

3 de diciembre de 2024

El histórico Castillo de San José de Lanzarote, escenario de la doble retransmisión de Campanadas en Mediaset España

**Ion Aramendi y Blanca Romero, al filo de la medianoche peninsular, y Ángeles Blanco y Ricardo Reyes, poco antes de las 00:00h en el horario del archipiélago canario, encabezarán el 31 de diciembre las emisiones en directo de Fin de Año con las que el grupo despedirá 2024 y dará la bienvenida a 2025.**

**Declarado Bien de Interés Cultural y Patrimonio Histórico de España, el enclave elegido por Mediaset España fue construido entre 1776 y 1779 bajo mandato del rey Carlos III en Puerto Nao en la bahía de Arrecife, lo que lo convirtió en un importante punto estratégico defensivo.**

**Tras su restauración de la mano del reconocido artista lanzaroteño César Manrique, el Castillo de San José acoge actualmente el Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), cuya colección reúne una selección de autores españoles como Miró, Tàpies y Chillida y de los artistas canarios más representativos del siglo XX.**

Una fortaleza histórica e importante enclave estratégico para la defensa de la isla, transformado en el primer museo de arte contemporáneo de las Islas Canarias bajo la supervisión del artista lanzaroteño más internacional, César Manrique: el **Castillo de San José, con 245 años de historia**, será el escenario que acogerá la **doble retransmisión en directo de las Campanadas** **con las que Mediaset España despedirá 2024 y dará la bienvenida de 2025** en el horario peninsular y en el del archipiélago canario.

**Ion Aramendi**, presentador de ‘Reacción en Cadena’ y ‘Gran Hermano. El Debate’, y **Blanca Romero**, presentadora del *talent show* de cocina ‘Next Level Chef’, conducirán la primera de estas retransmisiones, que se llevará a cabo **en *simulcast* en Telecinco y Cuatro** y que arrancará minutos **antes de la medianoche peninsular**.

Tras esta retransmisión, tomarán el testigo **Ángeles Blanco**, presentadora de Informativos Telecinco 15:00h, y **Ricardo Reyes**, conductor de ‘El Desmarque Cuatro’ y ‘El Desmarque Madrugada’, quienes encabezarán las segundas Campanadas desde la isla, **también en directo para toda España**, que arrancarán en **Telecinco** cerca de las **00:00h del horario del archipiélago**.

Las **claves y los detalles de la cobertura** de Mediaset España para despedir el año desde Lanzarote han sido presentados hoy en un evento en el Islote de Fermina, un refugio en Arrecife diseñado por César Manrique en los años 70, que ha contado con la participación del consejero de los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote, **Ángel Vázquez**; el director de la División de Producción de Contenidos de Mediaset España, **Jaime Guerra**; y los presentadores **Ion Aramendi, Blanca Romero, Ángeles Blanco y Ricardo Reyes**.

**De una fortaleza defensiva al primer centro de arte contemporáneo de Canarias**

El espectacular enclave del Castillo de San José fue construido en Lanzarote hace cerca de dos siglos y medio, **entre 1776 y 1779, por mandato del rey Carlos III** en Puerto Nao, en la bahía de Arrecife, ubicación que lo convertía en un **punto estratégico para la defensa de la zona**.

Fue conocido popularmente como la **Fortaleza del Hambre**, puesto que en su construcción participaron numerosos lanzaroteños que fueron recompensados con una remuneración que les permitía hacer frente al hambre y las necesidades que padecían en la isla tras las erupciones volcánicas entre 1730 y 1736.

Pasada su época de esplendor, **César Manrique** decidió hacer frente al estado de abandono en el que se encontraba la fortaleza proponiendo al Cabildo de Lanzarote un proyecto de restauración para convertir ese edificio histórico en el primer centro de arte contemporáneo de las Islas Canarias, dando cabida en 1976 -200 años después del inicio de su construcción- al **Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC)**, que fue inaugurado con obras de artistas de la talla de **Pablo Picasso, Josef Albers y Henry Moore**.

Actualmente, la colección del MIAC reúne una selección de autores españoles e internacionales más relevantes de las décadas de los sesenta y setenta como **Miró, Tàpies y Chillida**, así como de los artistas canarios más representativos del siglo pasado como el propio **César Manrique**, **Manuel Millares, José Dámaso, Cristino de Vera, Óscar Domínguez y María Belén Morales**, entre otros.

En 2022 la fortaleza fue reconocida como **Bien de Interés Cultural y Patrimonio Histórico de España**.