

ACTAS

DEMOS

EL GRAN SONDEO

PROGRAMA 7

DEMOS: EL GRAN SONDEO (04/12/2024)

RISTO MEJIDE [00:00:53] Bienvenidos a la fiesta de Demos, muchas gracias, gracias a las gradas, muy buenas noches, son las 11 y un minuto. Estamos aquí en los estudios Picasso universal, que se convierte en una fiesta entre... bueno, es que ojalá vieran ustedes desde casa como es esta grada cuando están en publicidad, antes de empezar, el programa es maravilloso.

RISTO MEJIDE [00:01:19] Las 11 y dos minutos, Demos, ya lo saben, tiene algo de plaza del pueblo y como tal, aquí en este espacio se puede bailar, se puede opinar, se puede hablar, se puede, en fin, discutir, debatir todo, todo. Aquí la gente toma la palabra aquí son ellos y no gente famosa o conocida los que van a dar su opinión sobre los temas de actualidad. Hoy vamos a hablar, vamos a hablar de muchas cosas, vamos a hablar de redes sociales de la que se ha liado esta semana con la nariz de Lucas, del dúo Andy Lucas. Sí, yo por fin me he enterado de quién era quién. Que, por cierto, esa nariz, pues ha sido objeto de todo tipo de comentarios vejatorios, también de ese vídeo de David Bustamante en el que también ha recibido muchísimas críticas también. Bueno, en el caso de David Bustamante, porque estaba demasiado gordo, en el caso de Dani Martín, porque está demasiado delgado. En fin, ¿Cómo enfrentarse a esos comentarios?, ¿Dónde está el límite del odio en las redes sociales? se habla mucho del límite del humor, pero muy poco hablamos del límite de la crítica y dices bueno, ¿Pero si este qué hace Risto hablando de esto, si se ha pasado toda su vida criticando a los demás? Ciertamente, pero hay una pequeña diferencia, que es que a mí me lo preguntaban. La diferencia entre una crítica y una insolencia es si el receptor te ha preguntado y a mí en un programa de televisión, en un concurso, se me preguntaba la opinión. Mientras que a mucha gente nadie le pregunta y de repente van por la calle, dicen tú eres fea, tú eres gordo, tú eres flaco ¿De qué va todo esto?

RISTO MEJIDE: Bueno, también hablaremos de la libertad de expresión, como digo, hablaremos de los pisos turísticos. ¿Deberían prohibirse los pisos turísticos? Bueno, pues depende, si tienes uno, seguramente dices que no, ya está la grada con ganas de opinar ¿Pasan demasiado tiempo los menores frente a las pantallas? otra pregunta. Bueno, pero no me lo contestéis ya porque se acaba el programa, un momentito. ¿Y quién decide que es mucho o poco tiempo?, ¿Los niños ya no vienen con un pan bajo el brazo? ahora, pues cuesta mucho dinero tener un hijo. ¿Es un lujo tener hijos hoy en día? Y ojo con lo que se nos viene con la Navidad, llegan las cenas de empresa, el otro día

hicimos la nuestra, por cierto, y con ellas las infidelidades. Vais a alucinar con la cantidad de... bueno, no queremos cabrear a nadie en casa. Pero vamos, va a haber bastantes datos que van a dar mucho que pensar. Mucho de lo que hablar, mucho de lo que debatir, aquí arranca Demos.

ENTRA CEBO ARRANQUE

RISTO MEJIDE [00:04:41] Vamos con el primer tema de la noche, es con permiso del fútbol el deporte nacional, criticar. Bueno, en España nos encanta dos cosas envidiar, somos envidiosos por naturaleza y criticar y humillar y ya pasamos a la humillación en redes sociales. Toda esta semana las víctimas han sido principalmente hombres, con lo cual también te hace pensar oye, ¿Qué pasa, que ahora nos fijamos porque les toca a los hombres algo que les ha tocado a las mujeres tradicionalmente? Eso también me gustaría debatirlo en la grada. Bustamante por, según dicen, estar demasiado gordo, Dani Martín por haber adelgazado, Lucas de Andy, Lucas por su nariz, todos han recibido sin pedirlo, insisto, sin haber preguntado todo tipo de comentarios hirientes por redes sociales. Y ahí va mi primera pregunta a la grada. ¿Creéis que las figuras públicas deben aguantar las críticas por el mero hecho de ser famosos? ¿Sí o no? Porque ahí está el tema del ejemplo que podamos dar, vamos a esa primera pregunta, Mosaico arriba y lo vemos.

¿CREÉIS QUE LAS FIGURAS PÚBLICAS DEBEN AGUANTAR LAS CRÍTICAS CRUELES POR SER FAMOSOS?

SÍ: 24%, NO: 76%

RISTO MEJIDE: Bueno, hay gente que dice que sí, hay gente que opina que sí, que la gente conocida por el hecho de ser conocida tiene que aguantar. Bueno, vamos a empezar por la grada de los 50, Sergio.

SERGIO RUIZ: Pues vámonos.

RISTO MEJIDE: La grada de los 50, porque me acabo de incorporar a vosotros, Mosaico abajo.

SERGIO RUIZ: Vámonos con Carmen Sánchez.

RISTO MEJIDE: Carmen.

CARMEN [00:06:08] Bueno, yo creo que son personajes públicos y que viven de ello, que se ganan la vida con la publicidad. Pero uno porque canta y otros por lo que sea y entonces sí que tienen que soportar, están muy expuestos. Y yo personalmente, cuando vi la imagen de Bustamante que abrió el TikTok, a mí me hizo mucha gracia porque parecía Carlos Latre imitando a Bustamante con ese traje ochentero que llevaba, a mí me hizo gracia porque yo pienso que sí, que están expuestos.

RISTO MEJIDE [00:06:36] Ya, pero bueno, ahora iremos a eso que has dicho de Latre, pero, O sea que tú crees que el famoso por el hecho de ser famoso las 24 horas del día tiene que aguantar lo que sea.

CARMEN [00:06:47] Claro.

RISTO MEJIDE [00:06:50] Bueno, esa es la opinión de Carmen, vamos a ver qué dicen los de 60. Es que yo aquí tengo que hablar por alusiones. Fíjate, os cuento sólo una anécdota, una vez en la cola de un aeropuerto esperando para embarcar, me vino un señor, un chaval joven y me dice “hombre, Risto, hazte una foto conmigo y tal” y yo no miras que estoy con mi hijo, ahora no me puedo hacer una foto, si no te importa. Me dice hombre, pero eso va en el sueldo. Espera, le dije ¿Tú que eres? Me dice soy camarero, digo, ponme un café.

CARMEN [00:07:34] Que invadan tu espacio personal no, pero en redes puede opinar todo el mundo lo que quiera, ¿No estamos en la democracia?

RISTO MEJIDE [00:07:41] Vale, Carmen, me quedo con eso, vamos a la grada de los 60 Plus Ana Francisco.

ANA FRANCISCO [00:07:47] Habla Marybel, Vasca, que vive en Madrid, que es la primera vez que viene al programa Risto.

RISTO MEJIDE [00:07:51] Buenas noches, Marybel, bienvenida.

MARYBEL [00:07:54] Bueno, pues yo creo que no se debe criticar, creo que las redes son cobardes, creo que detrás de esos insultos, esas vejaciones, hay un cobarde y una persona que no sabe dar la cara y que a la cara no se lo diría. Y luego hay muchos complejos de gente que por culpa de las redes hay bulimia y mil enfermedades a costa de ese sacrificio, de esas personas que igual no pueden adelgazar o igual no pueden engordar, o igual tienen un problema bastante gordo porque nunca se sabe.

RISTO MEJIDE [00:08:44] ¿Tú has sufrido este tipo de comentarios alguna vez en tu vida?

MARYBEL [00:08:46] Si, yo era una persona muy delgada, muy delgada, comía muchísimo, era súper activa, no saben por qué era, bueno, esa fisionomía era de toda la familia y a mí me han llegado a decir “necesitas un cañonazo de Avecrem”, tú lo que tienes es la solitaria. Yo en verano llevaba manga larga, llevaba cuello vuelto, ahora no lo llevo, por eso la llevo por el frío, y yo he tenido muchos complejos. Luego yo tuve un cáncer y engordé muchísimo y entonces me decían. ¿Cómo te has dejado? Que abandonada estás, que asco como estás, eso a mí me lo han dicho.

RISTO MEJIDE [00:09:24] Y una pregunta ¿Te lo decía gente allegada a ti?

MARYBEL [00:09:26] Gente allegada y muy conocida, una íntima amiga mía del colegio de toda la vida se me acercó y me dijo “que dejada estás, qué pena, ¿cómo estás de gorda?” Y yo solo supe echarme a llorar porque lo estaba pasando muy mal superando aquello. Entonces creo que las redes son cobardes.

RISTO MEJIDE [00:09:44] Dime que esa amiga ya no es amiga al menos.

MARYBEL: No.

RISTO MEJIDE: Menos mal, decías las redes...

MARYBEL [00:09:52] Que las redes son cobardes, a mí no me gusta eso, no me gusta nada las redes, el tema de tú puedes decir una crítica. Tú puedes decir que a ella le ha salido ese cantando mil cosas, pero meterse si Bustamante está gordo no sabemos que tratamiento lleva. Yo he estado muchos años en...

RISTO MEJIDE [00:10:12] O s lo mejor porque le da la gana, es que también, no sé... Gracias, Maribel, muchas gracias. Grada de los 20 Fabián.

FABIÁN PÉREZ: Vámonos con Anie Risto, que también ha votado que no, ¿Tú has sufrido estos ataques en redes?

ANIE [00:10:26] Bueno, a ver, yo no me dedico profesionalmente a las redes sociales, pero sí que es verdad que sí, que he sufrido alguna vez ataques por publicar cosas del colectivo LGTB a plus. Bueno, defiendo mucho a los animales y también me llegan amenazas de cazadores y demás. Sí que es cierto que cuando tú expones una idea en redes sociales, creo que tenemos que ser conscientes a que podemos recibir unas críticas. Ahora, eso no significa que todo el mundo tenga que criticar y que nos tenga que decir lo que opina. Entonces creo que deberíamos de invertir más en prevención y en educación para que esto no suceda, pero también en dar herramientas a las personas que nos vamos a exponer para que, si en algún momento recibimos alguna crítica, sepamos afrontarlo de una forma correcta para nuestra salud mental.

RISTO MEJIDE [00:11:07] ¿Fuera de las redes, tú has sufrido este tipo de comentarios vejatorios a nivel, Pues eso es lo que le ha pasado a Dani, por ejemplo? que ya le pasó además a Dani Martín siendo un extraordinario cantante entonces y ahora, y unas veces porque engorda, otros porque se adelgaza. Tuvo que hacer incluso un vídeo, decir oye, que me dejéis en paz con este tema ¿no?

ANIE [00:11:27] Sí, a ver, bueno, yo creo que en la calle también se opina muchas veces, pero no, no he recibido tanta violencia como puedo recibir por redes. O sea, a mí me han llegado a invitar gente, trozos de carne para meterse con mi idea sobre los animales, cosa que igual estoy en la calle y la gente no se mete tanto con eso.

RISTO MEJIDE [00:11:42] Espera, espera ¿Te han enviado trozos de carne a tu casa?

ANIE [00:11:45] No, no, no, no, no por redes sociales, por redes sociales.

RISTO MEJIDE [00:11:47] Digo ostras, ya estoy flipando.

ANIE [00:11:49] O incluso también por compartir fotos con parejas mujeres, fotos de sus genitales de hombres babosos haciendo eso que igual en la calle pues no se atreven a enseñarlo.

RISTO MEJIDE [00:11:59] Ahí está, ahí está, dice No te creas, cuidado con los vamos a los 30 a ver, gracias Anie.

JACOBO PÉREZ [00:12:05] Bueno, Risto, nosotros tenemos un creador de contenido también en esta grada que es Héctor y que seguro que ha recibido muchísimos comentarios por redes sociales y Omy que también es una veterana de esta grada, lo mismo, vamos a ver que cuentan.

RISTO MEJIDE [00:12:17] ¿Qué tal Héctor?

HÉCTOR [00:12:19] Hola, ¿Qué tal? Pues mira, yo es un tema que personalmente, como ha comentado Jacobo, que me toca de cerca y que yo me parece que es intolerable, porque es verdad que tenemos muy normalizado que cuando vemos a alguien por la calle y nos parece que va mal vestido o tal, tú no te acercas y dices a esa persona oye, qué feo vas o qué feo eres. No lo haces, ¿verdad? Pero ¿Por qué cuando te escondes detrás de una pantalla la gente sí se cree con la potestad de poder hacer eso?

HÉCTOR [00:12:52] Y yo creo que sería necesario, y tenemos como muy normalizado que cuando cogemos un avión, cuando cogemos un tren, cuando venimos a un plató, cuando vamos a un gimnasio, ¿Verdad que no tenemos ningún reparo en poner el DNI, en firmar porque tiene que haber un registro? Pues lo que debería es que tienen que pasar por internet para que se acabara todo esto. Ya verías como si la gente tuviera que poner ahí su DNI, su nombre y sus apellidos se acababa la mitad de toda esta gente que es una cobarde que se tienen que esconder para criticar.

RISTO MEJIDE [00:13:19] Tal cual, gracias, Héctor. Grada de los 40 Josco.

JOSCO TREJO [00:13:24] Vamos a abrir el debate de los 40 Con Ana Isabel, que viene de Valencia.

RISTO MEJIDE: ¿Qué tal Ana Isabel?

ANA ISABEL [00:13:27] Contenta de estar aquí, un gusto con tanto compañero y compañera bella y sobre todo contigo. A ver, retomando un poquito la pregunta ¿Vale? que nos estamos un poco yendo Risto preguntaba, si un personaje público por el hecho de serlo, tiene que estar expuesto, ¿No? Entonces, contestando un poco a la compañera que se ha lucido como se ha lucido. A ver, pues con matices, no es lo mismo un profesional como tú, que estás ejerciendo una profesión, no tienes por qué asumir ningún tipo de exposición ni agravios, simplemente porque la gente pues esta sí que esta falta de contenido, que personas que simplemente son creadoras de contenido y muchas veces buscan la polémica porque los hater también son beneficio económico para ellos.

RISTO MEJIDE [00:14:13] Me gusta como dices hater, me encanta eso, lo voy a adoptar con tu permiso, los voy a llamar haters a partir de ahora. Vámonos un momentito 29 segundos a publicidad y seguimos hablando contigo 29 segundos.

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

RISTO MEJIDE [00:00:36] Seguimos, seguimos en Demos a las 23:16 de la noche el comentario en redes de Jaime Aragón “criticar el cambio físico de una persona sin saber por la circunstancia por la que esa persona puede estar pasando es inhumano. Si no te gusta lo que ves, te callas. No eres nadie para dar una opinión que no te han pedido”. Esa es la opinión es que fíjate, creo que solo solo el hecho de recibir este tipo de comentarios ya en redes sociales, que efectivamente como estabas comentando tú, Isabel, hay tantos comentarios así vejatorios. Solo el hecho de que nuestro programa haya provocado este tipo de comentarios ya es algo, ya me hace sentir que hemos empezado bien, Ana Isabel.

ANA ISABEL [00:01:24] O sea, una persona por ser profesional no tiene por qué asumir y exponerse absolutamente a nada. Comentarios como los de la compañera hacen daño, provocan enfermedades de salud mental, incluso suicidios y muertes, tenemos que tener cuidado y no dañar. ¿Tienes el micrófono?, no esperas que acabe. Tenemos que tener cuidado y cuidarnos unos a otros. Es gratis el cuidarnos, el respetarnos y crear entre todos una sociedad más bonita que la que estamos viendo.

RISTO MEJIDE [00:01:55] Gracias Ana Isabel, tenemos además gente que quiere opinar, Carmen por alusiones, te doy cinco segundos.

CARMEN [00:02:03] Es simplemente que medio mundo se ríe del otro medio y son personas expuestas. Si a mí me han hecho hasta memes también en el X, en el primer programa que hicimos, no pasa nada.

RISTO MEJIDE [00:02:12] Bueno, no pasa nada, ¿no? O sea, tú te lo tomarás así, pero habrá gente que no tendrá esa suerte y habrá gente a la que le puede herir. Eso es lo que creo que estaba diciendo tu compañera. Bueno, vamos a la gradade los 60 a ver.

ANA FRANCISCO [00:02:25] En la grada de las 60 nos habla Ferrán, que además me va a decir yo quiero hablar, él ha votado que sí, que un famoso por ser famoso pues puede ser y se expone a ser criticado.

RISTO MEJIDE [00:02:31] A ver. Hola, ¿Qué tal, Ferrán?

FERRÁN [00:02:34] ¿Se oye?

RISTO MEJIDE: Sí, sí.

FERRÁN: Bueno, yo quiero defender un poco a la compañera de la grada de los 50. Porque estamos mezclando un poco las cosas. Vamos a ver, un personaje público, una cosa es un señor que sale en el redes sociales, pero un personaje público, entiendo que la pregunta la he formulado pensando pues en un actor y una actriz, en un cantante de tal esta gente o estas personas por el solo hecho de ser públicas están sujetas a este tipo de disposición, un momento hombre por favor y les puede caer de todo les puede caer críticas, buenas, críticas malas. La mitad de ellos si no recibieran esta exposición, no estuvieran expuestos como lo están públicamente, no ganaría ni la mitad del dinero que sacan saliendo en programas de televisión o saliendo...

RISTO MEJIDE [00:03:21] Bueno, yo fíjate Ferrán que los ejemplos que hemos puesto no son precisamente personajes de corazón, igual Bustamante un poco más, pero ni Dani Martín ni Andy Lucas quiero decir, son cantantes, deberían ser juzgados por cómo cantan.

FERRÁN [00:03:37] ¿Puedo decir algo? Dani Martín. ¿Se oye el micro?

RISTO MEJIDE: Sí, Sí.

FERRÁN: Dani Martín apareció hace pocos días en un programa de televisión porque ha sacado un nuevo disco. Y dijo que pesaba 30 hace un tiempo 30 kilos más que ahora. Dice que en el concierto que más entradas ha vendido es cuando pesaba 30 kilos más que ahora. Tiene que ver que el hecho de adelgazar 30 kilos provoca una nueva imagen de Dani Martín que acompaña al lanzamiento de un disco a todo bombo.

RISTO MEJIDE [00:04:11] ¿Crees que es una maniobra de marketing ¿Estás diciendo que es una maniobra de marketing?

FERRÁN [00:04:16] No he dicho que sea una maniobra, pero que la puede aprovechar como maniobra de marketing, que la puede aprovechar.

RISTO MEJIDE [00:04:22] Bueno, gracias Ferran. Este tema, este tema, este tema puede dar mucho de sí, pero hay más temas que tenemos que tratar esta noche y me gustaría tratarlos todos, así que cambiamos de tema.

RISTO MEJIDE: Vamos al segundo tema de la noche, atentos a este titular, atentos a este titular que hemos conocido esta semana “El comité de 50 expertos del Gobierno recomienda cero pantallas hasta los seis años o seis años de edad”. En él dice solo bueno, vamos a ver, en el mismo informe se pide limitar el uso de los dispositivos digitales entre seis y 12 años y que los niños hasta los 16 tengan solo teléfonos analógicos, es decir, sin acceso a Internet. Muy bien, muy bien, bueno solo oigo muy bien por este lado, tengo que decirlo. Bueno, me gustaría saber cuántos de los que tenéis hijos. Así que, bueno, igual hay alguno por aquí. Les habéis dejado alguna vez el móvil o la tablet para que se entretengan mientras hacéis algo que requiere vuestra atención, el clásico Voy a desconectar al niño un rato. Sobrinos valen, sobrinos, hijos, nietos, lo que sea vale todo aquí. ¿Alguna vez habéis utilizado las pantallas para eso, justamente, distraer a un niño o una niña? Mosaico arriba.

¿CUÁNTOS DE LOS QUE TENÉIS SOBRINOS O HIJOS LES HABÉIS DEJADO EL MÓVIL PARA QUE SE ENTRETENGAN?

SÍ: 62%, NO: 38%

RISTO MEJIDE: Fijaos en la grada de los 60, en los 60 Plus es donde quizás hay más, más rojos. Sí, sí, sí, sí. A ver. ¿Me ponéis los porcentajes, compañeros? ¿Cuántos de los que tenéis sobrinos e hijos les habéis dejado el móvil para que se entretengan el móvil o cualquier otra pantalla? Fijaos Seis de cada diez en este plato, 62% mosaico abajo. Fijaos. Seis de cada diez, Ahí está. Casi fifty fifty. Aquí, cuatro de cada diez. Ojo aquí, No, no, ojo en estas dos gradas 73 y 75%. Sí, claro, claro. Es que aquí es donde está el marrón porque claro, las tablets no existían antes, vamos Josco.

JOSCO TREJO [00:07:14] Me gustaría darle la palabra a Bea, perdón a Laura. Laura perdona, levántate porque ella es madre y lo reconoce.

LAURA [00:07:20] Mira, yo quien diga que no le ha dado el móvil alguna vez a su hijo, miente, empezando por ahí. Porque todos cuando no somos padres, todos yo nunca voy a darle el móvil a mi hijo. Yo para estar hablando con mi amiga voy a darle. Pues mira, al final lo hacemos todo porque necesitamos ese ratito de desconexión. Necesitamos hablar diez minutos con nuestra pareja para explicarle lo del día siguiente. Necesitamos hablar en la comida, con el que has ido a comer, porque de verdad los niños yo los quiero mucho a mi niña de verdad, desde aquí un besito, pero a veces son desquiciantes.

RISTO MEJIDE [00:07:53] Son 24 horas.

LAURA [00:07:55] La niña la tengo que aguantar 24 horas, pero estoy con mi amigo una horita y me gusta tener 15 minutos para una conversación de adulto. Y después, cuando le doy el móvil a mis hijas, yo tengo un control y a lo mejor esto está viendo el Pocoyó o está viendo el Bob Esponja y no están viendo nada que yo no dejo que vean. Y yo creo que eso lo hacen todos los padres.

RISTO MEJIDE [00:08:17] ¿Tú crees que lo hacen todos? entonces tú crees que aquí ha mentido gente, aquí ha mentido gente entonces.

LAURA [00:08:24] Aquí mienten, claro que mienten, mienten mucho.

RISTO MEJIDE [00:08:24] Muchas gracias, Laura. Vamos a los 50.

SERGIO RUIZ: Y con las pilas cargadas Ascen va a responder a la compañera.

RISTO MEJIDE: Pues Ascen.. No te sientes entonces Laura.

ASCEN [00:08:36] Buenas noches a todos, felicidades, Risto. Gracias por este estupendo programa y por estar aquí y compartirlo con todos vosotros. Pero te voy a decir que no estoy de acuerdo. En primer lugar, más que nada te lo voy a decir porque por la edad que tengo yo, yo cuando mis hijas eran pequeñas no existía Internet y no había móviles.

LAURA: Yo te hablo de ahora.

ASCEN: Escucharme ¿Me dejáis terminar?

RISTO MEJIDE: Acaba, acaba por favor.

ASCEN: ¿Me dejáis terminar? A ver, existía la tele, pero se la ponías un rato, a lo mejor mientras comías.

LAURA [00:09:09] Pero no puedes comparar...

ASCEN [00:09:12] Se puede comparar porque el móvil se lo das cuando tú se lo das tú al niño directamente en las manos.

RISTO MEJIDE [00:09:16] A ver, a ver, vamos a escuchar lo que dice Ascen.

ASCEN [00:09:18] Escucha, el móvil se lo das tú directamente al niño a las manos y ya le estás ejerciendo que ese niño tenga un poder ya sobre ese móvil que aprenden. O sea, es que yo he visto niños de dos años que llevan el móvil mejor que yo. O sea, es que no sé cómo decirte, lo primero es la televisión la que tienes y cuando tú quieres la pagas y la enciendes cuando tú quieres y no es necesario que esté puesta todo el rato. Yo he visto en el supermercado a una madre darle el móvil para seguir comprando cuando yo a mi hija me la he llevado a comprar y la he llevado de la mano y estaba pendiente y

atendiendo a mi hija, ¿Vale?, no dándole un móvil para hablar con la vecina que te la habías encontrado en el supermercado.

RISTO MEJIDE [00:09:59] Gracias, Ascen, gracias. ¿Réplica, quieres replicar?

LAURA [00:10:04] Lo primero que he dicho es que tengo un control sobre ella y no he dicho que se lo dé todo el rato, he dicho que se lo doy en el momento concreto. Y después te digo una cosa, cuando yo era pequeña, yo en mi casa no había móviles. Ahora, en esta época todo niño tiene una tablet para ver los dibujitos, películas infantiles, un viaje largo

ASCEN [00:10:26] No es necesario, les estamos fomentando que utilicen los móviles antes, les estamos fomentando.

RISTO MEJIDE: Gracias. Vamos a la casa de los 30.

JACOBO PÉREZ: Vamos a hablar con Víctor que es nuestro agricultor de Ciudad Real, a ver qué opina él, Víctor de pie.

RISTO MEJIDE: ¿Qué tal, Víctor?

VÍCTOR [00:10:39] Vamos a ver, yo creo que los móviles, igual que cualquier tipo de tecnología, es una herramienta. Como herramienta que es en momentos puntuales, como dice la compañera Risto, tú lo sabes o le das el móvil o el niño.

RISTO MEJIDE [00:10:53] A mí no me metas en tus líos, vamos una publicidad, vamos con esta publicidad y seguimos hablando contigo, nada, unos minutos.

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

RISTO MEJIDE [00:00:42] Seguimos, seguimos en Demos a las 23:35 de la noche. Comentarios Está viendo mucho sobre este tema que estamos ahora que es las pantallas para los niños. Hay un algún comentario sobre el tema anterior sobre el tema de los comentarios sobre el físico de los cantantes. Burbuja 2.0 me comenta que yo efectivamente en una entrevista a Amaia Montero le pregunté por qué había engordado. Es cierto. ¿Es verdad o no? Es una entrevista de hace diez años y me dice Risto a Amaia has engordado, ¿por qué? La hipocresía de Risto, dice ella o él, no sé. Burbuja 2.0 no se llama hipocresía, burbuja. Jamás pensé que diría esto. Burbuja. Burbuja no se llama hipocresía. Se llama madurar. Es una pregunta que hoy no haría. Vamos. Estamos contigo, Víctor.

VICTOR [00:01:33] A ver, quiero continuar, como he dicho, la tecnología, no solamente los móviles. Yo soy de la generación que dejamos la Enciclopedia Larousse a un lado y cogimos la Encarta. La tecnología va evolucionando y hay que adaptarnos a ella. ¿Dónde está el problema? El foco siempre son los mismos los padres. Ahora, mi amigo Parra, que me corrija. Creo que en el norte de Europa están volviendo a los colegios de forma analógica, eliminando las tecnologías de la educación. Tú no puedes decirle a un niño no te doy el móvil cuando en el colegio le obligan a que la tarea se la manden por la tablet. Ya no hay libros de texto, ya son software o no sé cómo se llamaría eso en aplicaciones en una tablet. Entonces el problema viene por lo de siempre. A los padres hay que dejarles de que eduquen a sus hijos como mejor vean.

RISTO MEJIDE [00:02:26] Muchísimas gracias, Víctor. Parra, por cierto, me querías aclarar un tema que también vamos aclarando cosas que se ha dicho en la grada. Me querías matizar algún tema que se ha dicho.

SERGIO PARRA [00:02:35] Precisamente aquí se ha llegado a decir que Dani Martín, en una entrevista pasada, hace varios días, había afirmado había dicho que había vendido más entradas por el hecho de estar gordo. Bueno, pues vamos a matizar ese argumento, porque hay algo que no es. Podemos mostrar la pantalla que tenemos, la declaración que hizo en El Hormiguero el otro día, he adelgazado 30 kilos, tengo que decir a favor de mi público que la gira que más entradas ha vendido he vendido estaba gordo y fue la gira

que más vendí de mi vida. Pero aquí está la clave, o sea que a la gente le da igual que yo esté gordo o flaco. Eso fue lo que señalé.

RISTO MEJIDE [00:03:11] Bien matizado. Muchísimas gracias. Vamos a la grada de los 50, Sergio.

SERGIO RUIZ [00:03:20] Risto, mira una cara nueva que tenemos en el programa su incorporación profesional. Por favor, Paola, ponte de pie. Cuéntanos.

RISTO MEJIDE [00:03:24] Buenas noches. Paola.

PAOLA [00:03:26] Bueno, y a mí me gustaría hablar ya de la crueldad de las redes sociales, pero bueno, lo veo.

RISTO MEJIDE [00:03:34] Júntate un poco más el micro a la boca

PAOLA [00:03:34] Lo puedo dejar aparte, pero sí que me interesa mucho el tema de la de las pantallas a los niños. Bueno, yo doy la gracia que vivimos en los tiempos que vivimos, sobre todo no yo, pero mis hijos. A mis hijas con ocho años, un regalo estrella el día de la comunión no tuvo su primer móvil. Yo no veo nada malo, soy una mujer divorciada. Podía hablar con su familia, con sus abuelos, con su padre, sin que dijeran que la madre no dejaba hablar a los hijos, al padre, etcétera.

Pero sobre todo y eso es quedar impactado a mi hijo le di la primera pantalla que fue un iPad con un año y medio y un año. Y yo creo que le ha dado la vida, no solo porque desarrolla una parte, creo, del cerebro, pero es que mi niño tiene una enfermedad rara que le impide completamente hablar, pues con esta herramienta prácticamente está integrado en la sociedad, o sea, tiene más amigos, algunos reales, muchos virtuales, pero tiene una vida mucho más interesante a lo mejor es de una, de una persona que está jugando en la calle, que también juega en la calle mi hijo que bueno que también juega fútbol.

RISTO MEJIDE [00:04:41] Una herramienta que en el caso de tu hijo ha sido fundamental.

PAOLA [00:04:42] Yo siempre digo si mi hijo hubiera nacido a mi edad en los años 70, 82, 70, pero quiero decir, si hubiera sido un chaval, actualmente tiene 15 años a punto de cumplir 16 y si hubiera nacido hace, pues eso, hace 40 años mi hijo hubiera sido un marginado, encerrado en casa, ni gesticulando apenas con su madre y su hermana. Esto no lo consideraréis.

RISTO MEJIDE [00:05:08] Dale un beso bien fuerte a tu hijo, dale un beso. Gracias Paola. Vamos a hablar de los 20, Fabián. Una cosa, es que perdona un momentito, Fabián, es que con el testimonio de Pablo he pensado también que y esto es que me tengo que involucrar, me hace tener que darme un cartón de estos para ir votando también. Como padre te involucras en las cosas también. Es que yo sinceramente cuando eres padre te das cuenta lo difícil que es ser padre todos los días, a todas horas y madre no, no estoy aquí, eh? Y como para encima decirle a los demás cómo tienen que ser, no es que eso es lo que a mí me parece de ciencia ficción, de ciencia ficción. Bueno, Fabián.

FABIÁN PÉREZ [00:05:53] Te decía la generación que en vez de un pan parece que han traído un móvil debajo del brazo. Por eso es por lo que Yone ha votado verde, ¿no?

YONE [00:05:59] Bueno, yo tengo una hermana que es muy pequeña, mi pequeña ya no, pero cuando era pequeña, tanto mi madre como mi mi abuela como yo, le teníamos que dar el móvil porque es que nos volvían locos de la cabeza. Es decir. Y cariño, una cosa te quiero decir. Un niño con un año y medio como le das un móvil, o sea un móvil, un año y medio.

RISTO MEJIDE [00:06:15] Lo ha explicado, lo ha explicado. Yo te lo explico Yone. Tiene una enfermedad rara y le ha ayudado precisamente a tener esa comunicación.

YONE [00:06:23] Ah, vale, vale, perfecto. Lo siento. Ahora te digo, yo creo que el problema no está en darle un móvil a un niño. El problema está en que le tenemos que educar para que sepa usar ese móvil. El problema está en que, por ejemplo, Australia acaba de aprobar una ley en el que ha pasado del modo reactivo que tenemos en Europa al modo proactivo. Es decir, en Europa se le expone al menor a un daño y una vez se identifica ese daño, se le culpa y lo que hay que hacer es eso, no, no hay que limitar a los

adultos a que tengan que identificarse las redes sociales, sino que hay que habilitarlos a los adultos. Es decir, no limitamos al niño sino habilitamos el adulto.

RISTO MEJIDE [00:06:55] Me estoy liando. ¿Qué es lo que propones?

YONE [00:06:59] Ahora mismo hay un modo reactivo, es decir, exponemos al niño a que entre las redes sociales y una vez dentro de esas redes sociales, se les intenta limitar. Entonces lo que se busca es un modo autoritativo, es decir, que tú en esas redes sociales, como aquí ha dicho mi compañero, tengamos que poner nosotros nuestro DNI y se habilite a los adultos a usar esas redes sociales. Entonces los móviles no están mal usarlo, pero hay que educarlos desde las familias y desde las escuelas.

RISTO MEJIDE [00:07:23] Vale. Entonces eres partidario de darle o no darle el móvil.

YONE [00:07:26] Soy partidario de darle el móvil, pero educándolos. Y además hay un montón de aplicaciones que nos ayudan.

RISTO MEJIDE [00:07:30] ¿A partir de qué edad?

YONE [00:07:32] Yo creo que a partir de los, bueno, a partir de los siete seis habrá que empezarlo y poco a poco, pero empezarlo habría que empezarlo.

RISTO MEJIDE [00:07:43] ¿Tú a qué edad tuviste móvil?

YONE [00:07:46] Yo es que lo tuve a los siete años, pero es que mi caso es diferente. Pero es que mi caso es diferente. Es que mis padres, es que mis padres estaban separados, mis padres estaban separados.

RISTO MEJIDE [00:07:55] Luego depende de las circunstancias de cada niño.

YONE [00:07:58] Pero lo que no hay que hacer es esconderle un móvil a un niño que dentro de diez años lo va a usar y si no sabe usarlos...

RISTO MEJIDE [00:08:05] Por cierto, me dicen que tú eres uno de los conejillos de indias.

YONE [00:08:09] Yo soy un conejillo de indias que hoy me siento muy liberado.

RISTO MEJIDE [00:08:12] Bueno, luego veremos, luego veremos. A ver, vamos a la grada de los 30.

JACOBO PÉREZ [00:08:22] Risto, vamos a darle voz a una mamá de la grada Rocío, que lleva tiempo con la mano levantada.

RISTO MEJIDE [00:08:25] Venga, vamos acabando este tema, que hay más.

ROCÍO [00:08:28] Buenas noches. Yo quería dar mi opinión porque yo misma me contradigo. Yo estoy totalmente en contra de la tecnología, pero tengo una niña de seis años y cuando ya está hasta el límite y necesito un ratito de paz, le dejaba la tablet. ¿Qué pasa? Que ahora intento controlarla, decir no nena, yo le tengo puesto el control parental, las horas demás. ¿Qué pasa? Que la niña cada vez pide más. Ahora yo le estoy quitando y ahora en el colegio me dicen no, es que te tiene que descargar el aula virtual que por ahí hace las actividades entonces, si yo le estoy diciendo a mi hija no hay tablet, no hay móvil y ahora me mandan deberes por otro lado es como... Me estoy echando tierra encima y yo ahora mismo no sé cómo hacerlo.

RISTO MEJIDE [00:09:07] Claro. Totalmente

ROCÍO [00:09:08] Yo quiero quitarle ese vicio a mi hija, pero yo ahora mismo no sé cómo hacerlo y me arrepiento muchísimo de habérselo dejado tan chica.

RISTO MEJIDE [00:09:15] Me encanta tu testimonio, Rocío. Me encanta. Fíjate, la realidad es esta. La realidad es absolutamente incoherente muchas veces, porque por un lado tienes unos beneficios, pero por otro es que no sabes cómo después controlarlo.

ROCÍO [00:09:28] Pero que después te haces sentir hasta mala madre porque te buscan por todos lados y se lo deja porque no se lo deja, porque uy, es que eres muy antigua.

RISTO MEJIDE [00:09:35] Total.

ROCÍO [00:09:36] Pero yo ya es por mi hija, viendo el vicio que tiene, yo quiero quitárselo.

RISTO MEJIDE [00:09:39] Totalmente. Fíjate que todo esto además partió de una moda en Estados Unidos, de cuatro millonarios que llevaban a sus hijos a colegios, seguro que lo habéis leído en algún sitio, Parra búscamelo porfa. Esos millonarios que llevaban a sus hijos a colegios donde no había pantallas y son justamente los fundadores de las grandes tecnológicas en Silicon Valley. Y dices ya, pero es que esos millonarios tienen un servicio las 24 horas seis personas. Entonces no todo el mundo tiene esa posibilidad. Y es verdad que justamente hay momentos que dices no puedo más y le das la tablet, ¿verdad? Me encanta tu testimonio, Rocío. Gracias. Me encanta. Venga. ¿Lo tienes?

SERGIO PARRA [00:10:21] Bueno, es un artículo, es un artículo de El País, precisamente, que dice los gurús digitales crían a sus hijos sin pantallas. Y me gusta mucho el inicio que dice la profesora armada con tizas de colores, suma fracciones en el gran encerado enmarcado en madera rústica que cubre la pared frontal de la clase. Efectivamente, los grandes gurús de Silicon Valley, pues firmaron por contrato que sus hijos convivieran sin tablets, sin ordenadores y las niñeras también con el móvil prohibido por contrato.

RISTO MEJIDE [00:10:48] Eso sí, madera rústica en todas las aulas. Que no falte. Madre mía. Bueno, en fin, vamos a cambiar de tema. Venga. Las 23:46 estamos en directo en Demos. Vamos al siguiente tema. Y este tema también nos toca a todos de alguna manera, porque todos conocemos a alguien o justamente lo hemos oído nosotros. Atentos a este titular del mundo, el PSOE declara la guerra a los pisos turísticos y anuncio un impuesto progresivo para quien tenga tres o más viviendas. Tras meses de manifestaciones en toda España en contra de los pisos turísticos, parece que algo se

mueve para hacer frente a un negocio que no deja de crecer y no deja de crecer probablemente porque quien más quien menos en algún momento ha preferido alojarse, ya sea por comodidad o por precio, en un piso turístico. La pregunta no puede ser otra: ¿te has alojado alguna vez en un piso turístico? Mosaico arriba.

¿TE HAS ALOJADO ALGUNA VEZ EN UN PISO TURÍSTICO?

SÍ: 56%, NO: 44%

Bueno, hay una abrumadora mayoría de verdes. Hay alguien que había votado rojo y ahora pasado al verde, de calla aquello era un piso turístico, ahora me he enterado. Vale. Eh. Sí. Yo diría que una amplia. Ahí lo tenéis. Ah, bueno, pues no tanto. Eh. 56%. Yo pensaba. Fíjate, visualmente era más claro depende también de las edades. Fijaos, los Síes son un 44% en los 60 plus y es un 66% en la grada de los 20 y en medio. Oye, los 40, los que más. Casi un 70%. Bueno, Josco, búscame a ver qué pasa aquí. Eh. Muy poca gente.

JOSCO TREJO [00:12:50] ¿Quieres sí o no?

RISTO MEJIDE [00:12:51] No, no, no bajéis, mosaico, un momentito. Ahora solo bajáis mosaico los rojos, los que habéis votado en rojo, los verdes seguís arriba, porque ahí viene la siguiente pregunta. Ponmela en CUE, que si no me acuerdo, Adri. Los verdes, es decir, los que sí alguna vez os habéis alojado en un piso turístico, la pregunta para vosotros es a ver, súbeme el CUE, para algunos. Dale, dale, dale. Nada no me hace ni caso.

¿Creéis que los pisos turísticos empeoran los barrios en los que se encuentran? ¿Sí o no? Podéis votar solo los verdes. Solo los que habéis votado verde en la anterior pregunta. Fijaos una cosa, los que habéis mantenido el verde os alojamos en un piso turístico a pesar de saber que empeora en el barrio donde se encuentra, mosaico abajo. Grada de los 30, Jacobo.

¿CREÉIS QUE LOS PISOS TURÍSTICOS EMPEORAN LOS BARRIOS EN LOS QUE SE ENCUENTRAN?

SÍ: 28%, NO: 72%

JACOBO PÉREZ [00:13:58] Pues vamos a hablar con John, que votó en verde y luego lo bajó. No, en rojo, votaste.

JOHN [00:14:00] Yo la verdad que nunca me he alojado en ningún piso turístico. No tenido la necesidad tampoco, pero es verdad que creo que está habiendo un debate grande en el sentido de que, bueno, no se sabe, se está viendo por muchas problemáticas en ruidos, el tema de subir y bajar de personas que no respetan el descanso de los vecinos. Entonces al final pues sí que hay ahí.

Y luego también pues el aumento también del alquiler de la gente que vivimos en los barrios, que nos están echando literalmente de los barrios y más en Madrid, que es una vergüenza, vamos. O sea, es que no se puede vivir en Madrid. De hecho, ayer estuve mirando, dio la casualidad un amigo mío que tiene que cambiar de piso porque ya se le acaba el contrato y estábamos mirando, no había ni un piso. O sea, muy pocos, estaban todos a partir de 1300, ni algo en barrios obreros y barrios normales como tal. O sea, no nos vamos a barrios a lo mejor de renta alta. Entonces es que dices tú, pero bueno, ¿y esto quién lo puede pagar? Y es una persona que tiene su profesión, O sea, es decir que...

RISTO MEJIDE [00:15:08] ¿Y crees que eso es culpa de los pisos turísticos?

JOHN [00:15:11] En parte sí, en parte sí, claro, sí, sí, porque al final yo he tenido amigos que los han echado de barrios del centro para alquilarlo en un barrio, en un piso turístico y directamente lo han desalojado y han puesto, porque claro, aumenta muchísimo, evidentemente, pues el potencial, porque en una semana es lo que a lo mejor recopila el mes completo de una persona que vive ahí de toda la vida o ha vivido ahí durante muchos años.

RISTO MEJIDE [00:15:35] Bueno, pues ahora vamos a hablar con alguien que tiene un piso turístico y nos lo va a explicar después de la publi. Esperaos un momentito.

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

RISTO MEJIDE [00:00:38] Seguimos, seguimos cuando falta un minuto apenas para las 00:00 de la noche. Os leo un mensaje en redes sociales de Flor León que dice “Vivo en Málaga y en unos meses me mudo a un pueblo, pago 1.200 € por un piso pequeño y no me he podido comprar nada en mi ciudad, Málaga para los turistas, no para los malagueños, aquí no se puede comprar y es imposible vivir junto a pisos turísticos por el ruido”. Eso es un problema y es un boom. Es un boom Sergio Parra porque efectivamente hay muchísimas zonas tensionadas que efectivamente están viviendo su momento de oro con el piso turístico.

SERGIO PARRA [00:01:14] El resto quiero que prestéis atención todos los que estáis aquí, también ustedes, desde casa a este mapa. Es un mapa público del INE, mi amado INE, como digo siempre, el Instituto Nacional de Estadística. Ese es el número total de viviendas turísticas que tenemos en España. Nosotros nos hemos quedado con esas zonas en donde más viviendas turísticas hay. Lo que están ustedes viendo en color rojo y también en color naranja. El resto, como estamos viendo aquí, hay dos matices, uno, las comunidades en donde más viviendas turísticas hay son Madrid y Barcelona y luego hay lo que están viendo, una delgada línea que bordea toda la costa. Tenemos en total cerca de 400.000 viviendas.

RISTO MEJIDE [00:01:51] Y perdona, en las islas que están toda Roja.

SERGIO PARRA [00:01:53] Y las Islas, ahí nos vamos a centrar, también son Costa, evidentemente, pues de esas 400.000 viviendas en seis comunidades están casi el 80% Andalucía, Baleares, Canarias, Cataluña, la Comunidad Valenciana y la Comunidad de Madrid, casi el 80% en las zonas más turísticas.

RISTO MEJIDE [00:02:10] Bueno, pues muchísimas gracia, este es el tipo de pisos turísticos que evidentemente eh casi 400.000 viviendas, ¿Eh? ¡Cuidado! Antes de una votación hemos hecho una votación aquí en la que os he preguntado primero si os habíais alojado alguna vez en un piso turístico. Habéis votado los que sí y los que sí. Os he preguntado si creáis que un piso turístico de alguna forma degradaba la zona o el barrio en el que se encontraba. Y muchos habéis sostenido el ssí Me gustaría hablar con uno de esos que ha votado dos veces. Sí, Es decir, me he alojado y pese a que sé que eso hace peor el barrio en el que está Fabián.

FABIÁN PÉREZ [00:02:49] Pues Pablo Villarrubia es uno de esos perfiles.

RISTO MEJIDE: Hola Pablo.

PABLO: Pues sí Risto, yo creo que evidentemente sí empobrece, no solo desde el punto de vista de ruido, que también, aunque esto hay que verlo un poco con matices, porque al final, por esa regla de tres, hay veces que en los hoteles también hay gente montando escándalo y que se le acaba llamando la atención, si no más desde un punto de vista de regulación, de que al final lo que están haciendo es expulsar a los vecinos que viven a las afueras.

RISTO MEJIDE: ¿Pero tú te has alojado en pisos turísticos?

PABLO: Si, yo me he alojado, pero eso no quita que yo crea que haya que regular, es decir, eh, yo creo que debe convivir. O sea, creo que no hay que demonizar los pisos turísticos, creo que son una alternativa, pero que son igual de dignos que unos hoteles, pero creo que es necesario regularlos mucho más y eso evidentemente provocarán un incremento de precios, porque al final será menos oferta y la misma demanda. Pero yo creo, hablo, no sé si en general por la grada, pero yo estoy dispuesto a pagar por ejemplo, 10 € más por cabeza cuando me voy a ese piso turístico para pasar tres días con mis amigos a cambio de vivir dignamente el resto del año. Es decir, yo creo que evidentemente hay que regular, no demonizar. Yo me alojado, creo que tiene que haber igual que hay hoteles, pero creo que no se debe ir a esa rienda suelta a que cualquier persona pueda poner un piso turístico casi sin legislación, sin ningún tipo de control. Y yo creo que hay que convivir, pero con un poco de control.

RISTO MEJIDE [00:04:03] Muchas gracias, Pablo, gracias. Vamos al otro extremo del arco, Tellado grada de los 60.

TELLADO [00:04:10] Buenas noches, señor Mejide Roldán.

RISTO MEJIDE [00:04:11] Buenas noches, señor Tellado.

TELLADO [00:04:13] Eh, Mejide Roldán porque me han puesto aquí el segundo apellido y eso no sé si era un homenaje sibilino a nuestras madres que nos han parido en circunstancias complicadas.

RISTO MEJIDE: Pues mira, para ellas que va.

TELLADO [00:04:29] La vida nos tiene... vivimos en un mar de contradicciones. Yo he estado en pisos turísticos cuando vinieron estos que se llaman Uber o estos, estos falsos taxis, los taxistas, montaron un cirio que para qué. Sin embargo, los hoteles están callados porque el modelo económico que se está montando delante de nuestros ojos y de nuestros bolsillos es imparable. Y ahora hoteles se han hecho dueños también de pisos turísticos, porque el modelo económico que tenemos delante de nuestras narices no lo van a parar. Nadie es propietario absolutamente de un bien. Por ejemplo, yo tengo un terreno y no puedo hacer una casa enorme y si hay petróleo en el suelo me dicen que solo soy dueño de una capita pequeña que debajo no es mío y no puedo hacer un vertido. O sea que nadie es dueño de lo que aparentemente en sus escrituras pone, pues las viviendas no son para especular las viviendas reguladas y ahí es donde es un problema político de primer orden, tienen que poner orden, valga la redundancia a todo este asunto.

RISTO MEJIDE [00:05:39] ¿Y cómo se pone orden Tellado en todo esto?

RISTO MEJIDE [00:05:41] Bueno, pues hay que legislar, cómo se legisla, cómo se legisla todo. Lo que pasa es que tenemos un defecto, no un defecto, como como sociedad que hemos elegido mal seguramente, me inculpo también, porque es tanto el dinero que se mueve en este tema que están legislando tarde, mal y arrastro. A medida que la sociedad presiona, no se está por delante de esa situación, se está muy por detrás de esa

situación. Y claro que yo no puedo construir donde los metros no me dan a pesar de tener un terreno. Tú no puedes usar esa vivienda en esas condiciones para piso turístico. Los hoteles están muy chulos, chavales.

RISTO MEJIDE [00:06:27] Bueno, gracias, Tellado. Vamos a hablar con, vamos a conocer el testimonio de dos personas, creo, que son propietarias de pisos turísticos ¿no?

JOSCO TREJO [00:06:38] Si son Ana y Lola gestionan y son propietarias de pisos turísticos aquí en Madrid.

LOLA [00:06:42] Buenas noches, bueno, básicamente, entendemos que es un tema que levanta muchas ampollas, pero sí que nos gustaría que nos entendieras un poco desde el punto de vista del pequeño propietario. Básicamente nosotros cuando empezamos a alquilar por cortas estancias, teníamos un número de registro de apartamento turístico que nos lo había dado la Comunidad de Madrid. Todo estaba fenomenal, nosotros contratamos, dijeron tenéis que contratar a un arquitecto, además tener tenéis que poner un extintor, unas luces, fotos luminiscentes, salida, bla bla, bla. Lo hicimos y estábamos encantados. Y además pagar los impuestos. Perfecto, lo entendemos. Pero ¿Qué sucede? Que de repente todo cambia por temas económico, político, social, presiones, etc y de repente nuestro número de registro no tiene validez y de repente, Pero ¿Pr qué no? Si a mí me lo ha dado un organismo público en el que yo confío, que es el Estado y en este caso las administraciones públicas, no, ya no vale. Entonces se amparan en leyes urbanísticas que nos dejan descolocados totalmente y pretenden, o sea un poco engañar a la sociedad en el sentido de vamos a prohibir los apartamentos turísticos. No vosotros no vais a prohibir, vosotros lo que vais a hacer es quitarnos a nosotros de en medio, que somos pequeños propietarios y vais a dar esa opción de alquiler a los grandes tenedores, es decir, a los fondos buitres, a los amigos de los amigos, a las grandes fortunas...

RISTO MEJIDE [00:08:08] Tú tenías una licencia entiendo y te la han retirado.

ANA [00:08:10] No son las declaraciones responsables, igual que una casa rural. Nosotros tenemos declaraciones responsables. La competencia es de turismo, es de las comunidades autónomas. Igual que una casa rural hace una declaración responsable, igual que lo hace un bloque de apartamentos, igual lo hace una vivienda de uso turístico y tienes unas normas que cumplir. De repente se han sacado de la

manga las licencias turísticas y se la han sacado para prohibirnos. Y nos prohíben por una razón quieren que nuestro negocio lo gestionen fondos buitres y los hoteles quieren que todos esos ingresos, todo ese volumen, todas esas reservas, somos el hotel más grande de Madrid, seguramente el de España lo tengan 4 amigos.

LOLA: ¿Quién puede comprar un edificio? El edificio lo puede comprar una gran fortuna, los fondos buitres...

RISTO MEJIDE [00:08:59] ¿Cuántos pisos tenéis?

LOLA [00:09:01] Yo tengo tres pisos.

RISTO MEJIDE: Tres pisos turísticos ¿y tú?

ANA: Yo míos tengo uno que tengo hipotecado, otro que es mío. Y luego los otros que tengo los tengo en alquiler, que son de una casa rural. Y eso es lo que tengo, o sea, no todo es mío.

LOLA: ¿Pero sabes qué pasa Risto? que yo a lo mejor cuando dije mira Risto, perdón.

RISTO MEJIDE [00:09:18] Nada tranquila, me han llamado cosas peores.

LOLA [00:09:21] ¿Sabes lo que pasaba? Bueno, los nervios del directo, disculpa. ¿Sabes lo que pasa? Que es que es muy fácil siempre demonizar, culpar a los pequeños propietarios. Pero vamos a ver, yo en vez de comprarme un coche de 45.000 €, en la época que hubo crisis, compré barato, pero hipotecándome. Entonces yo lo que hago es simplemente pagar impuestos, colaborar con la sociedad y sobre todo porque tengo una licencia, no perdón, no es licencia, es una declaración responsable, que es un número de registro que estamos registrados en la Comunidad de Madrid. ¿Por qué eso no me habilita? ¿O sea, por qué eso me habilitaba antes y ahora no? Y encima me multan. O sea, yo estoy en el registro único, entonces a mí me pueden multar con 30.000, 60.000 o 100.000 €, pero lo otro que no está, que es ilegal, pues a ese como no aparece ahí, pues no le van a multar nunca. Entonces, por favor sí, regulación, no

prohibición y que no nos engañen y que digan no, es que va a desaparecer el apartamento turístico, no es verdad. Se lo están entregando a los fondos buitres.

RISTO MEJIDE [00:10:24] ¿Qué os parece la intervención de Lola? una cosa ¿Creéis que los pisos turísticos empobrecen el barrio en el que están ahora?

LOLA [00:10:32] No, al revés, no no de verdad.

ANA: Igual que las casas rurales llevan riqueza a los pueblos, los pisos turísticos llegan riqueza los barrios no todos. La gente que se alquila, que se aloja en una vivienda de uso turístico, es turista. Hay un concepto muy importante turismofobia es xenofobia. Están señalando a gente como si todos fueran borrachos. Vienen a nuestras casas gente que viene por un tratamiento médico, que son lo mejor, enfermos de cáncer, que tienen una alergia, que son trabajadores. Vienen todo tipo de tipologías, sobre todo familias, vienen también mucha gente senior, gente mayor que quiere estar tranquila en su casa y se está demonizando. Aquí es lo importante de todo esto, es la razón por la que nos prohíben, la razón por la que nos prohíben esto ahora es para dárselo a las élites.

RISTO MEJIDE [00:11:16] Eso ya lo había dicho. Pero una cosa, ¿Cómo controláis que la gente que venga a vuestros pisos turísticos, por ejemplo, no monte una farra y moleste a todo el vecindario?

ANA [00:11:23] Porque hay monitores de ruido.

LOLA: Un ejemplo igual que hay un carnicero de barrio, también puede haber una persona de barrio como nosotras que cuidamos, mira, el carnicero de barrio te corta el filete con mucho amor y yo doy mucho amor a mi cliente. Por qué antes de llegar a un filtro tengo una relación con él, le pregunto qué haces, que no haces, le mando incluso nosotros lo que hacemos es recomendar todo, todos los o sea, todo lo que está próximo, restaurantes, bares. Mira aquí. Te puedes tomar esto aquí, puedes hacer esto aquí, pues. Y cuidamos al cliente porque queremos.

RISTO MEJIDE [00:11:54] A ver ¿Qué os parece?

ROCÍO [00:11:56] Me parece fenomenal que queréis cuidar al cliente porque de otra manera no ganáis dinero. Pero no me puedes decir que los pisos turísticos no empobrecen el barrio porque por una sencilla razón no es que empobrezca en el barrio, empobrecen a las personas que no pueden asumir los alquileres, porque gracias a los pisos turísticos la poca oferta que hay sube tantísimo que la gente no puede pagar. Y también os he hecho antes una referencia a las casas rurales, que las has comparado con la con los pisos turísticos. Una casa rural en un pueblo sí puede ser beneficioso porque trae dinero, no tiene nada que ver. Sin embargo, el efecto en una ciudad es pésimo, pésimo, porque encarece, encarece la vivienda tanto de compraventa como de alquiler. Sabéis de sobra que el alquiler en Madrid y la compra de un piso en cualquier zona que no sea el súper extrarradio ha pegado un subidón imposible de asumir. La gente no puede vivir, la gente se tiene que ir.

ANA: Perdona, te faltan datos hay una cosa que no sabes, en España el 14% de la vivienda está cerrada. Hay 4 millones de viviendas cerradas en Madrid. En Madrid hay 300.000 viviendas cerradas, 15.000 viviendas de uso turístico. Somos solo el 1% de la vivienda en Madrid no tenemos. No tenemos efecto ninguno sobre el precio de la vivienda.

RISTO MEJIDE [00:13:25] Parra compruébame ese dato por favor.

ANA [00:13:28] No tenemos efecto ninguno sobre el precio de la vivienda tenemos efectos sobre el precio, sobre el precio de la habitación de hotel en Nueva York. Por favor, déjame, por favor, mira, déjame porque yo estoy perdiendo mi trabajo, a mi no me dan nunca voz en los platos, esta es la primera vez que podemos hablar y defendernos porque nos defiende. Gracias. Si no nos atacan por todas partes. Porque el poder económico se quiere apropiarse de nuestro esfuerzo y nuestro éxito. Somos el hotel más grande de España. Por favor, por favor, déjame hablar, por favor. Mira, somos el hotel...

RISTO MEJIDE [00:14:02] Un momento, Rocío, un momento, deja que acabe. Por favor, Rocío, deja que acaben.

ANA [00:14:05] Mira, en Nueva York prohibieron las viviendas de uso turístico. No han conseguido que baje el precio del alquiler y han conseguido que suba el precio de los hoteles. En Barcelona está pasando lo mismo y es lo que va a pasar en Madrid. No tenemos efectos sobre la vivienda. Si en Madrid de repente todas nuestras viviendas

pasaran a ser para la gente que está buscando vivienda entrarían 60 personas por piso. Si a los políticos les importara la vivienda, harían vivienda social, en España solo el 2,5% de la vivienda social y en Holanda el 20.

RISTO MEJIDE [00:14:38] Un momento Ana, perdóname porque has dado un dato que quiero comprobar con Parra. Parra número de viviendas cerradas, ha dicho que hay 4 millones en España y 300.000 en Madrid.

SERGIO PARRA [00:14:52] Sin embargo, ese dato es aproximado, son 3,8 millones de viviendas vacías. Lo que pasa es que el criterio está desactualizado, es un dato del año 2021 es un dato aplicado por el INE con una metodología antigua. El INE se comprometió que en el próximo registro lo modificaría porque ahí también se incluyen aquellas viviendas con ese contador que se queda bajo mínimos pero que aun así sigue funcionando. ¿Se puede interpretar eso como una vivienda vacía? Ahí está el debate. La cifra está bien, pero el dato está un poquito obsoleto.

ANA [00:15:26] Sí, pero son viviendas en las que no hay suministros.

SERGIO PARRA [00:15:28] Yo no debato, esto es el dato como tal, insisto.

RISTO MEJIDE [00:15:31] No me lo provoquéis porque es periodista, cuidado.

ANA [00:15:35] No hay suministros, o sea, son viviendas que están cerradas porque pagan IBI pero no pagan suministro. Y aparte hay otro tema muy importante y por eso lleva esta llave azul. Es la defensa de los pequeños propietarios. Muchos son pequeños propietarios y están cerrando sus viviendas en vez de ponerlas en alquiler por problemas de ocupación o inquilinización y eso nos está haciendo mucho daño.

RISTO MEJIDE [00:15:53] No os sentéis, un momentito que quiero escuchar más opiniones sobre lo que estáis diciendo aquí en la década de los 30.

JACOBO PÉREZ [00:15:58] Aquí Alejandro quería hablar.

ALEJANDRO: ¿Qué tal? Sí, a ver, respondiendo a la compañera. Lo primero, el precio de la vivienda y del alquiler en España no tiene nada que ver con el precio de los pisos turísticos ni con que haya más o menos pisos turísticos. Hay muchísimos problemas más que tiene España para que el precio del alquiler tenga más o menos.

ROCÍO [00:16:14] Yo no digo que sea lo único, pero sí que influye, influye muchísimo en zonas tensionadas de Madrid.

ALEJANDRO [00:16:14] Pero lo ha enfocado por ahí y es que también ha dicho.

RISTO MEJIDE [00:16:20] Rocío, un momentito por favor, venga.

ALEJANDRO [00:16:22] Ha dicho también que los barrios pues les empobrece. Yo, por ejemplo, tengo tres apartamentos turísticos ¿Vale? Tendríamos que ver también el tema de pisos turísticos, que son legales y los ilegales, los que como bien han dicho las compañeras, somos legales tenemos que hacer un proyecto, un ingeniero, un perdón, un arquitecto, un aparejador, un proyecto, pagar impuestos, etc.

RISTO MEJIDE [00:16:40] ¿Los tienes en una ciudad?

ALEJANDRO [00:16:42] Los tengo en una ciudad muy pequeñita Risto, que se llama Trujillo, que está en Extremadura, en la provincia de Cáceres, estás invitado por tus 50 años.

RISTO MEJIDE [00:16:48] Gracias.

ALEJANDRO [00:16:48] Nosotros no llegamos a 10.000 habitantes, aproximadamente unos 9800 aproximadamente y yo en mi calle por ejemplo cuando puse en tres años.

RISTO MEJIDE [00:16:57] Pero espera, que esto me interesa, me han dicho que tenemos que ir a publi, te corto un momentito y a la vuelta estuvimos hablando contigo.

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

RISTO MEJIDE [00:00:43] Seguimos, seguimos a las 00:29 de la noche. Aquí en Demos: el gran sondeo escuchando la voz de la calle sobre los temas que interesan. Un tema muy candente estamos viendo en la grada. Es el tema de este de los pisos turísticos, el boom de los pisos turísticos, casi 400.000 en nuestro país. Manuel comenta en redes sociales, Risto solo habláis de los grandes núcleos en los pueblos pequeños costeros, los pocos pisos que hay solo se alquilan para la temporada baja. Los que somos de pueblo no podemos alquilar todo el año pisos decentes que solo se preparan para turistas, SOS. Bueno, pues hablando de núcleos no tan grandes, Trujillo, Alejandro.

ALEJANDRO [00:01:25] Así es Risto, muchas gracias de nuevo. Bueno, pues como te decía, yo tengo tres, por ejemplo, y cuando decían los compañeros y Rocío por ejemplo que se demonizada, no se dejaban de ver esos barrios. En mi caso, por ejemplo, cuando restaurado las dos casas que he convertido en apartamentos turísticos, le han dado vida a una calle que estaba prácticamente muerta. Que cuando he arreglado mis dos pisos turísticos o apartamentos turísticos se les ha dado vida a la calle que estaba prácticamente muerta. Entonces, en mi caso también hay muchos más pisos, muchos más apartamentos en Trujillo, por ejemplo, que están ahora creciendo debido a la gran demanda turística que tenemos en Extremadura. Por eso hemos visto que era una de las regiones que más tiene turismo en los últimos en los últimos años.

RISTO MEJIDE [00:02:02] Que no es costera y sin embargo tiene mucha.

ALEJANDRO [00:02:04] Turismo de interior y también por su proximidad a Madrid, Sevilla, que son principalmente los turistas que más tenemos.

RISTO MEJIDE [00:02:10] Yo hace poco estuve en Cáceres y lo flipé. Me encantó,

ALEJANDRO [00:02:12] Pues tienes que venir a Trujillo ya con la invitación.

RISTO MEJIDE [00:02:14] Te lo digo. Gran sitio.

ALEJANDRO [00:02:15] Y, por ejemplo, cuando yo hablo con los hosteleros de Trujillo, con los encargados de cafeterías, con propietarios de tiendas de productos ibéricos, con las chicas de la limpieza que vienen con los propios vecinos, dicen jolín, es que hay mucha vida la que se está dando a la ciudad no, porque mucha gente va a visitar al turismo de hotel, de hostales.

Por supuesto, yo también consumo mucho ese tipo de turismo, pero cuando queremos ir en grupos de amigos, en grupos de compañeros o irnos todos, una familia a una casa rural, en ese momento, cuando estamos apoyando al sector turístico, como dicen las compañeras de aquí, que también evidentemente tenemos que afrontar muchos gastos a la hora de impuesto, de pago de tasa, de pago de arquitectos, aparejadores, licencia, etcétera.

RISTO MEJIDE [00:02:52] Necesitáis licencia en Extremadura, necesitáis una licencia turística.

ALEJANDRO [00:02:55] Efectivamente, una licencia de apertura, la licencia de actividad, la licencia de la Junta de Extremadura. Son muchas las que hay que tener en cuenta y ponerlas manos a la obra. Sí, hay que pagar muchos, muchos impuestos. Luego también los portales de reservas Booking se llevan casi un 16% de todas esas.

LOLA [00:03:09] Mirando suministros, porque no solamente todos son ingresos, que nosotros pagamos luz, agua, wifi, eh, monitores de ruido.

ALEJANDRO [00:03:17] Decorar y amueblar, decorar todo.

RISTO MEJIDE [00:03:22] Y mantener. Gracias Alejandro. A ver, a ver Rocío.

LOLA [00:03:28] Tener un negocio, pero un negocio redondo porque nos están quitando a nosotros nuestro medio de vida para dárselo a los grandes tenedores. Es que mira

Rocío, un momento. Rocío Déjame, Rocío un segundo. Mira, te voy a decir una cosa. Yo entiendo que, o sea, hay cuestiones que tiene razón. Ninguno estamos en la posesión de la verdad. Pero también tienes que tener en cuenta que por mucho que tú ataques al apartamento turístico no va a desaparecer porque es una demanda social, que es una necesidad. Entonces, ¿qué va a pasar? Que por mucho que los políticos quieren acabar con ello, no. ¿Qué quieren hacer? Regular. ¿Cómo quieren regular? Regular para los fondos buitres, para los grandes tenedores. ¿Entonces qué va a pasar? Que nosotros no vamos a poder ejercitar nuestro derecho a alquilar como queramos y se va a pasar, espera Rocío un segundo, y se va a pasar todo esa demanda, que la hay y que existe y que no va a desaparecer, a las grandes, a las personas que puedan comprar edificios, ¿que quiénes son? Yo no puedo comprar un edificio. ¿Lo puedes comprar tú? Yo tengo mi pisito que todavía tengo hipoteca. Pero déjame ejercitar mi derecho.

ROCÍO [00:03:40] Alquílaselo a una persona que necesite un alquiler, tienes otra opción.

RISTO MEJIDE [00:04:40] Vale, Rocío. Un momento, Lola. Vamos a la grada de los 20, que también quiere intervenir. Imagino que también seréis usuarios. Ha intervenido alguno, pero que también seréis usuarios también de estos pisos.

FABIÁN PÉREZ [00:04:53] Sí, sí. Y alguno, a pesar de venir con su oso de peluche que se llama amor, es el caso de Miguel, digo amor no parece que sea lo que tiene por los pisos turísticos.

RISTO MEJIDE [00:05:01] Miguel, Miguel Divo, te llamas así.

MIGUEL DIVO [00:05:03] Si es que lo Divo es un mote. Pero bueno, a ver, yo estoy a favor y en contra de los pisos turísticos. A favor, porque yo vivo en un pueblo que se llama La Herradura y en invierno pues solo hay 4000 o 5000 habitantes, pero es que luego en verano eso se peta una barbaridad y en contra estoy por la gente que viene, porque yo trabajo en un negocio, en una tienda y la gente viene con unos aires a veces que te dan ganas de reventarle la cara, porque me han llegado a venir gente diciéndome es que tú aquí en invierno te tienes que comer una mierda y yo perdona, nosotros también vivimos de la gente del pueblo, ¿no?

ANA [00:05:37] Pero igual que hay gente que no respetan redes sociales, hay gente que no respeta cuando es turista. 12 millones de personas usan viviendas de uso turístico y son personas normales. Vosotros también sois turistas y sois personas normales.

MIGUEL DIVO [00:05:51] Yo estoy más agradecido a que vengan a mi tienda. Bueno, vamos a ver, yo estoy muy agradecido que vengan a mi tienda, pero con educación igual a los oficios de todo mi pueblo y de la costa.

RISTO MEJIDE [00:06:02] A ver, pero una cosa, una cosa. ¿Cómo te llamo? ¿Miguel o divo? Divo, pues divo. Cada vez me lo ponéis más difícil. A ver, pues divo. Tú has venido aquí a denunciar la falta de educación.

MIGUEL DIVO [00:06:14] La falta de educación.

RISTO MEJIDE [00:06:16] Ya está y te da igual el piso turístico, te da igual todo a ti que importa es la falta de educación.

MIGUEL DIVO [00:06:21] Y que no haya pisos turísticos.

RISTO MEJIDE [00:06:27] Bueno, está bien, esta es tu denuncia.

MIGUEL DIVO [00:06:28] Que yo también estoy muy agradecido de que haya pisos turísticos, porque eso a nosotros nos beneficia un montón y nos hace subir económicamente. Y también tengo que aclarar de que en los pueblos que, como el mío, que son muy turistas como La Herradura, no están subiendo como una clase de impuesto, porque a un pueblo como que se llena mucho eh, trae muchas repercusiones, no sé como decirlo, porque yo no hablo tan fino como vosotros, pero bueno, que yo no tengo vergüenza decirlo.

RISTO MEJIDE [00:06:57] No te preocupes, también lo veo.

MIGUEL DIVO [00:06:57] Que os comportéis en condiciones.

RISTO MEJIDE [00:07:00] Gracias, Divo. Volvemos a la grada de los 60.

ROCÍO [00:07:02] Tengo una pregunta para el chico este.

RISTO MEJIDE [00:07:06] Un momento, momento. Rocío espera, que tienes a tu lado a Marola que quiere intervenir.

MAROLA [00:07:11] Sí, yo es que creo que aquí lo que estáis planteando.

RISTO MEJIDE [00:07:14] Escuchamos por favor.

MAROLA [00:07:15] Yo lo que creo que vosotros, lo que estáis planteando es súper legítimo, es un problema, una problemática de la gente que tiene pocos pisos, que estáis enfrentados ante los fondos de buitres. Yo quiero hablar de otra cosa, yo quiero hablar de otra cosa que me parece mala y peligrosa con tantos pisos turísticos que hay en el centro de las ciudades. Se están acabando los barrios, los vecinos se están marchando porque no soportan esa vida.

Sí, porque yo te conozco mucha gente aquí en Madrid perdona el barrio de Lavapiés, que millones de viviendas, o sea, vamos a ver millones de viviendas, que se acaba la vida del barrio, se acaban los colmados, se acaba todo. Está dirigido a los colmados porque la gente de los precios del supermercado, gente, compra, no te puedes ir a tomar una caña por un euro como toda la vida. Pero eso no, no os lo podéis comprar en Amazon. Este deterioro, este deterioro de la sociología de los barrios. O sea, esto es una realidad paralela.

RISTO MEJIDE [00:08:18] Mariola, gracias. Vamos a escuchar un momento la grada de los 50, por favor.

SERGIO RUIZ [00:08:22] Porque además Joaquín tiene un punto de vista mucho más formado, porque es doctor en Turismo. Cuéntanos.

JOAQUÍN [00:08:29] Buenos días.

RISTO MEJIDE [00:08:30] ¿Qué tal? Buenas noches, buenas noches.

JOAQUÍN [00:08:32] Buenas noches. Si es que esto ya es mañana, ya es mañana, ya es mañana.

RISTO MEJIDE [00:08:34] Es verdad, verdad. La hora que es ya, las 00:37 Es que parecerá que esto está grabado, las 00:37 y efectivamente se puede decir buenos días porque ya hemos pasado de día.

JOAQUÍN [00:08:47] Hemos empezado el día ya, ¿no? Pongamos un poco de datos porque nos han enseñado un mapa muy bonito donde parecía que muchos pisos turísticos, pero los datos no son así. Los datos son, nos dicen que hay alrededor de en las ciudades o en Madrid, Barcelona es un 1%. Un 1% de pisos turísticos. No cambian, no cambian la naturaleza, no nos suben los precios.

ROCÍO [00:09:13] A mí no me cuadran las cifras.

JOAQUÍN [00:09:14] Bueno, son las cifras.

RISTO MEJIDE [00:09:17] Vamos a escuchar, por favor. Por favor, escuchamos.

JOAQUÍN [00:09:21] Son las cifras, se pueden comprobar. Se pueden comprobar estas cifras en Madrid o en Barcelona, estas cifras en Madrid o en Barcelona. Obviamente en ciertos barrios están más tensionadas, pero en ningún caso en Madrid, por ejemplo, llegan ni el 10% de las viviendas de un barrio son pisos turísticos.

ROCÍO [00:09:40] ¿Te parece poco?

JOAQUÍN [00:09:41] No, yo solo digo que no es el problema. Yo solo digo que no es un problema. Yo solo digo que no es el problema.

RISTO MEJIDE [00:09:47] Espera, Rocío, vamos a dejar que acabe el argumento.

JOAQUÍN [00:09:48] O sea, usted está discutiendo sobre un problema que hay, que es el de la vivienda y es real y es un problema real la vivienda, pero no es un problema del turismo, no es un problema que genera el turismo, no, el problema que usted le está diciendo creer que ahora como hay pisos turísticos y vamos a legislar una cosa que ya está legislado, pero vamos a gestionar, los pisos turísticos van a solucionar el problema de la vivienda. El problema de vivienda se debe solucionar por otros lados. El problema de la vivienda se tiene que solucionar para otro lado.

ROCÍO [00:10:16] Yo no he dicho eso, yo he dicho que no me podéis negar que los pisos turísticos tensionan las zonas.

RISTO MEJIDE [00:10:26] Gracias, Joaquín. Gracias, gracias, gracias.

ALEJANDRO [00:10:29] Risto, si me permites, yo quería hacer una última intervención.

RISTO MEJIDE [00:10:31] Un momento, un momento, un momento. Bajamos el micro de todo el mundo. Un momento. Un poco de orden, ¿vale? ¿Tú quieres intervenir? Perfecto. Pues te esperas un momentito. Vamos a la grada los 20. No pasa nada.

FABIÁN PÉREZ [00:10:53] Tengo a Aitor deseoso, levantando la mano. Aitor, ¿qué te pasa?

RISTO MEJIDE [00:10:56] Vamos a ver, buenas noches.

AITOR [00:11:01] Buenas noches, Risto y buenas noches a todo el programa. Quiero decir que yo en 2022 era propietario de una vivienda con 22 años. Pertenece al 3% de la población. Y quiero decir que es una vergüenza y que no se puede permitir que los pisos

turísticos cobren por una semana lo que cobro yo en un mes. Ya está bien. Esto no puede ser.

LOLA [00:11:24] La verdad es que no es cierto. No, señor, no es verdad.

AITOR [00:11:26] Señorita, déjeme hablar, por favor, que le he respetado su turno.

RISTO MEJIDE [00:11:31] Ahora te doy paso, ahora te paso.

AITOR [00:11:35] Como propietario de una vivienda siempre digo que sí, que a los jóvenes se les hace complicado el derecho a la vivienda, la precariedad laboral. Pero lo que no puedes hacer es aprovecharte de este hecho. Si yo te digo por qué precio, lo tengo alquilado y me da igual decirlo...

RISTO MEJIDE [00:11:43] Pues dilo.

AITOR [00:11:45] A lo mejor... ¿lo digo?

RISTO MEJIDE [00:11:47] Si, dilo.

AITOR [00:11:53] En Madrid, a las afueras, 680 € al mes ya está. Porque no me aprovecho, porque no me aprovecho de la precariedad laboral y no me aprovecho de las familias. Estás hablando de casi un 70% del sueldo. Ya está bien.

RISTO MEJIDE [00:12:15] Gracias, Aitor.

LOLA [00:12:16] ¿Le puedo contestar?

RISTO MEJIDE [00:12:17] Contesta. Un momento.

LOLA [00:12:18] A ver, eso no es cierto para nosotros. Mira, nosotros los 1500, no es cierto. Vale, pero nosotros además pagamos más impuestos que tú. ¿Por qué? Espera, Déjame terminar, por favor. Te lo explico. ¿Por qué? Porque cuando tú alquilas en larga estancia, tienes unas bonificaciones que el Estado pone a tu disposición, que es el 60% de los ingresos. En cambio, nosotros pagamos más impuestos. Y luego, además. Perdona. Y además de pagar más impuestos, generamos una microeconomía. Y además de generar. O sea, pagar los impuestos. Microeconomía. Pagas luz, agua, wifi y te cuento, de repente un turista llega y dice todo ese ruido. ¡Y dice Uy, qué calor, qué calor! Me voy a ver la Puerta del Sol. Te deja el aire acondicionado puesto y a la tarde vuelves y eso está así de 10:00 a 19:00 de la tarde.

AITOR [00:13:16] Señorita. Señorita. Pero eso, señora.

RISTO MEJIDE [00:13:20] Gracias. Gracias, Lola. Armesilla. Un momento, un momento, un momento. Que este, este debate está muy acalorado. Yo necesito un poco de sosiego. Voy a pasarle la palabra a nuestro filósofo de cabecera, Armesilla.

RISTO MEJIDE [00:13:40] ¿Cómo lo ves tú, Armesilla?

ARMESILLA [00:13:41] Esto es inesperado. Bueno, antes de nada, felicidades por tus 50 vueltas alrededor del sol.

RISTO MEJIDE [00:13:51] Muchas gracias. Gracias, Armesilla. Ahí os espero a todos.

ARMESILLA [00:14:01] Bueno, a mí me quedan, me quedan ocho años para llegar. Eh? Yo una vez me alejé. Me alojé en un piso turístico en el 2017. Primera vez que lo hice en Murcia simplemente porque tenía que pasar una noche allí para presentar un libro mío que había escrito en aquel momento. Yo creo que este es un tema peliagudo, más que por las causas de la generación de estos pisos, por los efectos que generan en algunas zonas urbanas de ciertas ciudades y a lo mejor, pero al mismo tiempo considero que hay variedades de pisos turísticos que no son más que pisos de alquiler con inquilinos temporales que tampoco generan esos problemas. Por ejemplo, una casa rural o, por ejemplo, al que hay que ver caso por caso.

A mí me parece que sí puede aportar algo a este rifirrafe que hay entre gradas es ver las escalas de grises que hay entre distintos tipos y distintas modalidades de pisos

turísticos que hay. Porque sí, es verdad, como dicen ellas, que frente a los pequeños propietarios de pisos turísticos se enfrentan grandes hoteles que se hacen dueños de esos pisos. Pero es que es normal, en el capitalismo se tiende al monopolio y al oligopolio, o algo mucho peor, que son fondos de inversión que se están haciendo, no ya solo con este tipo de pisos, sino con otro tipo de propiedades, territorios, etcétera. Se ha dicho en la guerra de los 60 que nadie es realmente propietario eterno de su propiedad privada personal. Y eso es cierto por desgracia. ¿Por qué? Porque la gente, nosotros somos propietarios de pisos, somos propietarios de automóviles. Pero realmente, en cualquier momento, cualquier tipo de empresa más poderosa que nosotros, más poderosa que las que tienen ellas, se puede hacer dueña de ello. Y ante eso poco se puede hacer. Ante eso, poco se puede hacer.

RISTO MEJIDE [00:15:55] Al final lo que decía aquel es el mercado, amigo.

ARMESILLA [00:15:58] Bueno, eso que decía uno que acabó en prisión. Pero, en conclusión, a mi juicio creo que hay unas escalas de grises enormes. Hay que ver caso por caso. Y es verdad que en aquellos barrios donde se produzca eso que se llama cursi, cursimente gentrificación que provoca este tipo de fenómenos, también hay que evitar que la gente se vaya expulsada de esos sitios a otros pueblos más baratos, como ocurre en Málaga. En Málaga la situación es horrible. Pero bueno, aquí se tendrían que hacer unas medidas sociales y de vivienda que yo no es por nada, eh. Nos tendría que retrotraer a voy a decir la cosa más polémica que se ha dicho en este programa.

RISTO MEJIDE [00:16:36] Ay.

ARMESILLA [00:16:38] Porque el tema tiene que ver con la vivienda, pero si en España existe ese, no lo voy a decir abiertamente un Instituto Nacional de la Vivienda, como ocurría en la dictadura franquista. Y las familias fuesen...

RISTO MEJIDE [00:16:55] Ahora, ahora me van a decir que tenemos una grada franquista, ya verás la que me has liado. La que me habéis liado.

ARMESILLA [00:17:03] No, no, no, no, no, no, voy a decir algo. No, voy a decir algo más.

RISTO MEJIDE [00:17:05] A ver, a ver.

ARMESILLA [00:17:06] Voy a decir algo más fino. Si hubiera un Instituto Nacional de la Vivienda que produzca, que produjera y construyera viviendas de protección oficial para la gente a gran escala y no para rentas pequeñas, que al final eran las que había hace pocos años y ahora prácticamente no se construyen pisos de protección oficial. Seguramente las familias y los inquilinos serían propietarios de viviendas personales de una manera mucho más segura. Pero esto porque lo digo y esto es lo más polémico que se ha dicho en este programa y siendo el séptimo lo voy a soltar. Pero es que Franco fue más socialista que el PSOE.

RISTO MEJIDE [00:17:43] Yo ya con esta. Gracias, Armesilla. Se nos está yendo. Vamos a hacer una cosa. Un momento, un momento. Alejandro, perdóname. Perdóname. Vamos a hacer una cosa. Bájame todos los micros, un momentito. Vamos a hacer una cosa. Voy a pedirle a nuestra taquígrafa. Yo no sé si dejar esta última afirmación que conste en acta. Mosaico arriba. ¿Queréis que conste?

SILVIA [00:18:24] Sí, sí. Se acabó.

RISTO MEJIDE [00:18:27] ¿Queréis que conste esta afirmación? ¿Queréis que conste esta última afirmación que no pienso repetir de Armesilla sobre Franco y el PSOE?

¿QUERÉIS QUE CONSTE EN ACTA LA AFIRMACIÓN DE ARMESILLA SOBRE FRANCO Y EL PSOE?

SÍ: 89%, NO: 11%

RISTO MEJIDE [00:18:43] Bueno, parece que sí. Vale, lo dejamos igual. Esto al final es la voz del pueblo. Qué le vamos a hacer. Sergio.

SERGIO RUIZ [00:18:54] Tenía la palabra.

RISTO MEJIDE [00:18:55] Espera un momento, espera, que me está llamando Parra. Te he confundido, Sergio. Perdón.

SERGIO PARRA [00:19:01] Sí, por matizar dos datos. Uno, aquí se ha hablado del 1% de vivienda que corresponde al total de viviendas que hay en España. Hay un 1% que pertenece a alquileres vacacionales. Eh, hay que matizar por dejadme hablar yo no, yo no quiero debatir.

RISTO MEJIDE [00:19:21] No me lo provoquéis, os he dicho de verdad.

SERGIO PARRA [00:19:23] Yo os doy el dato. Estos son los datos, vosotros ya lo que queráis.

RISTO MEJIDE [00:19:25] Venga, ¿qué es el 1%?

SERGIO PARRA [00:19:27] El 1% es sobre el total de viviendas. Lo que habría que hacer es analizar este dato frente al total de viviendas en alquiler. Es decir, son en España unos 3 millones de viviendas, es decir, que en torno al 10% están en alquiler vacacional. Y te voy a poner también un dato.

RISTO MEJIDE [00:19:43] ¿Sería el diez el dato correcto?

SERGIO PARRA [00:19:44] Sería en torno en torno al diez según las zonas. Y hay zonas también en barrios de Madrid que también tienen esos porcentajes bastante elevados. Eso por matizar el dato. Ponemos también este dato encima de la mesa, que también lo pueden ver ustedes en pantalla, que es la rentabilidad de un piso en alquiler. Según los datos que también hemos ido analizando durante los últimos días, se le puede sacar al año una rentabilidad de entre 25.000 y 30.000 €. De media, habitualmente solo se alquila en los meses de vacaciones, es decir, julio y agosto. Esos serían unos 5000. Es decir, si la vivienda se alquilara en todo el año alcanzaríamos esos 30.000 €, pero la cifra varía entre los 900 de algunas de algunas comunidades y los 2.000 € de otras comunidades, pero la rentabilidad está en torno a los 30.000 € al año.

RISTO MEJIDE [00:20:32] Pues aclarado este tema, Sergio Parra. Ahora sí, al otro Sergio, ¿querías intervenir de nuevo Joaquín?

JOAQUÍN [00:20:42] El dato lo decía de Madrid y Barcelona, que es más afinado y realmente cambia mucho en diferentes momentos y diferentes sitios, diferentes espacios, el uso turístico.

RISTO MEJIDE [00:20:53] ¿Tú tienes pisos turísticos?

JOAQUÍN [00:20:54] Yo no tengo pisos turísticos, pero yo me alojo en pisos turísticos. Y quería reivindicar también el nacimiento de los pisos turísticos como espacio de alojamiento cooperativo, el ir a la casa de alguien a compartir esa casa, el desayunar con la propiedad de la casa haciendo un café en Londres, por ejemplo, es otra manera de hacer turismo, es otra manera de vivir el turismo.

RISTO MEJIDE [00:21:17] Pero a ver, esto suena muy hippie, muy guay. En realidad, el boom viene por una aplicación que no voy a decir para no hacerle publicidad de que detrás hay un capital y que se han hecho un pedazo empresa a nivel mundial, que es un monstruo.

JOAQUÍN [00:21:29] Aplicación que nació como turismo cooperativo y que se la han comido el negocio, claro, pero nació como turismo cooperativo.

RISTO MEJIDE [00:21:35] Aplicación que adoramos porque se anuncia en Telecinco. Nos encanta. Bueno, vamos a vamos a cambiar de tema. Venga, cámbiame el tema.

Vamos a este titular publicado ayer mismo el coste mensual de criar a un hijo a un niño en España sube a 758 € de media. Bueno, allá hay gente que lógicamente con estos datos dice que tener hijos empobrece. ¿Es así, Ana Francisco?

ANA FRANCISCO [00:22:28] Pues igual me lo puedes decir tú mejor que yo, porque yo no tengo hijos. Risto, tú tienes dos.

RISTO MEJIDE [00:22:32] Vale, hombre.

ANA FRANCISCO [00:22:32] Pero yo me he estudiado muy bien el tema.

RISTO MEJIDE [00:22:37] Hoy pillo por todos lados. Venga.

ANA FRANCISCO [00:22:39] Bueno, pues os cuento. Las cifras son realmente impresionantes y en muchos casos decepcionantes. Para elaborar este informe hemos usado dos estudios, uno elaborado por Save the Children y otro por la plataforma de ahorro europea Raisin. Y los dos coinciden esencialmente lo mismo en que tener un hijo es carísimo. La cifra es de más de 334.000 €. Nada más y nada menos. Y aunque este coste es elevado para todos, pues aquí hay brecha de género. Los niños son más caros que las niñas. La diferencia de este gasto se debe principalmente a la edad de emancipación.

Los datos de Eurostat dicen que las mujeres españolas se independizan antes que los hombres y esto reduce el tiempo y los costes que las familias deben asumir. En estos estudios se desglosan todos los tipos de gastos que asumen las familias educación, ropa y zapatos, celebraciones, sanidad, higiene. Hasta la paga semanal viene reflejada. Para elaborarlo se ha tenido en cuenta la inflación a lo largo de los años y en partidas como Educación y sanidad, el porcentaje de personas que acude al sector público y al privado. En términos totales, la alimentación es la partida que más gastos genera.

Un hijo se come literalmente en 30 años unos 130.500€ en alimentos. Por otra parte, los gastos en función de la etapa de la vida del hijo o la hija son diferentes, asumiendo los mayores costes entre los 12 y los 18 años. ¿Por qué? Porque en esta etapa los adolescentes experimentan un crecimiento muy rápido, lo que aumenta sus necesidades en ropa y en alimentos. Y también los padres empiezan a enfrentar los gastos de la preparación de sus hijos para la independencia. Por otro lado, el gasto se reduce notablemente entre los de 25 y 31 años, debido a que muchos jóvenes que podrían estar ahora en la grada de los 20 ya empiezan a tener algunos trabajos y por tanto empiezan a tener y aportar algunos ingresos.

Además, es importante que estos estudios ponen el foco en otro coste que provocan los hijos, el que se mide en términos laborales. Tener un hijo sale muy caro laboralmente para las mujeres. Las tasas de empleo de mujeres con hijos hasta 12 años son menores que las de mujeres sin hijos, mientras que, en los hombres, paradójicamente, ocurre justo lo contrario. Los hombres con hijos menores de 12 años tienen una tasa de empleo del 90% que es superior a la de los hombres sin hijos. Esta disparidad refleja a la perfección otro lado de los costes de los hijos. En resumen, tener un hijo en España

supone un esfuerzo económico enorme. Son 335.000 €, un gasto asumible por todos aquellos que quieren tener hijos.

RISTO MEJIDE [00:25:03] Muchísimas gracias, Ana Francisco. Impecable, como siempre. Pues a mí me gustaría añadir Ana Francisco que todo eso nadie te va a dar nunca las gracias. O sea que esa es otra, otra variable. Bueno, a ver. Los padres anhelan un empleo estable para cuidar de sus hijos y para sobrevivir, lógicamente. Y los compañeros de trabajo de los padres se quejan de que estos tienen mejores turnos o pueden elegir antes los días de vacaciones. ¿Está bien que los que tienen hijos tengan más derechos y más ayudas? Esto es lo que me pone en el CUE y no lo pienso preguntar. Voy a preguntar otra cosa. Grada de los 20, grada de los 20. Me gustaría saber si esto que habéis escuchado os suena a chino u os suena realista. Chino verde, realista rojo. Entendedme, es una manera de hablar. Si os suena muy extraño y realista, rojo. Verde y no realista. Rojo. Si lo hemos hecho así de. Si, De aleatorio. Random. Realista. ¿Y ahí arriba?

¿OS HA PASADO QUE ELIJAN LAS VACACIONES LOS QUE TIENEN HIJOS?

SÍ: 98%, NO: 2%

No, Allá arriba hay un verde. Yo creo que no han entendido la pregunta. No pasa nada. No pasa nada. No pasa nada. Aquí no pasa nada. Ya no sé que. Abajo. Luego, Luego volveremos con vosotros aquí. Lógicamente esto va a segmentar mucho las las generaciones, porque no es lo mismo el coste de hoy que el coste hace 20 años o el coste de hace 40 años. Y tampoco es lo mismo criar un hijo hoy, tenerlo hoy y hablaremos de natalidad. Hablemos de la dificultad precisamente para montar un hogar para toda aquella gente que quiera. Pero lo vamos a ver después de la publi.

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

PUBLICIDAD

ENTRA VIDEO CEBO SEMEN

RISTO MEJIDE [00:00:57] Seguimos a la 01:05 de la madrugada, aquí en directo, Demos el gran sondeo, preguntándole a la gente qué opina la calle sobre tener hijos, si es un lujo o no. Antes nuestra compañera Ana Francisco nos hacía su informe en el que nos explicaba ese informe, en el que se cifraba. Se ponía una cifra, un coste al final de 335.000 €. no está mal. Y la pregunta que nos hacíamos era si tener hijos es o no es un lujo. Bueno, pues ahora os voy a hacer otra pregunta. Os voy a hacer a toda la grada una pregunta con la que quiero empezar a discriminar también y a ver quién es quién nos va a dar la siguiente opinión. La pregunta es ¿Queréis tener o tenéis hijos? Queréis tener o tenéis hijos? Podéis caer en cualquiera de las dos. Si es un sí verde. Si es un no rojo.

¿TENÉIS O QUERÉIS TENER HIJOS?

SÍ: 78%, NO: 22%

RISTO MEJIDE: Fijaos en el porcentaje. 78% de síes, 78%, O sea, según esta grada, España debería estar superpoblada y no es el caso. Vale. Mosaico bajo. Gracias. En la grada de los 60 Plus 93% si, entiendo que si queréis o si tenéis cualquiera de los dos.

ANA FRANCISCO [00:02:42] Tienen, tienen Risto y, es más, algunos han hecho el cálculo del dinero que se han gastado.

RISTO MEJIDE [00:02:46] ¿Alguna ha hecho el cálculo?

ANA FRANCISCO [00:02:48] Si decía Rocío, por ejemplo, que se ha gastado 1 millón de euros.

ROCÍO: Yo me gasto 1 millón de euros, a ver si tengo 3 me he gastado un millón solo la cifra me da escalofríos. Fíjate en la de pisos turísticos que me podía haber comprado.

RISTO MEJIDE [00:03:01] Claro ¿Y ahora te arrepientes o no?

ROCÍO [00:03:07] Qué va, no me arrepiento. Prefiero no tener los pisos turísticos. Además, tengo tres hijos independientes que están cotizando para pagar nuestras pensiones.

RISTO MEJIDE [00:03:17] Muy bien, Rocío.

ROCÍO [00:03:18] He hecho los deberes. Algo he hecho bien, ¿no?

RISTO MEJIDE [00:03:20] Totalmente, claro que sí es clarísimo. Vamos a la grada de los 40, a ver Josco.

JOSCO TREJO [00:03:26] Vamos a dar la palabra a Laura. Laura, levántate, ella quiere tener hijos, ella explicará porque hasta ahora no los ha podido tener.

RISTO MEJIDE [00:03:32] Buenas noches.

LAURA [00:03:33] Hola, buenas noches, Risto. Un placer a ti y a todos y bueno, felicidades, ya estás más felicitado que nadie hoy.

RISTO MEJIDE [00:03:38] Sí, la verdad es que sí. Y la gente va a pensar que era hoy mi cumpleaños, pero bueno, da igual.

LAURA [00:03:42] Es un gusto que tanta gente te felicite.

RISTO MEJIDE [00:03:44] Claro que sí.

LAURA [00:03:45] Bueno, mira, yo tengo voy a hacer 42 años ¿Vale? Soy autónoma, abogada y estoy buscando bebé con mi futuro marido. ¿Por qué creo que tener hijos es un lujo? Porque yo ahora mismo, biológicamente, cuándo me lo puedo permitir económicamente, biológicamente no me lo puedo permitir. Entonces, ¿Qué pasa? Que la Seguridad Social en España solo te financia los tratamientos de fertilidad que cuestan

un pastón hasta los 40 años. Hoy en día, si tú con 42 años, cuando tienes una, bueno, siendo autónoma, la estabilidad económica nunca llega en España, pero esto es harina de otro costal. Cuando tienes una estabilidad económica no tienes a lo mejor la capacidad que una persona de 32 o de 25 puede, porque la capacidad ovocitaria mengua. Claro, evidentemente no podemos ir en contra de la naturaleza. ¿Por qué digo esto? Porque no podemos ir en contra de la naturaleza. Y tener hijos es un lujo, porque a día de hoy una persona con un capital social mucho más grande que el mío puede tirar de los vientres de alquiler y tener su hijo. Entonces esto para mí es un punto a tener muy en cuenta cuando se mercantiliza a la mujer y a su capacidad reproductiva y a los niños se les tiene como una mercancía. Claro que podemos hablar de lujo porque estamos hablando de mercantilizar una cosa natural. En España está prohibido, muy bien, pero la gente se va fuera a hacerlo. En España está prohibido por dos criterios del Tribunal Constitucional, por la mercantilización del hijo y porque la mujer no es un recipiente. ¿Qué pasa? Que, sacando a colación a Franco, que hoy parece que está de moda, que para mí sería un delito sacar a Franco porque la libertad de expresión acaba cuando atentamos contra la dignidad de muchas personas.

RISTO MEJIDE [00:05:29] Este programa no habría sido posible para empezar.

LAURA [00:05:32] Por eso este programa no habría sido posible y las mujeres no podríamos estar aquí opinando y estaría aquí Fraga fumándose un puro y hablando de lo bien que lo hace Franco ¿Vale? Así que, por favor, Franco está muy bien muerto y enterrado. Gracias y perdón porque es que me sale urticaria.

RISTO MEJIDE [00:05:48] Me gusta que hayas salido a hablar tú, porque hoy leía los datos antes de llegar al programa, cuando estaba preparando el programa, de los 320.000 nacimientos que ha habido en nuestro país en los últimos años. Año 2023, ahora el 40% 40% de esos nacimientos son con madres de más de 40 años.

LAURA [00:06:06] Claro, 40%. claro, y además para hacer, o sea, siendo mujer, ser madre es un sacrificio como profesional, porque cuando tú eres madre, como mujer tienes que decidir ser madre y poder dedicarte a la crianza de tu hijo y poder darle tiempo o ser madre y ser también trabajadora y tener que, por ejemplo, darle el móvil para que puedas tú tener un momento para descansar porque la gente no descansa.

RISTO MEJIDE [00:06:31] Me he relacionado todos los temas de golpe que tiene relación y e irte a un piso turístico a descansar.

LAURA: Y los pisos turísticos pues también, porque ahí igual puedes fecundar con mayor facilidad.

RISTO MEJIDE: Oye, gracias, de verdad, un placer gracias.

LAURA: Gracias, a ti Risto.

RISTO: Grada de los 50.

SERGIO RUÍZ: Doblete, doblote de micrófono. Mónica Longo y José Antonio.

MÓNICA [00:06:52] Yo estoy a favor totalmente de ella. Pero antes de todo, aparte de felicitarte por tu cumpleaños yo quiero felicitar a la cultura sidrería asturiana que hoy ha sido nombrada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

RISTO MEJIDE: Toma, para esto sirve la plaza del pueblo. Oye, una cosa me falta un vasito de sidra ahora.

MÓNICA [00:07:29] Ya tenía que haberte traído una botella de sidra.

RISTO MEJIDE: Un vasín.

MÓNICA: Un vasín no, un culín.

RISTO MEJIDE [00:07:34] Un culín, eso.

MÓNICA [00:07:37] Yo estoy completamente de acuerdo con la compañera primero. mira, podemos juntar todos los temas de hoy. La vivienda, a ver, los chavales no se van de casa hasta los 29 años de media.

RISTO MEJIDE [00:07:48] No más, más, más. 34.

MÓNICA [00:07:51] Cuando se quieren ir de casa y buscan una pareja, qué vas a tener al guaje al niño al día siguiente, no tardan unos cuantos años en lograr encontrar la pareja ideal para tener ese hijo. Y luego está el problema de la mujer. Cuando ya tenemos la capacidad económica para cuidar de esos niños, resulta que ya no podemos tenerlos porque tenemos 42 años. ¿Cómo qué no? Y luego la mujer es siempre la que se sacrifica en el trabajo para tener hijos para cuidarlos y para todo. ¿Cuándo te hicieron decir a ti una entrevista de trabajo que te preguntaran si vas a tener hijos? A las mujeres muchas veces.

RISTO MEJIDE [00:08:35] Bueno, bueno, vamos a escuchar lo que tiene que decir José.

JOSÉ [00:08:41] Buenas noches, yo digo que las mujeres ahora mismo y no quiero que me digan machista ni nada, no soy machista.

MÓNICA: Eso es ya un comentario machista.

RISTO MEJIDE [00:08:50] A ver lo que dices, a ver lo que dices.

JOSÉ [00:08:52] Estoy hablando, estoy respondiendo a una mujer que ha hablado ¿Vale? Y si fuera un hombre, mi madre trabajaba, pero mi madre trabajaba, mi mujer trabajaba y muchas mujeres trabajan y tienen hijos porque quieren ser madres jóvenes. y anteponen la familia al trabajo y no quiere. Y sí que trabajaban, antepone, nos hemos vuelto más cómodos.

MÓNICA [00:09:19] Es que tú puedes ser una familia sin tener hijos.

JOSÉ [00:09:20] Hombres igual que mujeres y hombres también los hay que no quieren tener hijos porque ponen el trabajo por encima de la familia hay muchos hombres y muchas mujeres.

RISTO MEJIDE: ¿Estáis de acuerdo con José? A ver, un momento, un momento, un momento, un momento, un momento, por favor, un momento. Voy a la grada de los 20. ¿Están de acuerdo con José con lo que se acaba de decir?

FABIÁN PÉREZ [00:09:40] Pues vamos a preguntarles a ellos directamente. ¿Estáis de acuerdo? Nacho.

NACHO [00:09:46] Creo que el problema de la baja natalidad o de porque cada vez no se quiere ser madre o ser padre parte mucho más de la falta de que hoy en día ya tenemos conciencia de lo que es ser padre, cosa que antes no se tenía, de la implicación que tiene ser padre, cosa que antes no se tenía porque por tradición, para los 30, si no tenías hijos te ibas a quedar para vestir santos. Y todo eso va evolucionando y todo eso va evolucionando.

JOSÉ: Yo no he tenido a mis hijos por eso.

RISTO MEJIDE [00:10:20] Espera Nacho pasar el micrófono a Mar que está a tu lado y también está levantando la mano, Mar cuéntale además lo que me has contado antes fuera de cámara ¿Qué te pasó recientemente en una entrevista de trabajo?

MAR [00:10:29] Pues recientemente me preguntaron que, si quería ser madre, a lo que yo contesté que sí y me dijeron bueno, pero es que esto tendrás que valorarlo porque no consideramos que sea compatible con tu profesión en muchas ocasiones. ¿A mí me vas a decir si yo puedo o no puedo ser madre?

RISTO MEJIDE [00:10:44] Pero es ilegal preguntar eso.

JOSÉ: Exactamente, es ilegal.

MAR [00:10:48] Entonces a mí me gustaría, como decía la compañera, que en casos como este vuelve a ser la mujer la que parece que tiene que decidir cuánto de su vida es lo que está llegando a sacrificar por traer al mundo una vida y quiero aprovechar desde aquí Risto, quiero darles las gracias a mis padres por traerme a este mundo, por todo lo que han hecho para que yo hoy esté aquí teniendo esta oportunidad. Y gracias a todos los padres, de todos los que estamos también en esta grada que han hecho posible que estemos cumpliendo muchos de los sueños y los que quedan por venir gracias a ellos. Papá, mamá os quiero.

RISTO MEJIDE [00:11:34] Una cosa abogada, un momentito, que es que has dicho algo que quiero, quiero, quiero cotejar ¿Es ilegal preguntar eso en una entrevista de trabajo?

LAURA [00:11:41] Por supuesto que es ilegal. Pero a mí me lo han preguntado muchas veces. Te lo pueden preguntar directamente o indirectamente. ¿Eres madre? No. ¿Y piensas serlo? ¿Por qué? Porque evidentemente, cuando una mujer se queda embarazada va a tener una baja por maternidad. Bueno, menos mal que hoy en día perdonad, nos tiréis a mí antes de que acabe. Por favor, por paternidad también la hay pero ahora hay una posible reforma de esta baja por maternidad y por paternidad que puede poner en peligro la corresponsabilidad en los hogares. Me explico. A ver, ahora mismo las primeras cuatro semanas, si no me equivoco, tienen que cogerlas obligatoriamente el padre y la madre. ¿Por qué? Porque las primeras seis gracias, las primeras seis ¿Por qué? Porque un niño cuando llega a casa es todo nuevo para él. Para los padres, ser padres no es fáciles. O sea, yo no juzgo a los padres y las madres. Pero qué pasa, que el PP ha dicho que va a aumentar esa, esa ese periodo en vez de a 16 a 20 semanas, pero que va a eliminar la obligatoriedad de cogerlas a los ambos progenitores. ¿Esto qué significa? Vosotros sabéis que, en el 2022, cuando hubo, creo, lo del Mundial de Qatar, al final del trimestre del año hubo un pico, según estadísticas de bajas por paternidad, porque había hombres que se habían reservado días para quedarse en casa viendo el Mundial. Así que, por favor, os lo pido. Sí, sí, sí, sí salió salió en el telediario en Telecinco.

RISTO MEJIDE [00:13:03] ¿Eso es así? Para, ¿Nos puedes comprobar esto, por favor?

SERGIO PARRA [00:13:11] Si, voy a comprobar esto, pero antes aquí se ha dicho que iba a cambiar la ley en cuanto a las bajas maternales y paternales y es solo una propuesta de Feijoo.

LAURA [00:13:20] Sí, una propuesta pero está.

RISTO MEJIDE [00:13:22] Ha dicho una propuesta del PP.

SERGIO PARRA [00:13:23] Es una propuesta del PP, pero también se ha dicho que iba a cambiar la ley como tal. No se va a cambiar, es una propuesta del Partido Popular que quiere llevar al Congreso de los Diputados y buscamos, buscamos lo otro.

RISTO MEJIDE [00:13:33] Oye, lo del pico este que yo he flipado.

LAURA [00:13:36] Si lo vi en Telecinco, en el telediario.

RISTO MEJIDE [00:13:38] Entonces es cierto.

LAURA: Sí, claro, es que yo siempre veo Telecinco.

RISTO MEJIDE: No hay nada que comprobar. No, cotéjanos el dato, por favor. Bueno, ahora sí grada de los 60 plus.

MAROLA [00:13:51] Bueno, yo a mí me sorprende que a día de hoy todavía siga pasando lo que me pasó a mí a nivel laboral. Yo fui madre añosa, mi primer hija, mi primera hija la tuve con 34 años. En aquel momento éramos primíparas añosas, creo que hoy ya ha cambiado y hoy ha cambiado a más tarde.

RISTO MEJIDE: No se oye bien, el micrófono, el micrófono.

MAROLA: Si yo trabajaba, trabajaba como periodista, tenía un cargo de responsabilidad, era editora de los servicios informativos, fui a trabajar todo el embarazo.

RISTO MEJIDE [00:14:22] Una cosa, Rocío, levántate, por favor, sujétale el micro pegado a los labios.

MAROLA [00:14:26] Gracias, gracias Rocío.

RISTO MEJIDE [00:14:29] No hay manera, perdóname. Es que si no no.

MAROLA [00:14:33] Gracias Risto y gracias Rocío.

MAROLA [00:14:34] Bien, entonces, me propone la empresa los últimos tres meses de mi embarazo tuve una placenta previa, reposo absoluto, la empresa cuando cogí la baja maternal y nació la niña me llama y me dice que me puedo volver a reincorporar a mi puesto de trabajo con media jornada cotizada y que luego me pagaban el resto de la jornada porque iba a ser muy flexible en un sobrecito negro en negro. Y así fue, o sea, yo estuve dos años trabajando porque tuve dos hijos que se llevan 14 meses y entonces prácticamente me pilló una maternidad con otra y así estuve trabajando dos años y me parece alucinante que esto todavía pase hoy es increíble.

LAURA [00:15:12] Es que este es el sistema patriarcal que está enraizado en las estructuras machistas y la más lícita es la política y no quieren cambiarlo porque va a hacer que tambaleen privilegios de los que hoy ponen la mano por aquí y luego quieren gobernar.

MARIOLA [00:15:29] El tema es lo que cuesta un hijo. Yo os voy a decir una cosa, yo crie a mis hijos sola, se puede hacer, se puede tener hijos, los hijos puede asustar mucho esa cantidad, pero hombre, no es una cantidad que tengas que abonar de golpe. Eso va poco a poco, ¿no? Entonces no tengáis miedo de tener hijos que España necesita.

RITO MEJIDE [00:15:52] Acaba, acaba Mariola.

MARIOLA [00:15:54] Mira, lo de la sidra, bueno, Dios mío, Dios es grande y la Xunta de Galicia es una, es todo lo contrario que la UNESCO, porque no nos dan el título de feria turística internacional. A nosotros en Villalba llevamos con una feria del capón desde el

siglo 16 dice que no tiene arraigo suficiente, benditos técnicos de la Xunta y bendita política estamos ofendidos.

RISTO MEJIDE [00:16:20] Gracias, Mariola y gracias Rocío, por aguantar también el micro.

ROCÍO: Lo mejor que se le puede regalar a un hijo.

RISTO MEJIDE: Un momento, un momento, un momento, Rocío has hablado ya mucho mujer, espera, es que hay más gente que quiere intervenir un momentito, por favor. Sí, momentito. Sergio Parra nos has comprobado el dato que antes nos daba nuestra abogada Laura ¿No? Laura nos daba ese dato sobre ese pico de bajas paternales. Coincidiendo con el Mundial de Qatar.

SERGIO PARRA [00:16:57] Investigación de la Barcelona School of Economics durante el Mundial de fútbol, la Copa de Qatar de 2022 incrementó, se vio incrementado el número de bajas paternales. Es pequeño, pero se produce una desviación que no se adjudica a un aumento de los nacimientos ni se observó entre las mujeres, es decir, que la gente se cogió la baja. Según este estudio, precisamente para actividades no relacionadas con el cuidado de los hijos. Una investigación que ha publicado el BSE.

RITO MEJIDE [00:17:28] Pues gracias, Parra.

SERGIO PARRA [00:17:35] Sí rápidamente, muy breve, muy breve para matizar se ha dicho que la Seguridad Social cubre de forma general los tratamientos de fertilidad hasta los 40 años. Hay comunidades que ya tienen aprobadas el aumento progresivo en los próximos años hasta los 45, como Galicia o la Comunidad de Madrid.

RISTO MEJIDE [00:17:50] Bien, pues bien, puntualizado por aquí quería intervenir en la grada de los 30. ¿Qué me estás diciendo Adri? háblame claro. Ah que tenemos cuatro perros aquí ¿Donde están? Tenemos cuatro perretes ah, claro, qué maravilla, míralos. qué tranquilos, hay uno que está temblando. No me acerco por no asustar. Seguro que no se asustan. Ay, ay, Pobrecito. Pobrecito. Qué bueno. Hola. Hola. Hola. ¿Qué tal?

RISTO MEJIDE: Bueno, vamos a ver en España ya se ha dicho. Aquí no nacen apenas niños pero hay cada vez más perros, esto es así, esto es un dato. De hecho, hay 3 millones de perros más que niños menores de 14 años. Más que niños menores de 14 años, algo que no se les ha escapado a los participantes en la cumbre antiabortista celebrada esta semana en el Senado. Vamos a escuchar una de las perlas que han soltado.

ENTRA TT SENADO PERRIJOS

RISTO MEJIDE [00:19:45] Bueno, no en lugar o en sustitución de. Vamos a preguntar a la grada. Venga. ¿Preferís tener antes un perro que un hijo? Según ha dicho esta señora.

¿PREFERÍS TENER UN PERRO QUE UN HIJO?

SÍ: 27%, NO: 73%

RISTO MEJIDE: Para mí no tiene nada que ver, Pero como la señora en cuestión la ha puesto ahí sobre la mesa, vamos a ver qué opina la calle. ¿Preferís tener un perro que tener un hijo? Pues habrá que decirle a esa cumbre que no tiene mucha razón, al menos por lo que vemos en este en este plató 27%. Si que habrá que preguntar también ese 27% y 73%, no, tres de cada cuatro personas no prefieren tener un perro antes que un hijo. Gracias. Mosaico abajo. Ojo a una cosa, porque aquí por gradas, esto va por barrios. Cuidado, en los 20 está prácticamente igualado.

FABIÁN PÉREZ [00:20:51] Sí, Risto, yo creo que es la grada, vamos, certificamos que es la grada en la que él sí tiene más presencia. Si quieres pregunto porque tú Adrián has votado que si prefieres un perro a un hijo.

ADRIÁN [00:21:00] Sí, por supuesto.

RISTO MEJIDE [00:21:01] Muy buenas noches.

ADRIÁN [00:21:02] Buenas noches, Yo creo que al final un perro es un ser súper leal que forma parte de tu familia, que te da un cariño, que te da una compañía que muchas veces no le das a las personas. Voy a poner un ejemplo mío.

RISTO MEJIDE [00:21:18] Pero tú eres hijo, ¿No?

ADRIÁN [00:21:19] Soy hijo y yo se lo digo a veces a mis padres y yo no entiendo porque me ha mantenido yo. Lo explico.

RISTO MEJIDE: Sí, sí un momento, un momento que desarrolle.

ADRIÁN [00:21:34] A mí me parece que han hecho un esfuerzo ya no solo económico, sino emocional, de sufrimiento, de y no le pasará esto y no le pasará lo otro. Y cuando crezca, ¿qué pasará con él? Me parece un esfuerzo tan brutal. Yo no sería capaz de hacerlo y me parece digno de admirar. Y yo se lo digo siempre digo es que lo vuestro es para poner un monumento. Entonces yo no soy capaz de hacer ese esfuerzo por tener un hijo. Sí, que sí, que soy capaz de hacerlo por tener un perro. Y te digo la verdad, yo nunca había tenido perro hasta 2020. En 2020 llegó la pandemia, mi salud mental se vio muy afectada. Mis padres estaban desesperados porque veían que cuesta abajo y sin frenos y pensaron un perro, a ver si tiene esa obligación. Yo estaba súper aséptico, yo un perro, yo nunca había tenido un perro. Pues el perro me salvó la vida. Es que yo no me imagino ahora mi vida sin él. Es que yo estaba hundido y solo el hecho de estar en mi cama mirando al techo con mil pensamientos a cuál peor y que viniese mi perro, se me iban esos pensamientos, yo solo le ponía la mano encima, notaba su respiración y me calmaba. Sí, lo siento, sí lo he vivido

RISTO MEJIDE [00:22:47] Es su experiencia vamos a respetarla gracias Adrián Muchas gracias. Vamos a ver, vamos, vamos con Jacobo grada de los 30.

JACOBO PÉREZ [00:23:00] Voy a pasarle el micro a Inés. Risto, que ya sabe lo que es ser madre porque tiene siete hijos.

RISTO MEJIDE [00:23:08] Espera, espera, espera. Un momento, momento, momento. ¿Tiene siete que hijos o perros?

INÉS [00:23:17] Hijos.

RISTO MEJIDE [00:23:18] Hijos, vamos un momentito a publicidad y hablamos contigo.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [00:00:06] Seguimos, seguimos en Demos: el gran sondeo a la 01:29 de la noche. Estamos hablando con Inés. Nos decías que tienes siete hijos.

INÉS [00:00:16] Hijos, hijos.

RISTO MEJIDE [00:00:17] Primero, te puedo preguntar tu edad.

INÉS [00:00:20] Sí, 39.

RISTO MEJIDE [00:00:21] 39. ¿Y las edades de tus hijos?

INÉS [00:00:25] De 15, 13, 11, 7, 4, 2 y siete meses.

RISTO MEJIDE [00:00:34] Qué maravilla.

INÉS [00:00:38] Me gustaría que no fuera tan sorprendente esto.

RISTO MEJIDE [00:00:41] No. Vamos a ver, los que ya con los que tengo ya me parece una barbaridad. Y tú aquí siete. Bueno, creo que mis compañeros han grabado contigo un día a día, lo que es un día a día en tu vida.

INÉS [00:00:54] Un poco disimulado porque el día a día era más horrible, pero sí.

RISTO MEJIDE [00:00:56] Vamos a verlo, vamos a verlo y hablamos.

ENTRA VIDEO FAMILIA NUMEROSA SIETE HIJOS INÉS

RISTO MEJIDE [00:02:57] Bueno, Inés, ese es tu día a día, ese es tu día a día. Habrá gente que estará diciendo bueno, pues hay gente que tiene más hijos. Ya, pero yo creo que en este plató no hay nadie con más autoridad para hablar de hijos que tú. Entonces, cuéntanos de todo este debate que estamos teniendo esta noche. ¿Cuál es tu opinión?

INÉS [00:03:16] Sí, a ver, yo quería decir que yo creo que se ha cambiado un poco el centro de lo que le damos la importancia y por eso hay menos hijos en vez de, pues eso, a los veinti. Cuando ya te independiza estás con tu pareja. Bien, en vez de pensar en los hijos primero, pues se piensa no quiero estabilidad económica, o sea, como que ponemos el dinero por delante en vez de por qué los hijos.

RISTO MEJIDE [00:03:40] Crees que hay un punto de egoísmo ahí, de pensar en uno, en mis viajes y en todo.

INÉS [00:03:44] Claro, yo por supuesto. Pero que yo os digo de verdad, egoístamente también tener un hijo te da tanto que es que recibes muchísimo más. Entonces yo digo que soy egoísta por tener tantos, porque me dan tanto que.

RISTO MEJIDE [00:04:00] Pero una cosa 335.000 € cada hijo.

INÉS [00:04:03] Eso.

RISTO MEJIDE [00:04:03] Multiplicado por siete.

INÉS [00:04:05] Eso es bueno, a mí no me cuadra, no sé, es que no sé de dónde lo saco.

RISTO MEJIDE [00:04:10] Eso es una pasta.

INÉS [00:04:11] Yo creo que el consumismo nos pierde. Entonces, vivimos más a lo sencillo y al final lo que quieres que es la felicidad. Y el niño necesita tu cariño, tu tiempo y tu paciencia. Entonces. Es verdad que necesita pues obviamente se necesita dinero, pero no tanto. De verdad que, con menos, con menos sobreviven los niños.

RISTO MEJIDE [00:04:47] ¿De qué trabajáis en casa?

INÉS [00:04:50] Yo soy profesora. Por eso les llevaba el cole y mi marido en un supermercado. O sea que tampoco son salarios. Yo lo que digo son sencillos, pero a mí me da tiempo para estar. O sea, yo tengo sus horarios, sus vacaciones. Pues claro, eso me facilita. Yo lo que veo más problema que el dinero, que no es tanto si no queremos, no es que eso es economía, no hay para esto, pues algo más sencillo la ropa. Pues si es que yo tengo ropa de más porque me dejan, se la usan unas a otros en los viajes. Pues si no me puedo ir a tal pues a España. Hay rincones súper bonito que te vas en la furgoneta y en un bungalow y disfrutas más que...

INÉS [00:05:33] Es cambiar la importancia que le das a las cosas.

RISTO MEJIDE [00:05:36] Una cosa. ¿Cómo os movéis? ¿Por un autobús? No.

INÉS [00:05:39] No.

RISTO MEJIDE [00:05:41] ¿No?

INÉS [00:05:41] Mira, el año pasado que teníamos una furgoneta de ocho plazas. Nació Julián el último y no cabíamos. Y hemos tenido que, La estamos vendiendo por si alguien la quiere.

RISTO MEJIDE [00:05:53] Poned el teléfono de aludidos por si alguien.

INÉS [00:05:55] Bien y ya le hemos comprado una de nueve. Lo siguiente ya es un minibús, así que de momento cabemos en la furgoneta.

RISTO MEJIDE [00:06:02] ¿Pero os estáis planteando más?

INÉS [00:06:04] De momento no, porque acabamos de tener uno de siete meses.

RISTO MEJIDE [00:06:08] Ah, pero dices de momento jajaja. ¡Cuidado, cuidado! Gracias, Inés. Muchas gracias. Bueno, lo decíamos, hay gente que prefiere tener perros antes que niños.

ALFONSO [00:06:27] Hola. Buenas noches.

RISTO MEJIDE [00:06:28] Tú has venido con tus cuatro, como los llamamos...

ALFONSO [00:06:30] Tengo cinco, uno no le he traído.

RISTO MEJIDE [00:06:32] ¿Les llamas perros? ¿Les llamas hijos? ¿Les llamas perrihijos? ¿Cómo les llamas?

ALFONSO [00:06:35] Yo a ellos les llamo por su nombre. Les llamo por su nombre y ya está. Para mí son mis hijos, yo no tengo hijos. Y sí que es verdad que para mí me dan muchísimas satisfacciones, muchísimas alegrías. Y luego pues también hay que tener mucha responsabilidad con ellos. Primero porque se ponen malos, también porque hay que educarlos, porque hay que cuidarlos, hay que estar pendiente de ellos y nos aportan muchísimo, igual que cualquier hijo, como ha explicado antes el compañero. Para gente con depresiones, para gente que está sola. Para, para muchísimo.

RISTO MEJIDE [00:07:14] Una cosa Alfonso, ¿tú en algún momento te planteaste la dicotomía entre tener hijos o tener perros?

ALFONSO [00:07:19] No, yo es que hijos...

RISTO MEJIDE [00:07:21] Nunca has querido tener hijos.

ALFONSO [00:07:21] Nunca he querido.

RISTO MEJIDE [00:07:23] Vale. ¿Y entonces? Y sin embargo perros sí, ¿por qué?

ALFONSO [00:07:25] Pues primero, yo pienso que tener un hijo es una responsabilidad gordísima y una hipoteca de por vida. ¿Por qué digo esto? Sí, digo, por qué.

RISTO MEJIDE [00:07:37] Oye, esta. Esta opinión es su opinión.

ALFONSO [00:07:40] Claro, Yo cuando digo que es una hipoteca de por vida es porque si yo tengo un hijo y mi hijo tiene un problema, el problema es mío. Si mi hijo necesita dinero y tiene que pedir una hipoteca, la hipoteca es mía. Sí, siempre, siempre que un hijo le hace falta algo, El padre y la madre están, con lo cual es una hipoteca de por vida. Si mi hijo se pone malo, yo tengo que estar pendiente de mi hijo, tenga la edad que tenga. Y en cambio con un perro no te pasa eso, o con un gato o con un pájaro. Me da igual cualquier mascota.

RISTO MEJIDE [00:08:16] Bueno, esa es la opinión de Alfonso. A ver, me gustaría recoger alguna opinión de la grada de los 40, que es una edad próxima.

JOSCO TREJO [00:08:23] Toni decía que no y solo le salía la lengua ya por la boca.

TONY [00:08:28] Pues yo quería decir que lo primero que hay que hacer es saber diferenciar que no es lo mismo un perro que un hijo, ni un hijo que un perro tampoco. Entonces aquí se nos está dando a elegir que qué preferimos que unos dicen que un perro, otros que un hijo. Creo que yo tengo hija y tengo perro.

ALFONSO [00:08:48] Vale.

TONY [00:08:49] Al hijo, a la hija la quiero como mi hija y a mi perro como mi perro. Y no tengo que elegir.

ALFONSO [00:08:57] Perfecto. Una pregunta te voy a hacer a ver cuando tú llegas a tu casa, ¿quién sale a recibirte?

RISTO MEJIDE [00:09:11] Pues bien, a ver que contesta. Un momento, Un momento. Le ha hecho una pregunta. ¡Momento, momento! Le ha hecho una pregunta, Tony. Un momento. Que conteste. Toni, por favor.

TONY [00:09:22] Vale, pues si es verdad que el primero que viene mi perro. Bueno, a mi menos es a mi mujer a la que le tiene. Pero bueno, a mí me ladra un poquillo más. Viene más mi perro, pero mi hija si no está en casa cuando viene lo primero que hace es venir y darme un beso y decirme si no está en ese momento que viene primero el perro, voy yo a darle un beso a mi hija, que somos una familia que es que no tenemos que elegir entre un perro o un hijo.

ALFONSO [00:09:50] Claro, pero es que el perro es igual que una familia, el perro o el gato.

RISTO MEJIDE [00:09:53] Sole quiere intervenir.

SOLE [00:09:57] Mira, yo tengo tres hijos, ¿vale? 22, 21 y 13. Felicidades, hijo, que está cumpliendo el día 5.

RISTO MEJIDE [00:10:02] Mira.

SOLE [00:10:04] Bueno, pues te digo, es que yo creo que se nos está yendo un poco la cabeza en este mundo, de verdad. Vamos a ver, los animales son maravillosos, evidentemente son maravillosos y un perro te puede dar muchísima felicidad. Bueno,

han ayudado a salir de depresiones como ese muchacho. Ay lo que les haces a tus padres hijo. Bueno, en fin, esos que te daría, total, ¿qué pasa? Que tú puedes hablarme de tu perro, qué cariñoso me recibe, mueve la colita. Si está de maravilla. Mira nuestros hijos. Igual que tú. Tu perro. Mi madre tiene perro, mi hermana, mi otro hermano, todo el mundo. Yo he tenido perros, pero en casa de mis padres. Vale, Yo tengo tres hijos y ya tengo bastante siete no, bendiciones hija. Bueno, total los niños es muy bonito también el perro. El perro siempre va a venir, va a ser tu fiel compañero, pero mis hijos igual que tienen fiebre. Luego cuando dicen papá, mamá, cuando tienes una conversación con ellos, cuando hacen tonterías, cuando crecen y, es más, es más. Yo tengo una independizado con 21 años se fue a vivir con su novia y tengo a mi hija de 22 y a mi hijo de 13 recién cumplidos. ¿Vale? Mis hijos. No es mi problema, No es una hipoteca. Jamás voy a llamar a ninguno de mis hijos hipoteca porque tu perro tampoco es una hipoteca.

RISTO MEJIDE [00:11:24] Gracias, Sole. Un momentito, Alfonso. Un momentito. Porque tenemos que avanzar. Quiero que os fijéis en el siguiente titular. La calidad del esperma de los humanos ha bajado a la mitad en el último medio siglo, la calidad del esperma ha bajado la mitad en el último medio siglo. Se trata de un estudio publicado en 2022, según el cual el descenso de la concentración de espermatozoides por eyaculación se está acelerando hasta el punto de que, de continuar así, en una década, los hombres podrían tener problemas de fertilidad. Parece que ante la baja natalidad la sociedad mira a la mujer.

Pero si bien la media de la edad a la que las mujeres tienen su primer hijo en España es de 32 años, una de las más altas del mundo, también hay que tener en cuenta la media de la edad a la que los hombres son padres a los 34, porque quizás la calidad del esperma no sea la misma a todas las edades. Lo hemos comprobado en este programa, lo hemos comprobado en nuestras gradas. Un miembro de cada una de esas gradas se ha ofrecido, se ha ofrecido. Vamos a dejarlo así para hacerse una prueba. Es verdad que ha costado encontrarlos, pero al final tenemos a esos cinco valientes. Y esto es lo que ha ocurrido.

ENTRA VIDEO PRUEBA CALIDAD SEMEN

RISTO MEJIDE [00:14:16] ¿Será cierto? ¿Será cierto que, con la edad, la calidad del esperma se ve comprometida? Bueno, primero de todo, gracias a estos cinco valientes que se han ofrecido para esta prueba, tenemos los resultados. Tenemos los resultados, los vemos en 90 segundos.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [00:00:16] Seguimos, seguimos en Demos el Gran Sondeo 01:46 aquí en directo. Bueno, está la grada realmente iba a decir muy caliente, pero no sé, quizás el verbo no era el adjetivo que debería utilizarse. Fijaos hemos visto la prueba, hemos visto a esos valientes. Y ahora toca ver el resultado para ver si el esperma de nuestros voluntarios es, como decía, el filósofo de fuerza.

ENTRA TT RESULTADO SEMEN

RISTO MEJIDE [00:01:27] A ver, a ver, oh, sorpresa.

YONE [00:01:32] Bueno Risto creo que es la primera cosa que gano en mi vida.

RISTO MEJIDE [00:01:34] A ver, a ver que no te oímos, vuelve a intentar.

YONE [00:01:36] Que creo que es la primera cosa que gano en mi vida.

RISTO MEJIDE [00:01:42] Pero, O sea, ahora ¿Qué vas a hacer con toda esa información de tu desaprovecho?

YONE: Pues fíjate tú que desaprovecho.

RISTO MEJIDE: Sí. Sí ¿Cómo te sientes?

YONE [00:01:55] Pues me siento potente, fuerte.

RISTO MEJIDE [00:02:06] Oye, Yone gracias gracias por haberte prestado. También a ustedes. En tu caso, claro siendo ganador, te hemos hecho el favor nosotras a ti. Gracias. Así que muchas gracias. Tenéis en vuestras manos. Tenéis en vuestras manos

los resultados para que los llevéis a casa, ya que habéis hecho el esfuerzo. Pues para que podáis.

ALBERTO [00:02:30] Mi mano la tiembla, mi mano la tiembla como me temblaba en la prueba que veía los contrincantes y al de los 20 que estaba poderoso y me temblaba la mano.

YONE [00:02:39] Bueno que es complicado apuntar Risto, no es fácil. Apuntar al botecito es muy complicado.

RISTO MEJIDE [00:02:49] Una cosa, yo no les he preguntado ¿Porque me estáis dando detalles?

ALBERTO [00:03:03] Es que es complicado. Yo me imaginaba un sofá cómodo, algún sitio, no sé si hacía un calor ahí, un cuartito pequeño tal, una rubia, un rubio, lo que queríamos cada uno ¿no? Pero joder, eso ha sido muy complicado.

YONE [00:03:19] Apuntar y lo que salga.

RISTO MEJIDE [00:03:23] Oye, es que vamos a ver es que habla como si fuera Cristiano Ronaldo, estás ahí arriba arriba.

ALBERTO [00:03:36] Encima una cosa, después del vasito te hacen un cuestionario que lo mojas porque te has lavado las manos. Y yo, cuando entrego el tal, digo Joder, discúlpame. Es agua el cuestionario en papel, no lo he mojado de otra cosa.

RISTO MEJIDE [00:03:48] ¿Algo que comentar?

JESÚS [00:03:50] Pues la verdad que yo cuando fui pues dije hostia, es que la primera vez que voy a hacer una prueba de este tipo entré en lo que es los baños, nada de luces rojas, nada de barra americana. Y sí que es verdad que una pantalla de televisión para conectar el móvil no me hizo falta, puse X vídeos y luego...

RISTO MEJIDE: Ya está, hasta ahí puedes leer, ¿no? Ya está, hasta no hace falta nada más. Escuchar una cosa yo creo que esta prueba, al margen de toda la coña que vamos a hacer, yo creo que es importante que se emitan televisión, porque siempre se habla de la edad biológica de las mujeres y rara vez hemos oído sobre la edad biológica de los hombres y en este caso, que tenéis obviamente respetando vuestra privacidad, tenéis los resultados en vuestra mano. Podéis comprobar que efectivamente, también existe una edad biológica para tener hijos y se ha demostrado que con el ganador nuestro Cristiano Ronaldo de 20.

RISTO MEJIDE: Bueno, muchísimas gracias ya os podéis sentar porque ahora os voy a hacer la pregunta difícil de la noche. Es la pregunta silenciada que la tenemos en sobre. Vamos a la pregunta difícil que es una pregunta difícil. ¿Por qué? Pues en ocasiones es porque nadie se atreve a hacerla y en esta ocasión es porque es muy cabrona. Hay que ser muy honestos con uno mismo, fijaos que esta noche se ha dicho aquí se ha dicho esta pregunta y ahora quiero que la respondáis todos y quiero que, bueno, en la medida de lo posible, seáis todo lo honestos que podáis, porque os vamos a preguntar por qué votáis eso. ¿Crees que tus padres deberían haberte tenido?

¿CREES QUE TUS PADRES DEBERÍAN HABERTE TENIDO?

SÍ: 91%, NO: 9%

RISTO MEJIDE: Todos hemos sido hijos. Todos, justamente pensando en ti. Todos hemos hablado de los hijos como una cosa ajena a nosotros. Sin embargo, todos somos hijos. ¿Crees que tus padres deberían haberte tenido? Ahí hay una duda. Aquí hay un no rotundo. Ahí hay otro no rotundo. Tenemos un porcentaje que es 91%. Si vamos bien de autoestima, ya lo veo. Pero es que hay un 9% Que no, que piensa que no. Mosaico abajo. Vamos a preguntarte.

JOSCO TREJO [00:06:34] ¿Quieres que empecemos por aquí?. Pues Ana, no sé si quieres explicarnos por ese no.

RISTO MEJIDE [00:06:40] ¿Porque ese no Ana?

ANA [00:06:41] Mi madre es esquizofrénica, mi padre era un amor. Murió hace 30 años, 31, pero mi infancia ha sido muy complicada porque mi madre no me daba la atención que iba a darme ni el amor ni los cuidados. Y creo que una persona con esa enfermedad tan grave no debe ser madre. Y yo he arrastrado muchas cosas que son difíciles y creo que los hijos son un tesoro. Lo más bonito que me ha pasado a mí es tener hijos. Además, cuando tú tienes hijos puedes ir a un apartamento turístico. No es como en los hoteles, es importante, pero, eh, no siempre no todo el mundo debe ser padre.

RISTO MEJIDE [00:07:31] Gracias, Ana. Armesilla ¿Qué pasa? Breve que tengo que preguntar a más gente.

ARMESILLA [00:07:39] Independientemente de su caso, yo creo que cuando los padres tienen hijos, los que somos sus hijos no debemos preguntarnos si deberían haberlos tenido o no, debemos honrar. No es que nos tengan, sino que nos hayan criado, que nos han educado, que nos hayan guiado en la medida de lo posible.

RISTO MEJIDE [00:07:58] En el mejor de los casos.

ARMESILLA [00:08:00] Y te voy a decir por qué, te voy a decir por qué. Voy a contar una cosa personal. Mi madre murió en el año 2023 de un paro cardíaco. Todo lo que soy se lo debo a ella. Entonces no voy a poner jamás en cuestión lo que ella ha hecho por mí en mi vida y lo que ha hecho mi padre. Por tanto, no es una cuestión de deber, es una cuestión de lo han hecho lo mejor posible y lo hacen lo mejor posible. Y cuando no estén en este mundo, además que lo primero que se olvida son las voces de los padres, es mejor que la gente recuerde la voz que nos ha ayudado a aprender a hablar, aprender a leer, aprender a caminar, a ser nuestros psicólogos en un montón de ocasiones tremendamente difíciles. Por tanto, la pregunta me parece bien que se haga. Pero no es cuestión de si nos han debido de tener o no, es cuestión de que honrarás a tu padre y a tu madre, simplemente.

RISTO MEJIDE [00:08:47] Gracias y lo siento mucho. Bueno, grado de los 50, aquí ha habido un 7% que han respondido que no.

SERGIO PÉREZ [00:08:57] Grada de los 50, Mónica Longo ha votado que no votado en rojo.

MÓNICA [00:09:00] Yo adoro a mi madre y mi madre y estoy muy orgullosa de mi madre, dios me libre. Pero sí es cierto que las circunstancias que vivieron mis padres, teniendo siete hijos. Porque somos siete hermanos, pues a lo mejor no eran las más adecuadas porque no tenían dinero para cuidarnos y entonces como no tenían dinero para cuidarnos, pues algunos de los hijos tuvimos que ir a colegios internos que dependían de la comunidad autónoma en la que yo vivo. Pues porque mi madre era la pobre, pues ya no, aquello no daba más. Mi padre tuvo un accidente de mina en la mina, trabajaba en la mina y le quedó una paga irrisoria. Era una cosa con la que no se podía mantener a siete hijos, que cuando tuvo los siete hijos mi padre estaba trabajando. Pero en el momento en el que mi padre tiene el accidente es cuando ya estamos los siete y entonces ya no nos pueden mantener con. Bueno, pues dice bueno, pues vamos a mandar a alguno a un colegio porque si no esto no da más de sí que la pobre, vamos, que yo estoy agradecida a mi madre y a mi padre, pero ante todo y sobre todo. Pero bueno, pues a lo mejor viendo la coyuntura pues a lo mejor no tenía que haber tenido tantos.

RISTO MEJIDE [00:10:18] ¿Tú no los habrías tenido eso es lo que no quieres decir?

MÓNICA [00:10:20] Yo no los hubiera tenido, yo es que te voy a decir una cosa, es que yo adoro a mis dos hijos, pero a lo mejor si volviera para atrás igual no tenía ninguna tampoco.

RISTO MEJIDE [00:10:28] Bueno, gracias, gracias por la honestidad, sobre todo. Mónica. Tellado un minuto, nos queda un minuto.

TELLADO [00:10:38] En un minuto, estoy seguro de que, si estuvieran aquí, mi padre y mi madre estarían arrepentidos de haberme tenido.

RISTO MEJIDE [00:10:47] Estoy seguro de que no.

TELLADO [00:10:49] Bueno, a ver, yo creo que, con buena conciliación familiar y laboral, con una protección en los convenios colectivos a las mujeres trabajadoras sobre todo, y con la participación de esta gente que hay que romper una lanza. Bueno, a ver, romper una lanza manda carallo lo que cuesta, es pensar que es fácil, ¿no? Y ponernos ya con la labor, por favor, porque es una generación que trabajando los dos, participando las dos personas de la pareja, esto se supera. Y luego políticas públicas claro, necesitamos, necesitamos gente en este mundo y sobre todo en el país donde vivimos, porque tenemos una carencia espantosa. Muchas gracias y buenas noches.

RISTO MEJIDE [00:11:35] Pues yo, fijaos una cosa, yo que había presentado esta pregunta después de vuestras declaraciones y después de vuestros testimonios, y después de vuestra verdad, voy a hacer algo que ya se va a poner de moda en este programa, que es romperla. Esta pregunta no tiene ningún sentido porque al menos yo agradezco que estéis todos y cada uno de vosotros en este programa. Todos y cada uno de vosotros. Bueno, como siempre, os dejamos con un regalo. Y ese regalo se llama poesía. Y la poesía de hoy tiene un nombre y un apellido. Bernard Engels, Premio Nacional de Poesía Emergente en 2023 con su poemario Los sistemas caóticos, nos va a recitar su poema “La mecánica de las olas” cuidados, o mejor que os cuidan.

POEMA BERNARD ENGEL

FIN DEL PROGRAMA