorio. No es obligatorio que intervengan. ¿Queréis intervenir? Sí, venga Marola.

MAROLA [01:25:15] Yo he tratado de vivir el sexo lo mejor que sé y también probar todas las cosas. Yo he tratado siempre de que no me diera miedo. Y he tratado de inculcarles a mis hijos que no les diese miedo el sexo en ningún ámbito. En ese sentido, yo he experimentado todo lo que he podido. Luego me he quedado con lo que más me ha gustado, pero he tenido la oportunidad de que he tenido la opción de hacer muchísimas cosas por edad, porque estoy abierta y porque me gusta.

RISTO MEJIDE [01:25:52] No, no me interesa mucho tu opinión, Marola, porque si lo has probado.

MAROLA [01:25:56] También me gustaría decirte una cosa. Yo creo que antes follábamos más y follábamos más a lo bestia. Te voy a decir por qué.

RISTO MEJIDE: A ver, a ver porqué.

MAROLA [01:26:03] Porque nos hemos ido, a ver me gustaría poder explicarme.

RISTO MEJIDE [01:26:05] Un momento, un monto ¿Por qué?

MAROLA [01:26:07] A ver, los que hemos vivido, La movida madrileña hemos vivido lo que es una comuna, Hemos vivido muchas cosas. Pues lógicamente se nos ha puesto más a huevo, por decirlo así. Entonces, oye, pues si se te pone a huevo las cosas, pues a disfrutarlas, a vivirlas y después a decidir lo que te gusta.

RISTO MEJIDE [01:26:30] Claro y una pregunta. Tú que lo has probado todo ¿Con qué te quedas?

MAROLA [01:26:36] Luego te lo digo, luego te lo digo.

RISTO MEJIDE [01:26:45] Grada de los 50.

SERGIO RUIZ [01:26:46] Un reparto de micro. En primer lugar, tenemos a Encarnación, que es la primera vez que viene al programa que habla, mejor dicho. Y Gustavo, que también ha hecho un trío. Vamos a ver qué tienen que contarnos.

RISTO MEJIDE [01:26:58] Muy bien, pues adelante, cuando queráis.

ENCARNACIÓN [01:27:01] Bueno, pues es que se me oye bien, ¿No? Sí, sí. Bueno, yo es que sí lo he hecho porque me ha gustado siempre experimentar. A ver siempre me ha gustado experimentar todo ¿Vale?. Entonces bueno, no lo he hecho una vez. Lo he hecho varias. Y luego también he sido voyeur, o sea, de mirar, me ha gustado ir a locales liberales, ver pues todo lo que me podía dar el sexo en sí. Y bueno, pues luego también al tener pareja hemos también practicado parejas abiertas y bueno, pues pienso que es necesario porque el sexo es salud. De hecho está comprobado que no solamente viene bien el estado emocional, sino que también es bueno para la salud. De hecho, hay un estudio que dice que las mujeres y los hombres practicando todo tipo de sexo, de tíos, de triegas, de bueno, en fin, porno, todo lo que sea relacionado con el sexo. Pues disminuye tumores, cánceres. O sea, parece que me estoy desviando, pero es cierto. Y bueno, pues no solamente...

RISTO MEJIDE [01:28:07] Te hago la misma pregunta que la compañera ¿Con qué te quedas después de haber probado todo lo que has probado?

ENCARNACIÓN [01:28:13] Hombre, pues me quedo, que depende de la circunstancia, o sea.

RISTO MEJIDE [01:28:18] Bien, buena respuesta. Otra pregunta ¿Sois hermanas?

ENCARNACIÓN [01:28:26] Somos gemelas.

RISTO MEJIDE [01:28:28] Sois gemelas ¿Verdad?

ENCARNACIÓN [01:28:29] Gemelas.

RISTO MEJIDE [01:28:30] Y tú has dicho que no. A ver, a ver, pásale el micro, ah está ronca bien.

ENCARNACIÓN [01:28:38] O sea que seamos gemelas.

RISTO MEJIDE [01:28:39] Y tú también estás ronca. ¿Pero qué habéis hecho? No voy a preguntar más, ya está. Gustavo

GUSTAVO [01:28:49] Hola, ¿Qué tal? Buenas noches, Risto.

RISTO MEJIDE: Buenas noches, cuéntanos.

GUSTAVO [01:29:01] Esto no es cortina de humo ni nada ¿No? Esto de hablar de tríos y no es por no hablar del gobierno.

RISTO MEJIDE [01:29:07] Oye lo habéis propuesto vosotros, es que me estáis dando la noche.

GUSTAVO [01:29:12] Como todos los temas son cortina de humo.

RISTO MEJIDE [01:29:13] Ah bueno, claro, es que no se puede hablar de otra cosa entonces estaríamos toda la noche de Sánchez.

GUSTAVO [01:29:19] Pues a mí me han salido, pues se han dado las circunstancias, no los he buscado y me han salido.

RISTO MEJIDE [01:29:23] Cómo que te han salido, como a quien les sale una seta.

GUSTAVO [01:29:28] Sí, sí, sí no ha sido nada planeado.

RISTO MEJIDE [01:29:30] ¿Una cosa ha llevado la otra?

GUSTAVO: Se propone, se hace y está.

RISTO MEJIDE: Un momento, ¿Te estás arrepintiendo de haber participado?

GUSTAVO: Sí, me estoy arrepintiendo, también hay que decir que sobre el sexo se miente mucho, es mi puerta de escape para cuando vuelvo a casa.

RISTO MEJIDE [01:29:47] Porque una cosa, lo has hecho previamente a estar en pareja entiendo.

GUSTAVO: Bueno ahora estoy soltero, lo he hecho, previamente estar en pareja y posteriormente estar en pareja.

RISTO MEJIDE [01:30:01] Vale ¿Cuál es el problema de volver a casa con tu gato?

GUSTAVO: No, pues mis hijos.

RISTO MEJIDE [01:30:07] Ah tus hijos. Bueno, hombre, pero eso no te preocupes.

GUSTAVO [01:30:12] Es broma.

RISTO MEJIDE [01:30:13] ¿Y qué es lo que te llevo, qué es lo que te llevo a experimentarlo?

GUSTAVO: Pues no tener ningún prejuicio simplemente.

RISTO MEJIDE [01:30:23] Gracias, grada de los 40.

JOSCO TREJO [01:30:27] Lo voy a decir porque me ha dado permiso para que Lo diga, porque aquí está Javier, que no ha hecho un trío, pero sí ha participado en orgías.

RISTO MEJIDE [01:30:37] No, no, no yo aquí y aquí tengo una pregunta, Javier, que si quieres la contestas y si no, no. ¿A qué huele una orgía?

JAVIER [01:30:47] Pues mira te lo voy a decir Risto, fue una experiencia horrorosa porque estaba más pendiente de los que se estaban zurrando la sardina por si me salpicaba, miraba para un lado y no me gustó nada, la verdad. No, no, yo prefiero lo típico uno, uno y ya está. Pero yo he estado entre tíos en pelotas culo por yo no y no vuelvo a hacer eso.

RISTO MEJIDE [01:31:19] Espera un momento, Javier. Yo tengo que saber cómo acabaste en una orgía.

JAVIER [01:31:24] Pues mira, porque a mí me gusta investigar, y acabé igual en un local, en un local liberal y unos amigos y unas amigas, vente con nosotros al chalé y hostias, qué guay he triunfa... Pero, te lo juro. No, no, no me gusta nada.

RISTO MEJIDE [01:31:59] Javier, pero una cosa, ya que estabas ahí no dijiste venga, va a divertirse.

JAVIER [01:32:04] Sí, sí, lo intenté, pero yo estaba pensando. Había uno que se estaba zurrando la sardina por si me salpica el otro para allá y no me centraba y no lo disfrute, la verdad. Está más preocupado del entorno que no.

RISTO MEJIDE [01:32:16] ¿O sea que no mojaste? ¿Has ido a una orgía y no has mojado?

JAVIER [01:32:20] Mojé un poquito la churra, pero poco, poco.

RISTO MEJIDE: Muchas gracias, gracias, Javier. Bueno, yo creo que de tríos ya está. ¿Qué pasa Déborah? A ver, ahora va a pasar el micro a Déborah.

FABIÁN PÉREZ [01:32:35] Se lo paso a Déborah, bien aquí en esta grada Rito también hay casos de gente a la que le han propuesto cosas atípicas que han sabido decir que no. Luego, si quieres, las escuchamos.

DÉBORAH [01:32:43] A mí me lo propusieron y dije no, que no, pero porque también quiero poner un poquito en valor que para mí. Creo que hay muchos momentos en los que el sexo se marketing muchísimo, estamos ahora creo que nos vamos un poco a los extremos y tampoco creo que están tan liberales. El sexo para mí es algo muy, muy importante. Hay que saber, sí, sí, que uno quiera, pero no te he diciendo que no, pero digo que ahora, hoy en día cada vez más parece que es como que si haces tríos y eres más liberal, eres más moderno y está más guay y disfrutas más. Y creo que ahí hay muchos temas importantes, porque el sexo es una energía, el sexo ahora quedando un poco de chamánica quizá, pero creo que el sexo es una energía muy poderosa. Hay que tener mucho cuidado con quién se comparte y es algo mucho más importante que simplemente un acto sexual. Creo que va mucho más allá y que hoy en día tenemos que tener un poco de cuidado porque nos estamos pasando en muchos momentos de liberales y estamos normalizando algunas cosas, a veces que también. Hombre, un poco de cuidado, un poco de cuidado. Sí, yo creo que sí. Yo creo que sí.

RISTO MEJIDE [01:33:37] Vamos, gracias Déborabh. Vamos a la siguiente pregunta que tiene que ver con el sexo, porque las relaciones de pareja tienen muchas formas y una es la relación abierta, donde los dos miembros de la pareja dan libertad al otro para tener relaciones sexuales con terceras personas. ¿Qué os parece como opción? ¿Creéis que

funcionan las relaciones abiertas sí o no? Espera, espera, espera Un momento, un momento. Paren máquinas que aquí me acaban de chivar una cosa. Hay salseo. Bueno, a ver tenemos ya los porcentajes, compañeros. Bueno, bajad del mosaico, porque me han dicho que tenemos aquí una pareja de tres. Por favor en pie micro.

RISTO MEJIDE [01:34:37] ¿Estáis casados?

LILIANA [01:34:41] De manera simbólica, pero sí, hace dos años.

RISTO MEJIDE [01:34:42] A ver contarme como va esto.

LILIANA [01:34:44] A ver, primero que todo, quiero dejar claro que el poliamor no es una relación abierta. Relación abierta es tener encuentros esporádicos tu pareja y tú de vez en cuando.

RISTO MEJIDE [01:34:53] Si lo que acabamos de decir que no es exactamente lo vuestro. ¿Qué diferencia hay?

LILIANA [01:34:57] La diferencia es que el poliamor es tener una relación romántica, afectiva y sexual con más de una persona. Tiene que ser algo serio y romántico. No es ir por ahí con todo el mundo. Entonces, en nuestro caso llevamos cinco años juntos, vamos a hacer.

RISTO MEJIDE [01:35:11] Cinco años. Angie, Liliana y Bryan. Sí, sí, cinco años juntos.

LILIANA [01:35:15] Sí, cinco años juntos con una bebé de nueve meses.

RISTO MEJIDE [01:35:18] Con una bebé.

BRAYAN [01:35:19] Yo con ella llevo nueve años.

RISTO MEJIDE [01:35:19] Bueno, espera un momento, en un minuto y medio nos lo contáis, un minuto y medio, nada.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [01:36:51] Seguimos. Seguimos a la una y 32 minutos. Hacía una pregunta a la grada: ¿Creéis que funcionan las relaciones abiertas? El resultado ha sido este un 16%. Sí, y entiendo que el 84% no, pero nos sale bueno y tenemos ahí el 85% de esos 16% de mujeres y el 15% hombres. Bien, pero es que en medio de todo esto ha surgido esta pareja. Bueno, este trío. Perdón, no quería.

¿CREÉIS QUE FUNCIONAN LAS RELACIONES ABIERTAS?

SÍ: 16%, NO: 84%

MUJERES: 85%, HOMBRES: 15%

RISTO MEJIDE [01:37:23] Mira, yo ya no puedo más. Yo ya no puedo. ¿Qué? Vale. Esta trije que nos estaba contando su experiencia. A ver, contadme. Me decíais. Cinco años juntos.

LILIANA [01:37:38] Llevamos cinco años juntos.

RISTO MEJIDE [01:37:40] ¿Empezasteis a la vez o hubo alguien que se incorporó? ¿Empezasteis vosotros dos? Ponte, ponte el micro bien. No, creo que es el micro que no te va. A ver, dadle otro micro. Sí, ahí está. A ver.

LILIANA [01:37:56] Llevamos casi diez años. Él y yo, de cuando teníamos cinco años la conocimos a ella. Y llevamos juntos los tres cinco años de ellos dos casados de manera simbólica con la familia, vestido de novia y todo normal.

RISTO MEJIDE [01:38:09] Cómo surge pasar de ser una pareja a una trijea, ¿cómo?

BRAYAN [01:38:12] Bueno, me lo plantea ella que fue ella la maldad, claro. ¿Cómo? ¿Cómo te explico? Veníamos de una relación de seis años monótona como.

LILIANA [01:38:22] Monógama.

BRAYAN [01:38:23] Los dos.

RISTO MEJIDE [01:38:24] ¿Monótona o monógama? Es que tú has dicho monótona.

BRAYAN [01:38:31] Bien, también, ¿sabes? Entonces. Vale, entonces salimos de una relación de seis años y yo la conocí a ella y ella me dijo mira, yo soy bisexual y quiero contigo, pues compartir varias mujeres, jóvenes, chicas. Y durante el tiempo fuimos entendiendo que no solamente era sexo, tal vez y ella un día me lo planteó, me dijo estás cansado de esta vida, sin sentido. ¿Sabes? ¿Yo le digo bueno, es que a qué te refieres? Me dice entonces yo quiero una cosa más seria. Entonces ella comenzó a investigar todo esto del poliamor y tuvimos varias relaciones antes con Angie, antes de Angie, ¿sabes? Y cuando encontramos a Angie, pues nos dimos cuenta de que hemos encontrado la persona adecuada.

RISTO MEJIDE [01:39:09] Y qué bonito. Angie, ¿cómo fue tu parte de la historia?

ANGIE [01:39:21] Bueno, eh. Nos conocimos en una fiesta y empezamos a hablar. Yo los conocí. Pensé que era una pareja común y corriente, no una, una pareja monógama. Y al otro día, él me habla y me dice. Oye, si, nos conocemos. ¿Eh? Somos una pareja poliamorosa. Nos gustaría conocerte. Buscamos algo serio. La relación se basa así y a mí me gustó. Aparte soy bisexual, mi mujer también es bisexual y nos entendimos súper bien desde el primer momento. No es que me gusta más él, me gusta más ella no.

RISTO MEJIDE [01:39:51] Claro, si queréis, porque siempre se va al sexo en este tipo de relaciones. Y a mí me gustaría hablar de la convivencia. O sea, ¿creéis que es más complicado una trijea que una pareja?

LILIANA [01:40:00] No, yo vengo de algo monógamo, de muchos años. Ahora estoy diez años siendo poliamorosa y yo, sinceramente tengo menos problemas. Ahora. No digo que el poliamor sea lo más válido que hay. Hay gente que es monógama, hay gente que es poliamorosa, hay mucho respeto a todo el mundo. En mi caso soy mucho más feliz ahora. Apenas discutimos porque marcamos límites en cuanto comenzó la relación y cuando tenemos discusiones de convivencia, de dónde has dejado la toalla o no limpia o tonterías, porque es por lo único que discutimos, siempre hay como mediador. O sea, si él y yo estamos discutiendo dice chicos, dejen eso que es una estupidez.

RISTO MEJIDE [01:40:36] Que por votación es fácil porque siempre hay alguien. ¿No?

BRAYAN [01:40:41] Entonces, cuando las dos están contra mí, es peor.

RISTO MEJIDE [01:40:44] No, no. Pero te digo. Oye. Y esto en vuestro entorno social, como lo conoce.

LILIANA [01:40:51] La familia de ella, la familia, amigos. ¿Sabes qué pasa? Que no es decir, es demostrar y amar es una decisión. Yo he decidido amar a dos personas y lo demuestro cada día en cinco años. Entonces mi familia.

RISTO MEJIDE [01:41:03] ¿Y desde el principio? ¿Desde el principio lo aceptaron bien?

LILIANA [01:41:08] Desde el principio, porque, por ejemplo, lo que opina mi familia o no es cosa de mi familia. Yo les explico cómo yo vivo y si ellos quieren acompañarme en este viaje, bien, y si no, pues desde lejos. Entonces pues.

RISTO MEJIDE [01:41:20] Muy bien. Oye, pues gracias a los tres. Gracias a los tres. Bueno, vamos a ver qué piensa la grada de los 60 de todo esto.

ANA FRANCISCO [01:41:28] La grada de los 60. Bueno, no digo nada. Que lo digan ellos.

MONTSE [01:41:33] Bueno, yo lo primero que quiero preguntar es: ¿un trío es una relación abierta? Porque a mí me interesa. Es que me interesa que yo, yo no pierdo la esperanza de probarlo. Tengo tiempo. Tengo tiempo. A ver si tengo tiempo.

Por otro lado, a mí me encantaría tener esta capacidad de decir parejas así, poliamorosas y tal. Porque es que estamos tan marcados por la sociedad que la pareja tiene que ser uno más uno y heterosexual. Ojito al dato, que vamos a dejarnos de tonterías. Vamos a disfrutar la vida. Y oye, si somos tres como si somos cuatro, hay respeto, nos queremos. Pues viva la fiesta Y ya está. Ya está. Pero, eh, yo quiero experimentar un trío. Me falta uno.

RISTO MEJIDE [01:42:35] Esto es una cosa en lo que estáis todos de acuerdo con lo que ha dicho Montse. Si hay consenso, hay bastante generalizado. Oye, tampoco pierdes la esperanza. Oye, un momento, un momento. Que aquí la grada de los 60 plus quieren hacer tríos. Hay varios. No, es verdad. Está bien.

TELLADO [01:42:39] Oye, oye, ¿estos tres, como hacen la declaración de la renta?

RISTO MEJIDE [01:42:43] Esa es una muy buena pregunta, Tellado. Vamos a hacérsela. A ver. Un momento. Perdona, Pasa sólo un momentito a Brayan y a Liliana. ¿Cómo hacéis la declaración de la renta? Pregunta Tellado.

LILIANA [01:43:17] La hacemos por separado, cada año, por separado.

RISTO MEJIDE [01:43:21] ¿Hacéis tres diferentes?

ROCÍO [01:43:25] Y yo les quiero preguntar: de vuestra trijeja, ¿hay alguno de vosotros que esté casado legalmente?

RISTO MEJIDE [01:43:38] Ha dicho que si no pueden los tres no se casan ninguno. Mira, es una buena pregunta esta. ¿Creéis que se deberían legalizar las triejas? No, pero. Votadme. Votadme. Venga. Ese mosaico.

¿CREÉIS QUE SE DEBERÍAN LEGALIZAR LAS TRIEJAS?

SÍ: 59%, NO: 41%

Aquí hay mucha gente que dice que no. Y en los 20 también hay gente que dice que no. Curioso. Por ahí. Aquí menos gente. Vamos a ver los porcentajes. Ahí los tenéis. Gracias. Mosaico abajo. 60%. Prácticamente dice que sí. 40%. Que no. Aquí habéis dicho muchos que no. Pues el agrado de los 50. A ver, a ver. Escuchamos Nada de los 50.

ASCEN [01:44:47] A ver. Yo digo que no, pero respetaría si hubiera un referéndum y se decidiera aprobar el que hubiera triejas. Pues bueno, yo votaría que no. A ver, yo ante todo lo que tengo en casa no lo necesito buscar fuera. No sé si, no sé si me explico. Mi madre no tiene.

RISTO MEJIDE [01:45:05] A ver. De momento. Momento, momento. Buenos momentos. Momento, momento. Un momento, un momento, un momento, por favor. Estamos hablando de un derecho, no de una obligación.

ASCEN [01:45:17] No, no.

RISTO MEJIDE [01:45:17] El derecho obligaría a ti a buscarte a nadie más.

ASCEN [01:45:20] No, por supuesto.

RISTO MEJIDE [01:45:21] Pero si ellos. Ellos pueden tener el derecho a casarse. Gracias a eso.

ASCEN [01:45:24] Sí, por supuesto que sí. Cada uno es libre de hacer lo que quiera.

RISTO MEJIDE [01:45:26] ¿Entonces estamos a favor de que se casen?

ASCEN [01:45:28] Eh, si se quieren casar, que se casen Igual que si se quieren divorciar.

RISTO MEJIDE [01:45:31] ¿Deberíamos legalizarlo?

ASCEN [01:45:33] Pero es que. Pero es que la pregunta era que yo votaría que no. Por eso he votado que no. O sea, yo. Vota.

RISTO MEJIDE [01:45:38] O sea, la pregunta era si deberíamos legalizar.

ASCEN [01:45:41] ¿Legalizar? Yo no lo legalizaría ya, porque yo votaría que no. Pero, pero si se quiere. A ver, yo votaría que no, porque no lo considero necesario. O sea, de hecho, no, no lo considero necesario.

RISTO MEJIDE [01:45:55] Pero claro que no, por qué.

ASCEN [01:45:56] Igual que ahora tenemos las parejas de hoy, existen hoy en día parejas de hecho que no se llegan a casar porque son parejas de hecho, y es un hombre, una mujer y no pasa nada. Si fuera un hombre, una mujer, otra mujer, un hombre, que hagan lo que hagan, lo que quieran, pero qué más da, qué más da un papel. ¿Y por qué? Porque habría que legalizarlo. O sea, habría que legalizarlo por un papel, simplemente. Y luego es que esto venía también a colación. No, no.

RISTO MEJIDE [01:46:25] No, es que si votas que no, lo que estás diciendo es que tú no quieres que ellos se puedan casar.

ASCEN [01:46:32] Si no a ver. Exactamente. Exactamente. No es que yo no quiera que ellos. Yo en sí creo que se está perdiendo también algunos valores que deberíamos que deberíamos de conservar.

RISTO MEJIDE [01:46:43] Ah, amiga. Amiga.

ASCEN [01:46:47] Simplemente eso.

RISTO MEJIDE [01:46:48] Hemos llegado al punto. Los valores.

ASCEN [01:46:53] Luego, luego, a ver. También decimos muchas veces vale. Que si tienen, que si tienen derecho a la opción no tienen derecho a opción, tienen derecho también a adoptar.

RISTO MEJIDE [01:47:04] Pero, siempre hay un pero.

ASCEN [01:47:05] Pero si no, luego está la segunda parte. Esos niños cuando van al colegio. ¿Qué pasa? ¿Cuántos padres tienes? ¿Cuántas madres tienes? No sé si me explico. O sea.

RISTO MEJIDE [01:47:20] Gracias, Ascen.

ASCEN [01:47:21] Es un tema delicado. Es un tema delicado y esto no se cambia de la noche a la mañana. Es cuando se cambia de la noche a la mañana. Esto es una cosa que tiene que ser cambiada paulatinamente.

RISTO MEJIDE [01:47:35] Te voy a interrumpir porque si no te vas a comer toda la grada. Gracias. Vamos a escuchar a Ángeles. Ángeles, buenas noches.

ÁNGELS [01:47:45] ¿Cómo te llamas?

RISTO MEJIDE [01:47:46] Ascen.

ÁNGELS [01:47:47] Ascen, Ascen. Yo es que pienso que la libertad y la salud son prendas de gran valía. Entonces, partiendo de esa base. ¿Sabes qué pasa? Que somos víctimas, víctimas de una educación, una, un, una generación delante, detrás y una

delante. Y somos víctimas de una educación judeocristiana. Ta ta ta ta ta ta, que ya lo sabemos todos.

Entonces, claro, nos han dicho que eso es lo que tocaba. Eso es lo que mola. Y eso es lo correcto y lo que eres una buena chica como Dios manda. Y te sales de ahí y ya eres un bicho raro. Pero eso no es así. No, porque por naturaleza las personas nunca queremos siempre a una persona solo. Todo está enamorado de dos y de tres personas tranquilamente. A mí me ha pasado y no pasa nada. Y me ha pasado. Y a Barbara Ray sí. A mí me ha pasado algunas veces y últimamente me ha pasado algo muy curioso.

RISTO MEJIDE [01:48:40] A ver, a ver, a ver. Un momento, un momento, por favor.

ÁNGELS [01:48:42] La broma, eh, que conste, porque no quiero que te asustes de que te veas corriendo, pero últimamente entre Todo es mentira, Demos y que cual, pues he acabado soñando contigo. Y yo digo igual a. Siento, pero. ¡Bravo! Es triste, la verdad. Lo que no tiene remedio.

RISTO MEJIDE [01:49:09] Mira. Nunca he agradecido tanto que entre una publi. Ahora, un minuto.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [01:51:26] Seguimos, seguimos en Demos, la 01:47. Begotrebosa escribe en las redes. Dice amar es una decisión. Qué bien lo ha expuesto Liliana. Es su vida. Ellos eligen. Respeta la decisión de cada persona. Ellos no imponen, pero son libres de elegir. Hay más gente que quiere intervenir sobre este tema. Y a colación de la última intervención de Angels, que yo te agradezco muchísimo, de verdad el cumplido. Lo tomo como tal. Quería preguntaros sobre el trabajo. Iba a decir no, mejor aquí, aquí. ¿Aquí ha habido sexo?, porque llevamos ocho programas en los que llevamos ocho programas. Aquí ha habido un cameo. Vamos, vamos a rebajar un poco la expectativa.

¿HA HABIDO ALGÚN MATCH ENTRE EL PÚBLICO DE DEMOS?

SÍ: 8%, NO: 92%

¿Ha habido match? O sea, ha habido gente que diga oye, pues he conocido en Demos a un chico, Una chica, un hombre, una mujer. Da igual. ¿Ha habido match o no ha habido más? Poniendo el mosaico. ¿Ha habido match o no? Ha habido Match. ¿Hay alguien? Si os ha gustado alguien a quien vemos os ha gustado, alguien a quien en Demos. No hace falta consumir que te haya gustado algo que te haya gustado. Todo el mundo te gusta. Vale. He quedados compañeros con los que han dicho que sí. Mosaico bajo. Vamos. Vamos a los 50. Venga.

SERGIO RUIZ [01:54:05] Pues mira, me pilla de sorpresa. A mí también, porque hablo con ellos prácticamente a diario y fíjate que Ángeles ha votado que sí y Alberto también. Alberto también.

ANGELES [01:54:11] No, no, no, no.

ALBERTO [01:54:12] No, no. Es poliamor. Es poliamor.

ANGELES [01:54:17] ¿Qué hago? Match. No ha dicho sexo.

RISTO MEJIDE [01:54:19] No he dicho nada.

ALBERTO [01:54:20] Pero los piropos y los piropos que me has echado por las redes sociales me quedan muy bien.

RISTO MEJIDE [01:54:25] ¿Es entre vosotros?

ANGELES [01:54:29] No, No.

RISTO MEJIDE [01:54:31] ¿Pero ha habido conexión?

ANGELES [01:54:33] No, no, no, tampoco, que va por otro lado, no por esto que somos viejos ya, coño de no.

RISTO MEJIDE [01:54:38] Que tú vas más por ahí.

ANGELES [01:54:41] Risto, yo te voy a explicar.

RISTO MEJIDE [01:54:42] A ver.

ANGELES [01:54:43] Yo soy casada. Sí, de 32 años, que estoy casada de 32 con mi pareja.

RISTO MEJIDE [01:54:47] Vale.

ANGELES [01:54:48] Cuando antes hablabas de que, si importaba el tamaño al hablar, iba a decir que yo tengo la experiencia de que el tamaño no importa, pero mi marido tiene 76 años y llevo con el 32. O sea que yo he probado todos los temas cuando tenía mucho menos y poco. Y el sexo siempre ha sido igual a mucho, a mucho y a más. Y hoy tiene 76 años y está a tope con la COPE, porque si no, no estaría conmigo con 56. Pero eso no quita que tengo ojos y veo los chicos están guapos de allí, de allí y ahí. Y claro que me molan un montón. Claro, claro que sí. Otra cosa es que yo sea una persona fiel hasta hoy, que también me mola lo del trío también me apunto, ¿eh?

RISTO MEJIDE [01:55:27] Tú te apuntas a todo.

ANGELES [01:55:30] Pero tengo que probar todo. Lo que pasa es que todavía no ha habido la oportunidad. No sé si pasará.

RISTO MEJIDE [01:55:35] Oye, nunca...

ANGELES [01:55:35] Tengo que decir, por si mi marido me escucha.

ALBERTO [01:55:37] Sí, sí.

ANGELES [01:55:38] Que acepto las dos cosas para que esté con él y conmigo. O sea, me da igual si hay que probar los dos. Tenemos derecho de las dos maneras.

RISTO MEJIDE [01:55:45] ¿Pero, qué hace tu marido ahí arriba?

ANGELES [01:55:49] Pero. Pero sí que es verdad. Que has dicho macho, este chico es majísimo. Alberto me cae súper bien y de hecho nos hizo un tour por Madrid la semana pasada. Pero digamos conmigo que.

ALBERTO [01:56:01] Hice un trío, hice un trío, hice un trío.

ANGELES [01:56:04] Un tour por Madrid muy guay, Pero yo hablo de los chicos jóvenes que son guapísimos y estoy encantada con unos ocho diez de por aquí.

RISTO MEJIDE [01:56:11] Anda.

ANGELES [01:56:13] Me tienen que invitar a Madrid dentro de poco. Quién sabe. Nunca se sabe.

RISTO MEJIDE [01:56:17] No, no, no va a dar nombres. No, no vamos a ella. Yo, yo sola aquí. Alberto.

ALBERTO [01:56:23] Yo la llevé. Yo. Claro.

MONTSE [01:56:25] Te he mentado.

ALBERTO [01:56:26] Antes. Yo las lleve.

RISTO MEJIDE [01:56:28] Ya se sabe.

ALBERTO [01:56:28] Eso es. Yo las llevé a las dos catalanas. Yo las llevé a las dos catalanas al Círculo de Bellas Artes, a ver todo Madrid para intentar algo. Pero no, luego no ocurrió nada.

RISTO MEJIDE [01:56:38] ¿No has tenido conexión?

ALBERTO [01:56:42] He tenido match. Fíjate, he tenido match con los abrazos de Aitor. Esos abrazos en serio, ¿no? O sea. Mira si lo he tenido más. Mira Aitor, Aitor, le podréis criticar, pero darle un abrazo al terminar el programa da los mejores abrazos del programa. Abrazos largos, abrazos, confidentes. Y he tenido más. He tenido más claro que si no, cuidado, no puedes, me voy a caer, no voy a caer. Pero fijaros, fijaros, fijaros, vente para acá. Claro, ¿cómo no va? Cómo no va a ver match claro que dos hombres abracen. Claro que sí.

RISTO MEJIDE [01:57:24] Pues oye, Alberto, te agradezco que hayas hecho esto, porque este gesto. Fíjate que hablábamos si hablábamos de, hablábamos de sexo y de relaciones y de ¿me vas a abrazar también? por favor. Digo, hablábamos de sexo, de relaciones y no ha salido esa palabra que al menos para mí y yo creo que para mucha gente es tan importante que es un buen abrazo. Claro que sí, porque a veces un buen abrazo es mejor que un buen polvo de buen.

ALBERTO [01:57:58] Claro que sí. Claro que sí. A veces. A veces de un buen amigo. Un abrazo de un amigo. Un abrazo. A mí me ha dejado. Ahora no me ha dejado caliente, no voy a mentir. Pero me ha dejado. Pues aceptado.

RISTO MEJIDE [01:58:13] Pues te lo agradezco tu momento. Gracias, Alberto. Bueno. Alguien más para concluir este tema. Pero conclusión y tenemos una conclusión. A ver, Josco.

JOSCO TREJO [01:58:30] No sé si, pero.

RISTO MEJIDE [01:58:31] Alguien que no haya intervenido es que, si no haya intervenido alguien que no haya intervenido, por favor, Estado verde.

ANA ISABEL [01:58:37] Porque tenía un match en este programa y me gustaría declararle, si me permites, mi amor por él, por mí más porque las almas combativas se reconocen. Es Tellado.

TELLADO [01:59:01] A ver qué hacemos ahora.

RISTO MEJIDE [01:59:03] Tellado. Yo sabía el día que le vi aparecer con el sombrerito dije Este es.

TELLADO [01:59:09] Como sombrerito, pero un poco de respeto.

RISTO MEJIDE [01:59:12] Ah, no es un seductor.

TELLADO [01:59:15] ¿Pero cómo que es un sombrerito? ¿Pero qué es esto? No, cariño mío. ¿Sabes qué pasa? Que tenemos que cambiar el mobiliario. Entonces las camas de Ikea no son lo que parece. Se esconda todo. Y luego está el tema de la renta. Mira nuestro amor, que va así. Vamos, vamos a guardar la distancia. Ahí está. Porque el tamaño. Decían que el tamaño no importa.

ANA ISABEL [01:59:41] Dormimos en el mismo hotel, Tellado. Te vas a enterar cuando te pille.

TELLADO [01:59:42] Que veas en mí que el tamaño, la belleza está en el interior, jajaja.

RISTO MEJIDE [01:59:53] Bueno con esta declaración. Gracias. Eh, os tengo que decir una cosa más. Después del programa. Eh, yo he pedido que después. ¿Adrián es así?

No. Vale, pues todo el público que no ha sido público, que ha sido en realidad los protagonistas de este programa, pues los vamos a invitar a una copa o lo que quieran después del programa. Para que ya acaben de.

Bueno. Dejadme solo 20 segundos para. Porque ahora voy a introducir, como sabéis, al final de cada programa. Siempre lo hemos acabado con algo tan importante como la poesía. Tan importante y, por cierto, tan poco visto en la televisión. Creemos que la poesía, al final es lo que se hace aquí, pero bien hecho es utilizar la palabra para crear arte. ¿Y eso? Bueno, a mí al menos me ha me ha hecho sentir muy orgulloso de los cierres de cada programa. Y desde luego, antes de darle paso al poeta que va a intervenir hoy. Solo quería decir una cosa aun al margen de todo, ¿eh? De todas las consideraciones que se hayan dicho aquí, las opiniones que nos hayan gustado, que no eh La. La televisión durante ocho semanas ha abierto un espacio absolutamente libre en el que todo ciudadano y ciudadana podría podía intervenir y podía decir la suya. Yo creo que ha sido un ejercicio necesario.

Considero que, en estos momentos, además de tanta crispación, he visto aquí muchísima más cordialidad y muchísimo más respeto incluso que en las instituciones a veces que nos representan y que creo que muchas de las propuestas que han salido de aquí no deberían caer en saco roto. Esto es la opinión de un humilde presentador y del equipo que hacemos este programa. Y también os digo como como dijo el otro poeta. Sé que nos volveremos a encontrar. Sé que esto es solo el principio y sé que todo esto ha sido una de las experiencias profesionales más bellas que he podido vivir.

Os dejo. Os dejo con el ganador de Got Talent, en el que además tuve el privilegio de asistir de una edición de Got Talent, el poeta que ganó Got Talent. Os dejo con César Brandon.

ENTRA ACTUACIÓN POEMA CÉSAR BRANDON