

**ACTAS**

**DEMOS**

**EL GRAN SONDEO**

**PROGRAMA 6**

# DEMOS: EL GRAN SONDEO (27/11/2024)

## ENTRA VIDEO CEBO SOBRE SALUD MENTAL

**RISTO MEJIDE [00:02:12]** Esta noche en Demos queremos ofrecer un espacio seguro y un rayo de esperanza a todos aquellos que quieran hablar de su salud mental o de la falta de ella y de los recursos que hay para cuidarla. Esta noche quizás sea el tema más importante que hayamos tratado en este programa. Quizás sea el tema más urgente, quizás sea este tema por el que nació un programa como este, pero no es lo único de lo que vamos a hablar.

Tenemos un orden del día muy intenso. Buenas noches a todos. Buenas noches. Las 23:03. Estamos en directo desde los estudios Picasso de Mediaset y tenemos, como os decía, un programa muy intenso, con muchísimas cosas, porque han pasado muchas cosas desde la semana pasada, la última vez que nos vimos y vamos a repasarlas. Todas queremos saber lo que la calle opina sobre lo que ha ocurrido durante los últimos siete días. Aquí arranca Demos.

## ENTRA CABECERA DEMOS: EL GRAN SONDEO

**RISTO MEJIDE [00:03:00]** Bueno, vamos allá. ¿Cómo estáis? ¿Estáis bien? Con muchas ganas de participar. Ya me lo han chivado que hay muchas ganas, muchas historias. Pero vamos a empezar por un tema quizás más liviano, pero que ojo, que tiene mucha envidia, porque eso nos toca a todos, nunca mejor dicho. Fijaos en esta portada. Portada de la revista Diez minutos, exclusiva: Terelu dice llevo nueve años sin acostarme con nadie. Llevo nueve años sin acostarme con nadie. Esta es una información que dices, no sé si necesitamos conocerla, pero la conocemos. Y a partir de aquí, quiero hacer una primera pregunta a la grada. Y aquí venís a mojaros. A ver quién no se ha acostado con nadie, vamos a decirlo al revés. ¿Quién se acostó con él? Es que, claro, improvisar. La pregunta en este tema no es fácil. ¿Te has acostado con alguien en el último año? Mosaico, arriba.

**¿TE HAS ACOSTADO CON ALGUIEN EN EL ÚLTIMO AÑO?**

**SÍ: 81%, NO: 19%**

Vamos a empezar por ahí. Vamos a hablar de la necesidad del sexo en nuestras vidas. Y vamos a verlo por gradas en el último año. Vale. No bajéis el mosaico, por favor. No bajéis el mosaico. Hay gente con ganas ya de bajar el mosaico. Tranquilos, no pasa nada. Bien. Vemos la grada, ojo a la grada de los 60 Plus. ¡Cuidado! ¡Cuidado! Voy a cambiar la pregunta. Un momento, un momento, un momento. Voy a cambiar la pregunta. Pero quiero que miréis o no vuestro voto. ¿Te has acostado con alguien durante los últimos seis meses? A ver, cambios de voto.

## **¿TE HAS ACOSTADO CON ALGUIEN DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS MESES?**

**SÍ: 76%, NO: 24%**

Muy pocos cambios de voto. Alguno ha habido. Bien, vamos a la tercera pregunta. ¿Te has acostado con alguien durante la última semana?

## **¿TE HAS ACOSTADO CON ALGUIEN DURANTE LA ÚLTIMA SEMANA?**

**SÍ: 45%, NO: 55%**

Madre de Dios. Bien. No, no, no, no, no. No me gusta. No, no, no me gusta la sinceridad. Sabéis que en este tipo de encuestas. Momento. Momentos. Sabéis que, en este tipo de encuestas, por ejemplo, cuando los hacen las marcas de preservativos, la gente siempre miente. Les preguntan a ellos si tienen una frecuencia muy superior a la que tienen ellas, por ejemplo. Entonces dices aquí hay gente. Bueno, no, no, no, no, quiero hacer una última pregunta. ¿Te has acostado con alguien las últimas 24 horas?

# ¿TE HAS ACOSTADO CON ALGUIEN EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS?

**SÍ: 22%, NO: 78%**

Atención. Podéis bajar mosaico y aplaudir a los campeones que han quedado al final. Por favor, ese 22%, ese 22% merece todo nuestro respeto. Pero no más allá de la coña que estaba haciendo con esta. Que no, es que no es broma, porque al final la pregunta realmente importante es si el sexo es importante en nuestras vidas sí o no, y me gustaría saber vuestra respuesta, sobre todo teniendo en cuenta las diferentes experiencias que va a haber aquí en la grada. Vamos a empezar por la grada de los 20.

**FABIÁN PÉREZ [00:07:56]** Perfecto, de todas las preguntas nos quedamos con la última. Si es importante en la vida de cada uno. Perfecto, Pues tengo aquí a Raúl, que ha vuelto. Pero como lo veis, va a responder él.

**RAÚL [00:08:01]** ¿Es importante el sexo? Sí, claro.

**RISTO MEJIDE [00:08:04]** ¿Tú has votado que si hasta el final o no?

**RAÚL [00:08:05]** Ah, no, yo es que vengo de Galicia las últimas 24 horas.

**RISTO MEJIDE [00:08:17]** Me han contado, me han contado que en Galicia también se tiene...

**RAÚL [00:08:20]** Sí, sí, pero yo estoy con mi familia, ya que los voy a ver a ver.

**RISTO MEJIDE [00:08:22]** Ah, vale, vale.

**RAÚL [00:08:23]** Viene la Navidad, más tranquilidad. Bueno, llevo tres meses, que es un dato también importante. Llevo tres meses. ¿Es importante? Mucho. Quiero hacer un matiz el sexo es mucho más que penetración y que el sexo oral, porque reducirlo todo a

eso me parece muy básico. El sexo es muy amplio y es maravilloso. ¿Y por qué no disfrutarlo?

**RISTO MEJIDE [00:08:40]** Total, aunque sea en solitario.

**RAÚL [00:08:43]** Exacto, exacto, exacto. De hecho. De hecho. De hecho, yo disfruto más conmigo mismo que con muchas personas. Entonces que mejor que conmigo mismo, no necesito a nadie.

**RISTO MEJIDE [00:08:52]** Claro. Creo que era, corregidme si me equivoco, pero creía que era Woody Allen que decía a mí lo que me gusta del onanismo es al final los mimitos cuando uno acaba. Pero es tal cual. No, no, muy bien. Gracias, Raúl. Vamos a la grada de los sesenta.

**ANA FRANCISCO [00:09:17]** Tiene el micro Rocío que nos va a contestar si el sexo es importante para ella. Pero la verdad es que ha votado que rojo, mosaico rojo en el último año.

**RISTO MEJIDE [00:09:25]** A ver.

**ROCÍO [00:09:26]** Uno puede mentir todo lo que quiera, hasta en sede judicial. O sea que yo no voy a decir si he dicho la verdad o he dicho la mentira. Pero para tener una vida sexual plena tampoco te hace falta un monigote.

**RISTO MEJIDE [00:09:45]** Hombre.

**ROCÍO [00:09:47]** No, no te hace falta.

**RISTO MEJIDE [00:09:49]** No, no, desde luego. Si le llamas monigote no te hace falta.

**ROCÍO [00:09:52]** Muchas veces el monigote lo hace fatal. Entonces, pues bueno, para tener una vida sexual plena tampoco te hace falta nadie

**RISTO MEJIDE [00:10:03]** ¿Pero es importante para ti una vida sexual plena?

**ROCÍO [00:10:05]** ¿Perdona?

**RISTO MEJIDE [00:10:07]** Una vida sexual plena, ¿para ti es importante?

**ROCÍO [00:10:08]** Importantísima. Muy sano mentalmente.

**RISTO MEJIDE [00:10:12]** Muy bien. Grada de los 40. Josco, con quien estás.

**JOSCO TREJO [00:10:18]** Pues mira, a lo contrario que dice Rocío, vamos a hablar con Sole. Porque, Sole, ¿quieres hablar, ¿no? Pues levántate. Se ha imaginado muchas veces Risto desde el sofá de su casa que ocupaba un puesto en este plató. Hoy está aquí por fin y tiene mucho para hablar. Y para ella ha sido muy feliz sin sexo.

**SOLE [00:10:35]** Bueno, bueno, a ver, no significa que no haya yo, que se piensa.

**RISTO MEJIDE [00:10:40]** Con matices, con matices.

**SOLE [00:10:41]** Yo con monigotes y monigote como la señora de ahí enfrente. Matices, sí, por supuestísimo. A ver, ¿el sexo es importante? Sí, hijos, tapaos los oídos, que lo están viendo. ¿Es importante? Sí y no, me explico. Los placeres de la vida, yo, por ejemplo, siempre digo, a mí me gusta mucho comer, se nota. Vale, me encanta la comida. Yo cuando me siento a comer, digo, es que estoy teniendo un orgasmo comiendo. Lo siento, para mí eso es sexo también. O sea, para cada uno, depende. Insisto, insisto. Ojo, que yo sí hago esas cosas. Vale, pero a ver si ahora me van a poner, mírala oye, por eso escucha que yo me ofrezco no se ofrezca a nadie, vale, que sea la última semana también lo he hecho.

**RISTO MEJIDE [00:11:12]** Ahí está muy bien, vas servida.

**SOLE [00:11:21]** Lo deajo claro por si acaso.

**RISTO MEJIDE [00:11:28]** Muchas gracias. Muchísimas gracias, Sole. A ver, que conste que estamos empezando con este tema porque es más liviano, pero también esto, nunca mejor dicho, desengrasa.

**SOLE [00:11:39]** Bueno, que yo encuentro placer en un montón de cosas. Muchísimas, os podría explicar, pero es que no me dejan todo el plato para mí, vale.

**RISTO MEJIDE [00:11:45]** Vale, perfecto, tú explica lo que quieras. Oye, a estas horas se puede hablar de todo. Ya has dicho que tus hijos se van a dormir.

**SOLE [00:11:51]** Sí, que me van a hacer caso. No me hacen caso estando en casa.

**RISTO MEJIDE [00:11:54]** Bueno, gracias, Sole. Muchas gracias. Vamos a los 50, Sergio.

**SERGIO RUIZ [00:12:00]** Risto, este personaje que vale para absolutamente todo, Carmen Sánchez.

**RISTO MEJIDE [00:12:02]** Lo que da de sí una portada, cuidado.

**CARMEN [00:12:11]** A ver, la salud sexual forma parte de la salud física y psíquica. Y entonces, si no tienes sexo te baja la autoestima, te encuentras mal, te pones muy nervioso. Es imprescindible tener vida sexual activa para estar sano. Si no te puedes poner enfermedades, eso que dice Terelu, nueve años sin sexo, eso no hay quien se lo crea.

**RISTO MEJIDE [00:12:30]** ¿No? ¿Tú crees que ha mentido?

**CARMEN [00:12:32]** Yo creo que ha mentido. Sí, claro.

**RISTO MEJIDE [00:12:34]** Pero igual ha dicho la verdad.

**CARMEN [00:12:35]** Se va a amargar, se va a desesperar.

**RISTO MEJIDE [00:12:38]** Bueno, pero a lo mejor es eso su manera de decir que, no sé, no, no me estoy metiendo.

**CARMEN [00:12:42]** Igual tiene una enfermedad.

**RISTO MEJIDE [00:12:43]** ¿Tú que has votado?

**CARMEN [00:12:44]** Yo en las últimas 24 horas.

**RISTO MEJIDE [00:12:46]** Hasta las últimas 24 horas. Maravilla, muy bien, pues olé tú. Y ahora sí, grada de los 30.

**JACOBO PÉREZ [00:12:57]** Risto, vamos a ver qué tiene que decirnos Héctor sobre la vida sexual.

**HÉCTOR [00:13:00]** A ver, preguntan ¿vivir sin sexo? Pues se puede vivir sin haber ido a ver el mar. Se puede vivir sin haber viajado, se puede vivir sin haber leído un libro. ¡Pero qué pena de vida! Entonces el sexo yo creo que es necesario, es un placer más. Y en esta vida hemos venido aquí para disfrutar y hay que irse, aunque sea una vez.

**RISTO MEJIDE [00:13:18]** Me encanta tu intervención, Héctor. Como ya he intervenido otras veces y siempre me parece interesante lo que dices, está o no de acuerdo. ¿Tú crees que hemos tenido o que habéis tenido los de los 30 una buena educación sexual?

**HÉCTOR [00:13:31]** A medias, porque yo bueno, yo me acuerdo cuando estaba en el instituto fue cuando empezamos a ver un poquito. Pero primero que estás en una edad un poco complicada porque estás en adolescencia, estás hoy muy revolucionado y te da hasta como vergüenza. Luego había mucho tabú, las chicas, porque preguntaban en clase quién se ha masturbado y las chicas jamás levantaban la mano y luego te contaban que en realidad sí, pero me daba cosa porque en aquella época más había. Como estábamos muy atrasados, porque yo ya tengo mis 32 años y que ha pasado el tiempo, pero, sí, sí, yo creo que yo creo que hacía falta más y aprovecho si me dejas.

**RISTO MEJIDE [00:14:04]** Si te dejo, pero un momentito, un minuto y medio, un minuto y medio y seguimos hablando. En un minuto y medio, nada.

## **PUBLICIDAD**

**RISTO MEJIDE [00:00:15]** Seguimos, seguimos a las 23:16 de la noche. Estabas interviniendo, Héctor.

**HÉCTOR [00:00:28]** Te quería aprovechar. Se oye, ¿no? Vale. Que quería aprovechar.

**RISTO MEJIDE [00:00:30]** Qué gran programa, Hablemos de sexo. Bueno, vosotros no. Vosotros no. Pero por aquí sí, ¿verdad?

**HÉCTOR [00:00:37]** Quería aprovechar para también, ya que estamos hablando de sexo y educación, señalar que me parece que se está cometiendo un error muy grande cuando los colegios está intentando introducir la educación sexual y dentro de los espectros, la heterosexualidad, la homosexualidad, porque como persona homosexual que soy creo que es importante porque yo tuve mucha suerte, gracias a Dios de que en el colegio instituto yo no sufrí bullying, pero conozco gente que sí y hay muchas veces que por desgracia no se educa en casa, porque si te toca unos padres homófobos no te van a enseñar unos valores. Entonces yo creo que hay que defender la educación sexual en los institutos y colegios.

**RISTO MEJIDE [00:01:10]** Muchas gracias, Héctor. Ya os dije que siempre hay intervenciones que merece la pena escuchar, como por ejemplo la de Tellado, que me está pidiendo paso. Grada de los 60 plus, ¿qué tal? Buenas noches.

**TELLADO [00:01:22]** Pues muy bien.

**RISTO MEJIDE [00:01:25]** Perdón Tellado, que has votado, que es que no me he fijado.

**TELLADO [00:01:27]** Pues es que... ¿Que qué mentira he puesto ahí yo?

**RISTO MEJIDE [00:01:33]** Ok.

**TELLADO [00:01:34]** Bueno, antes de nada, atreverme a una, a una recomendación, a una señora famosa que ha dicho que no se había acostado. Yo le recomendaría muy modestamente que use la lavadora cuando centrifuga. Y porque ha dicho de acostarse donde yo no sé si nada más que piense que eso se hace en la cama. Yo no sabía que era tan antigua la señora.

**RISTO MEJIDE [00:01:54]** Bueno, cada uno tiene sus prácticas, Tellado.

**TELLADO [00:01:57]** No sé la gente como hace. Bueno, en segundo lugar, en segundo lugar, que hay que pensar más en la calidad que la cantidad. Y en tercera cosa, decir y presumir de que Ferrol es el sitio que mejor se folla del mundo. Venga uno a ver, director, escúchame.

**ANA FRANCISCO [00:02:17]** Datos contrastados.

**TELLADO [00:02:20]** No, no, no. A ver, pero déjeme explicarme. Déjeme explicar.

**RISTO MEJIDE [00:02:24]** A ver, Tellado. Has venido de Galicia, pero no de Ferrol, entonces.

**RAÚL [00:02:26]** Yo soy de Lugo, de Sarria, de Sarria.

**TELLADO [00:02:32]** Lugo no puntúa, ¿sabes por qué?

**RAÚL [00:02:35]** Pero me alegro de que usted sí.

**TELLADO [00:02:38]** A ver, déjame explicarte. Yo no puedo poner el titular y luego quedarme ahí, como si fuera un invento mío.

**RISTO MEJIDE [00:02:43]** No, no, no, Eso, eso. Eso es un coitus interruptus.

**TELLADO [00:02:47]** No. Sí, claro. Pues claro, claro. Para terminar, la frase que os habéis puesto otros locos. Aquí no. Ferrol tiene censados de mi generación, 7000 vasectomizados, 600 en la mesa de mi cocina. Por tanto, el que sabe cómo se folla con tranquilidad, sin la presión de que vaya a quedar preñada, sin la presión de una ligadura de trompas que a las mujeres les apestaba muchísimo. Eso no lo habéis visto ni en vuestros mejores sueños, chaval. Así que...

**RISTO MEJIDE [00:03:22]** A ver, Raúl.

**TELLADO [00:03:31]** Bueno, está en los medios. Está, cualquiera puede pinchar, Alfonso Tellado vasectomía El país y sale en la mesa de mi cocina.

**RISTO MEJIDE [00:03:40]** ¿Y de verdad lo has hecho en la cocina eso?

**TELLADO [00:03:43]** Oye, ¿qué pasa? No jodas, yo ya mentí con lo del cartel. En esto que digo, no en esto que digo no. Además, ha salido en todos los medios. O sea que no es ninguna aventura mía. Y, además, a los que tenéis una pareja consolidada y una familia estructurada es un pequeñito corte aquí abajo, chavales. No pasa nada, no pasa nada. Que a los hombres os tocan aquí y parece que se cae el universo, así que no, los que tenéis, los que tenéis pareja estructurada, es la vasectomía el resultado y no de someter a las mujeres a semejante tortura. Y, sobre todo, y sobre todo. Bueno, estamos hablando. Perdonar, pero estamos hablando.

**RISTO MEJIDE [00:04:35]** A ver, a ver, que no te escucho

**TELLADO [00:04:36]** En 1980, cuando un sacerdote sube al púlpito y dice, que me iba a excomulgar, por ser el Herodes de la época. Así me ha pasado, o sea que decir que gusto en esto de follar muy atrasados vais, por favor.

**RISTO MEJIDE [00:04:51]** Gracias, Tellado. Hombre, algo que aportar muy rápido.

**RAÚL [00:04:58]** Tienes razón. Yo voy atrasado. Él lo tiene más reciente. Yo no, que diga Ferrol.

**RISTO MEJIDE [00:05:00]** Totalmente. Gracias, Raúl. Bueno, siguiente tema. Más cosas que han pasado esta semana y os quiero preguntar. Estas dos fotos, estas dos fotos que veis ahora mismo en el pantallón nos han costado, lo han costado el Banco de España, pero por ende a todos nosotros la friolera de 137.000 € por dos fotos. Dos fotos, en este caso al Rey y a la Reina de España. La pregunta es muy sencilla, si es muy sencilla, pónmela en el pantallón. Bueno, pues la digo yo, es igual. Aquí: ¿os parece bien gastar 137.000 € en dos retratos de los reyes de España? Mosaicos arriba.

## **¿OS PARECE BIEN GASTAR 137.000 EUROS EN DOS RETRATOS?**

**SÍ: 6%, NO: 94%**

Mosaicos arriba y vemos algunos verdes. Yo diría algunos verdes, sobre todo por la grada de los 50. Cuidado. Sobre todo, cazarme bien a los verdes, porque vamos a ellos. Vale. Mosaico abajo. Vamos a ir a la grada de los 50, que he visto bastante, bastante verde, Sergio.

**SERGIO RUIZ [00:06:01]** Pues sí. Aquí tenemos a Marcelo, que ha votado un verde como una casa.

**RISTO MEJIDE [00:06:07]** A ver, Marcelo. ¿Cuál es tu argumento? Buenas noches.

**MARCELO [00:06:20]** Hombre, yo creo que se gastan cosas superfluas y el hecho de tener los retratos que representan en este caso la monarquía y que siempre se ha hecho, allá está en la historia. Y cuando vamos a los museos, bueno, no le doy importancia a los 137.000 € si los comparo con otras cosas que se van gastando en el día a día.

**RISTO MEJIDE [00:06:30]** ¿Como qué?

**MARCELO [00:06:34]** Bueno, pues, por ejemplo, en más ministerios de los que o más gente que trabaja en ministerios que deberían de no trabajar, es decir, de enchufados o de gente que a lo mejor estamos gastando cosas que no deberíamos no hemos gastado.

**RISTO MEJIDE [00:06:58]** ¿Estáis de acuerdo con Marcelo? Marcelo, esa ha sido tu opinión.

**MARCELO [00:07:03]** No pasa nada.

**RISTO MEJIDE [00:07:04]** Nada. No pasa nada. Pero tú lo has dicho. Enhorabuena por ser valiente. Aquí es de lo que va. Grada de los 20. Venga, Fabián.

**FABIÁN PÉREZ [00:07:06]** Pues vamos con Mar, que le ha votado claramente que no. ¿Por qué Mar?

**MAR [00:07:17]** Pues mira, Risto, aprovechando que la última vez también hablamos de monarquía y yo dije que era monárquica y precisamente he dicho que no me parece bien, porque todo hay que decirlo, porque aquí hay que utilizar el sentido común. Y es que este dineral ahora mismo se podría haber depositado en otros gastos que yo considero más importantes, como por ejemplo toda esa gente de la que no nos podemos olvidar y lo necesita la Dana de Valencia. Vamos a ver qué es lo que está pasando. Dónde, dónde queda eso, porque a veces se nos olvida y hay que recordarlo. Entonces, todo ese dinero podrían dárselo esas familias a esa gente que todavía está esperando.

Y lamentablemente, lo que les queda. Así que invitaría a decirles que la próxima visita Pues que se ahorren de hacerse ese tipo de fotos y la verdad que arrimen el hombro pero de una manera mucho más cercana que sé que, bueno, de hecho, han dicho que lo van a hacer, se van a comprometer. De hecho, el Rey ha dicho que quiere estar con los más afectados, pero considero que también hay que hacerlo monetariamente porque el dinero sí que ayuda y en este caso, sobre todo.

**RISTO MEJIDE [00:08:17]** Gracias Mar. Había un publicista muy conocido que decía que los principios solo son principios si te cuestan dinero. O sea, no vale de nada decir voy a apoyar si después no apoyas. Ana. Marcelo, ¿te has quedado de pie por algo? ¿Quieres decir algo más?

**MARCELO [00:08:43]** Sí, creo que lo vamos a recuperar cuando vaya la gente a visitar los cuadros y pague por la entrada para para verlo.

**RISTO MEJIDE [00:08:50]** Bueno, bueno. Perfecto. Gracias, Marcelo. Ana. Con quién estás.

**ANA FRANCISCO [00:08:56]** En este 8% de personas que han votado que sí, que les parece bien está Marola que ha dicho verde como una casa.

**RISTO MEJIDE [00:09:02]** Verde como una casa.

**MAROLA [00:09:03]** Sí, yo creo que el Banco Pastor toda, digo pastor, el banco, perdón, el Banco de España siempre ha invertido en obras de arte. Todos los eh, todas las autoridades tienen su cuadro y yo creo que los Reyes deben de tener sus cuadros con las nuevas, con las nuevas técnicas que hay, no tener una fotografía de un artista tan alucinante que son 170, 130 y pico mil, eh, dólares o euros, pero viene con un equipo, ella tiene que estudiar, etcétera, etcétera. Por otra parte, sí es cierto que yo soy una persona que estoy muy sensibilizada con lo de Valencia, pero en este momento me parece un poco populista. O sea, mezclar los términos perdón. Bueno, por favor.

**RISTO MEJIDE [00:09:46]** A ver, a ver, vamos a dejar, Mar, Mar, vamos a dejar...

**MAROLA [00:09:51]** Me gustaría, me gustaría terminar...

**RISTO MEJIDE [00:09:53]** Termina.

**MAROLA [00:09:54]** Brevemente, ese dinero lo paga el Banco de España. No lo paga ni la Casa Real ni ningún ministerio. Y yo creo que hay un dinero anual para obras de arte. Y yo creo que esta es una obra de arte que ya es de reconocido prestigio. Es más, va a ser la portada del Vanity Fair del próximo mes.

**RISTO MEJIDE [00:10:15]** Ahora sí, Mar.

**MAR [00:10:16]** Bueno, que se necesite de 137.000. Lo que hemos dicho de esa cantidad de dinero lo dudo mucho. Por más que haya un equipo detrás, que los artistas sean punteros, se puede utilizar el dinero con cabeza y con dignidad, sobre todo, y más sabiendo la situación que se está viviendo ahora mismo.

**MAROLA [00:10:34]** Que saquen muchos asesores que no valen para nada y que saquen otros gastos superfluos.

**RISTO MEJIDE [00:10:38]** Ahora seguimos discutiendo esto, disculpadme las dos, pero hay otro, hay otro titular de la semana que también quiero que bueno, comentéis. Lobato dimite. El líder socialista dice que ha tomado la decisión por el enfrentamiento y división grave que se estaba generando en el partido. A la vuelta de publicidad votamos y opinamos.

**ENTRA VIDEO CEBO SOBRE SALUD MENTAL**

**PUBLICIDAD**

**RISTO MEJIDE [00:00:30]** Seguimos. Seguimos a las 23:35 de la noche aquí en Demos.

**RISTO MEJIDE [00:00:40]** Diréis lo que queráis, pero cuando ponen temazos son los de los 70 y 80, creo, bueno, vamos a seguir hablando de estos retratos porque también hay mucha controversia con este tema. Fijaos, leo en las redes sociales, un tal @NinoReyes 2050 dice “137.000 € Annie Leibovitz retrata a los Reyes y nosotros nos retratamos como país”. Sergio Parra, hay una... por cierto. Buenas noches, Silvia, que no te he dicho nada, buenas noches nuestra taquígrafa y buenas noches, Sergio Parra. Este tema de los 137.000 € que han salido del Banco de España ¿Quién los paga?

**SERGIO PARRA [00:01:35]** Vamos a aclarar esto porque se ha dicho aquí. Podemos verlo hasta en la propia pantalla, porque es verlo en la página web también del Banco de España, esto está reglado y podemos verlo también, como decimos en la propia, la propia norma que tiene el Banco de España, el dato como tal es que el presupuesto del Banco de España tiene que pasar al a las Cortes Generales para su aprobación. Es decir, es un organismo dependiente del gobierno, es un organismo dependiente, es decir, que el dinero es público, lo pagamos nosotros.

**RISTO MEJIDE [00:02:17]** Bueno yo que conste, ahora voy contigo, Ana, que quiere intervenir la grada de los 60 plus, yo, que conste, sólo una cosa, y yo no estoy aquí para opinar, sino para escucharos, que conste, pero yo os pregunto, qué habría pasado si en vez de Annie Leibovitz, que es una extraordinaria fotógrafa, yo como publicista ya me gustaría a mí hacer las campañas con ella, es quizás de las mejores del mundo, pero ¿Qué hubiera pasado si en vez de allí le hubieran elegido a un fotógrafo español o casi te diría valenciano? Pues seguramente habríamos tenido otro tipo de fotos. Y qué pasa ¿No hay fotógrafos aquí buenos? No lo sé. Es una pregunta que me hago como ciudadano, pero. Viky, por favor, adelante.

**VIKY [00:03:00]** Hola, buenas noches.

**RISTO MEJIDE [00:03:02]** Bueno, buenas noches Viky, ¿Cómo estás?

**VIKY [00:03:04]** Buenas noches, Risto, a ver si bailas.

**RISTO MEJIDE [00:03:06]** ¿A ver si bailo?

**VIKY [00:03:07]** A ver si bailas un poco.

**RISTO MEJIDE [00:03:08]** Ven tu a bailar conmigo.

**VIKY [00:03:09]** Chachachá a la próxima, pero en directo.

**RISTO MEJIDE [00:03:11]** No, no, no, no, no. Quita, quita, quita.

**VIKY [00:03:13]** A lo que vamos, Yo respeto todas las opiniones de todo el mundo. Y claro, me gusta que me respeten a mí también, por supuesto. Entonces, eso dos fotos, 137.000 que no sé cuánto gana no sé cuánto tendría yo que trabajar o alguna persona para tener eso, yo no lo considero necesario para nada, porque ya hay en el museo fotos de los Reyes y en muchos sitios. Señores, ahora perdonen que lo diga, ahora lo que se necesita es ayudar a los pueblos valencianos. A Aldaia, que se han quedado como si estuviéramos ya olvidados, Pues esos 137.000 € ayudarían a muchísima gente. No, no, no, no, no, donarlos. Lo mismo que ha tenido narices el que manda de España para ir y luego le han dado un palazo y se ha ido, ellos también han ido, pues que cojan y con toda su guardia, pero es que guardaespaldas que vayan, perdón, que vayan casa por casa.

**RISTO MEJIDE [00:04:26]** Porque igual ellos no gestionan ese presupuesto. Lo acaba de decir Parra, lo gestiona el Banco de España y decide.

**VIKY [00:04:34]** Pero es dinero público.

**RISTO MEJIDE:** Eso sí.

**VIKY:** Que sale de todos los bolsillos, que estamos aquí, de todos Risto que yo estoy muy bien contenta de los reyes que tenemos, por supuesto.

**RISTO MEJIDE [00:04:52]** ¿Y no han quedado guapos?

**VIKY [00:04:54]** A ver, no, no perdona, vamos a ver, está guapísima.

**RISTO MEJIDE [00:04:58]** Pues ya está, está guapísima. Él no a él si vale, vale.

**VIKY [00:05:03]** Los dos, pero ahora, en este momento, a mí me importa un bledo. Porque como ha dicho esta señora y ahora yo le voy a replicar porque yo lo creo necesario. Ha dicho que era una obra de arte, no que era una obra de arte, pues sí que era una obra de arte, sí. Ahora, en estos momentos que se vaya a cualquier pueblo valenciano de la DANA, que hay muchas obras de arte, de coche y de mierda como hay.

**RISTO MEJIDE [00:05:32]** Bueno, gracias, Viki, gracias, gracias. Vamos a la grada de los cincuenta, cuéntanos Sergio.

**SERGIO RUIZ:** 37.000 €. es lo que creo que le gustaría ganar a Granero como cocinero en Extremadura.

**RISTO MEJIDE:** Muy buenas noches, ¿Qué tal?

**GRANERO [00:05:48]** Buenas noches, no quiero polemizar con la cifra ni hacer demagogia. Yo no soy monárquico, pero realmente que sean los últimos reyes que tengamos en este país, me considero republicano, pero voy a otra cuestión de la foto. Todos podemos mirar esa fotografía y por desgracia, con los últimos acontecimientos hemos visto la cara de los Reyes, muchas veces estos días, podemos apreciar perfectamente como Rey Felipe, pues corresponde a su imagen con la que vemos normalmente. Sin embargo, la reina parece su hija, O sea, ahí está el retoque, esta es la modificación que yo creo que eso es lo que es un poco llamativo no sé qué necesidad hay de mostrar a las personas tan si yo no digo que no esté guapísima, pero sí si de lo que se trata es de la belleza, podemos poner a cualquier modelo. Yo creo que hay que corresponder un poco con la imagen real de cada persona. Y no es necesario llegar a esos extremos porque eso ayuda poco a las personas.

**RISTO MEJIDE [00:06:49]** ¿A ti te ha ofendido el retoque de la foto?

**GRANERO [00:06:52]** No, no, no, no, no, no me ofende en absoluto el retoque, lo que me parece es una tomadura de pelo.

**RISTO MEJIDE [00:07:00]** Vale, vale. Gracias, muchas gracias Granero. Grada de los 30. ¿Qué opináis vosotros?

**JACOBO PÉREZ:** Risto, vamos a pasarle el micro a Víctor, que es nuestro agricultor de Malagón, Ciudad Real, que él ha votado que está a favor de estas dos fotografías.

**VÍCTOR [00:07:14]** Bueno se está hablando al final de los 137.000 € de una señora que es la mejor fotógrafa o de las mejores fotógrafas del mundo, que ha fotografiado a la reina de Inglaterra, a personalidades de todo el mundo, las mejores revistas. Pues me parece que lo que mejor tenemos en España ahora mismo como imagen que son la monarquía a nivel mundial, pues me parece que es un dinero que está bien gastado, puesto que tenemos a Velázquez, que ya fotografió a Las Meninas y es un es una obra de arte que ha pasado por la historia. Esto a lo mejor, bueno, fotografiar, perdón, pintó a Las Meninas.

**RISTO MEJIDE [00:07:46]** Pero de manera simbólica fue como una fotografía.

**VÍCTOR [00:07:48]** Podría, esto podría llegar a ser igual una obra de arte ya. Y nos olvidamos de que sí, que es verdad que es un gasto muy grande y tal, pero cuando salen en las noticias que el presidente del Gobierno incrementa en un presupuesto brutal el gasto de whisky para el Falcon para comprar mejores marcas, nadie critica, nadie dice nada.

**RISTO MEJIDE [00:08:07]** Gracias Víctor, Parra compruébame este, grada de los veinte.

**FABÍAN PEREZ:** Pues vamos a escuchar a Aitor, que estaba aplaudiendo precisamente la intervención que estábamos escuchando.

**RISTO MEJIDE [00:08:17]** Hombre Aitor ya te conocemos.

**AITOR [00:08:19]** Buenas noches a todo el programa, no nos podemos olvidar que la monarquía y este retrato es historia de España os estáis quejando de 137.000 € Y ¿Cuánto vale un cuadro de Goya? ¿Cuánto vale un cuadro de Velázquez? Ya está, bien de ir en contra del Rey, en contra la monarquía, Ya está bien joder, es una figura pública, ¡Viva el Rey y viva España! Ya está bien.

**RISTO MEJIDE [00:08:48]** Bueno, con esta, con esta expresión exclamación vamos Parra ¿Tienes el dato?

**SERGIO PARRA [00:08:58]** Si vamos a contextualizar esto, se ha producido un incremento del presupuesto, estoy leyendo, pero no podemos aludir a que se haya cambiado la marca de whisky, pero sí que ha habido un incremento en el en el presupuesto.

**RISTO MEJIDE:** ¿Por el whisky en el Falcon?

**SERGIO PARRA:** Por el whisky en sí no, por el presupuesto del catering, de la comida, por el coste de la comida sí que se ha se ha producido un aumento presupuestario.

**RISTO MEJIDE:** ¿Y de cuánto es?

**SERGIO PARRA:** Según tenemos aquí, ha pasado de unos 80.000, lo tenía por aquí localizado, pero ahora mismo lo he perdido.

**RISTO MEJIDE:** Si quieres esperamos.

**SERGIO PARRA:** Efectivamente, teníamos unos 80.000 € en 2018 a unos 200.000 en 2024.

**RISTO MEJIDE [00:09:36]** A ver, da para mucho whisky también te digo. Bueno, vamos a cambiar de tema, que hay otro tema de actualidad que durante la última semana también, bueno, y sobre todo hoy, ¿no? La dimisión de Lobato, la dimisión de Lobato,

que yo me gustaría que alguien nos la explicara. ¿Qué ha pasado con Lobato? Porque yo creo que habrá gente que incluso dirá ¿Este tío quién es?, ¿Este tío que importa? Me gustaría que alguien nos contextualizar, pero alguien de la grada Josco.

**JOSCO TREJO [00:10:03]** Pues yo creo que mejor que Armesilla ¿No?

**RISTO MEJIDE [00:10:05]** Pues Armesilla dale, haznos un resumen. ¿Qué ha pasado, Armesilla?

**ARMESILLA [00:10:10]** En una sola frase lo que ha pasado es que ha puesto ante notario una conversación con una secretaria de Oscar López, ministro, que tiene que ver con la supuesta, digo supuesta para evitarme problemas, corrupción de Isabel Díaz Ayuso y ciertas parentelas que tiene. Entonces, ¿Qué es lo extraño del asunto? Pues que le han forzado supuestamente a dimitir, también lo digo, yo no sé si por el hecho de haberlo llevado a una notaría, porque eso supone para gente del PSOE, de la Federación madrileña una traición. Y era advertir que el que tenga un poco de conocimiento, y creo que tú lo tienes Risto, de cómo es el PSOE en la Comunidad de Madrid siempre ha sido la federación más problemática y que más pifostios ha montado desde hace 30 años, yo creo que el problema es el contenido de lo que se ha llevado a la notaría, que eso es lo que seguramente provoca ciertas disensiones entre el dimitido y la dirección del PSOE, que ahora mismo está en una situación muy compleja, muy problemática también el PP por otras cuestiones, por lo de la DANA, etcétera y porque se vienen unas movilizaciones sociales en toda España. Por cierto, el día 6 de diciembre hay una en la Puerta del Sol a las 12 de la mañana que creo que va a ser la leche y entiendo que, la dirección del PSOE está un poco en alerta con lo que pueda pasar incluso dentro de su propio partido.

**RISTO MEJIDE [00:11:25]** ¿Que puede haber en ese mensaje que haya hecho que Juan Lobato haya acudido a una notaría para dejar constancia de esos mensajes de WhatsApp? Porque normalmente la gente no vamos a una notaría a llevar unos mensajes.

**ARMESILLA [00:11:40]** Yo evidentemente desconozco lo que puede ser.

**RISTO MEJIDE:** Todos.

**ARMESILLA:** Debe de ser algo muy fuerte para que la propia dirección del partido haya forzado a esta persona con un cargo importante regional a tener que dejarlo. Y entonces ahí lo que se ve es que, la dirección del PSOE yo entiendo que tiene un miedo atroz a que se le pueda revolver internamente algo. Es mi intuición.

**RISTO MEJIDE [00:12:02]** Gracias Armesilla por la contextualización. Otra contextualización diferente Fabián.

**FABIÁN PEREZ:** Que ahora aplaude su propia intervención, Carla todo tuyo.

**CARLA GALEOTE [00:12:10]** No seré yo defensora del Partido Socialista, pero sí que es cierto que una trama de corrupción que empezó precisamente por el novio de Ayuso, que tiene un nombre que se llama el señor Amador, que es precisamente un señor que ha reconocido haber sido un corrupto, ha terminado, no sé por qué, salpicando al Partido Socialista y todos los medios de comunicación ahora mismo están hablando del Partido Socialista, cuando realmente la corrupción empieza por el Partido Popular y precisamente de la señora Ayuso nadie dice absolutamente nada cuando era su pareja.

**RISTO MEJIDE [00:12:49]** Vamos a los 30, gracias. Omy que estamos levantando la mano.

**OMY [00:12:57]** Si es que le iba a contestar a Carla Galeote que si ella misma está diciendo que ese señor tiene nombre ¿Por qué piensa por el Partido Popular? si ese señor es un civil que tiene nombre. Es el novio de Ayuso y Begoña Gómez no es la mujer del presidente también.

**CARLA GALEOTE [00:13:14]** Sí, por supuesto y precisamente. No, no, no, no. Déjame contestar, déjame contestar, precisamente de Begoña Gómez todos sabemos el nombre, el apellido, dónde vive, del señor Pablo Iglesias también sabíamos dónde vivía. pero del novio de Ayuso, casualmente no sabemos casi nada, que es un delincuente.

**OMY [00:13:33]** Pero si saben hasta el coche que tiene, que vive en un ático, si lo saben todo, ¿Cómo qué no?

**CARLA GALEOTE [00:13:40]** No te he escuchado.

**OMY [00:13:42]** Pero como que no se sabe dónde vive y están todo el rato, Cada vez que habla Ayuso en cualquier sitio, lo primero que sacan es que tu novio, que el ático de tu novio...

**CARLA GALEOTE [00:13:50]** ¿Me vas a comparar la persecución que ha vivido la izquierda, con la señora Ayuso que está salpicada y sigue allí? Vamos por favor.

**OMY [00:13:55]** ¿Pero que salpicada? Pero si me estás hablando del novio de Ayuso, tiene nombre, habla de él, él no pertenece al PP.

**CARLA GALEOTE:** Lo he dicho, lo he dicho.

**RISTO MEJIDE [00:14:01]** Una pregunta, un momentito, las dos, un momentito. Me gustaría ir a esta grada y preguntaros si creéis, si alguien, quien quiera opinar, creéis que se está utilizando a las parejas de sea del Partido Socialista, Partido Popular, me da igual. ¿Se está utilizando a la pareja de para hacer política?

**OMY [00:14:22]** Evidentemente.

**CARLA GALEOTE [00:14:23]** Pero que ha sido condenado este señor está condenado.

**RISTO MEJIDE [00:14:26]** No, no espera, sí, sí, sí. No, no, no, creo que no. La pregunta ahora es otra.

**OMY [00:14:31]** Begoña imputada, acuérdate.

**CARLA GALEOTE [00:14:32]** Pero es distinto la imputación que la condena, tenemos que saber los términos antes de acusar a alguien.

**RISTO MEJIDE [00:14:37]** Carla, Carla, un momentito.

**OMY:** Habló la gran abogada.

**RISTO MEJIE:** Perdóname un momento Omy. Es que he hecho una pregunta aquí a la grada, quiero que me la contesten, por favor.

**ANGELES [00:14:45]** Yo es que realmente tengo el micro en la mano por el tema anterior y yo no sé si es que hay algún pacto para defender a la realeza de este país o algo, porque de repente se solapa tema.

**RISTO MEJIDE [00:14:55]** Júntate un poco más el micro que así la gente te podrá oír.

**ANGELES [00:14:57]** Es que de pronto se solapa el tema, me quedo así un poco, metiendo ahí hasta 175.000 €, estos señores han hecho una foto del otro día estaban en Paiporta paseándose porque realmente una pala no les vi coger, ¿Verdad que no? Y es guapísima la reina retocadísima, que me da lo mismo, y Felipe es muy alto, sí, pero al final que, ¿Viene a dormir al sofá de mi casa todas las noches que llevo un mes durmiendo en un sofá?, ¿Va a venir a mi casa a reponer los muebles? Y digo en mi casa, como digo, la de muchísima gente más. Y al final me pregunto.

**RISTO MEJIDE [00:15:27]** Un momento, un momento.

**ANGELES [00:15:28]** Un momento, un momento, es que luego he oído en esta grada, por aquí arriba he oído gente que dice porque claro, hay muchos ministerios, porque claro, es que de eso va la democracia, el rey no es democracia, el rey es corona y la democracia, y ojo, si vosotros sabéis algo de la Constitución de 1978, en la cual yo era una jovencita muy jovencita, muy jovencita, pero estudié Derecho.

**RISTO MEJIDE [00:15:51]** Perdona Ángeles, un momentito, un momentito, no tenemos que ir un momentito a publicidad, a la vuelta seguimos con este tema ya que hay gente que quiere intervenir, a la vuelta.

**ENTRA VIDEO CEBO SOBRE SALUD MENTAL**

## **PUBLICIDAD**

**RISTO MEJIDE [00:00:32]** Seguimos, seguimos a las 12 en punto de la noche en Demos. Por cierto, me he fijado que casi todos bailáis, hay gente como Armesilla, que es como yo, tú estás sordo de un pie también, como yo me imagino. Bueno, vamos a la grada de los treinta porque ahora está habiendo el debate, ya lo habéis visto, yo planteo una pregunta, luego la grada hace lo que le da la gana, porque de esto va este programa, claro. Y ahora pues el debate ha girado hacia pues esta esta historia de si el novio de Ayuso es una cortina de humo para el tema de Begoña Gómez o al revés o viceversa. Bueno, yo quería saber, es decir, la mujer del presidente, para decirlo de la misma manera. A ver, la grada de los 30 quería intervenir.

**JACOBO PÉREZ [00:01:17]** Sí, bueno, pasarle el micrófono a nuestro periodista granadino Álvaro que quiere participar.

**RISTO MEJIDE [00:01:22]** Álvaro ¿Qué tal? Buenas noches.

**ÁLVARO [00:01:23]** Buenas noches, yo creo que este tema es interesante, sobre todo porque me parece que hay un tema muy perverso en todo esto, que es, por ejemplo, que lo que vaya a suceder el viernes que sea Lobato el que se presenta delante de un juez y que no sea González Amador, el novio de Ayuso, el primero que va a estar delante un juez es Lobato. De todos modos, cuando estamos hablando de este tema, también lo que nos damos cuenta y estamos ignorándolo habitualmente es la campaña mediática que ha sido capaz de generar el Partido Popular. En concreto Miguel Ángel Rodríguez, porque después de ocho meses de este caso, ahora estamos hablando de otra persona que nada tiene que ver con Ayuso y que tampoco tiene que ver con González Amador. Por lo tanto, el éxito es que todos estemos aquí hablando de Lobato y no de Ayuso, ni de la trama de corrupción que ha tenido que ver con aquello.

**RISTO MEJIDE [00:02:07]** Interesante, pero Álvaro, una pregunta. ¿A Lobato no le han traicionado los mismos de su partido?

**ÁLVARO [00:02:16]** Con Lobato hay que tener en cuenta una cuestión, yo creo que hace tiempo que el Partido Socialista de Madrid no quería Lobato tenerlo como candidato. De

hecho, Oscar López sonaba como bueno y probablemente sea el candidato del PSOE de Madrid y creo que han encontrado una buena opción para quitárselo de en medio, sinceramente, no ha dimitido, le han hecho dimitir y no estoy de acuerdo con Armesilla.

**RISTO MEJIDE [00:02:33]** ¿Qué es eso que tiene que ver con Miguel Ángel Rodríguez?

**ÁLVARO [00:02:35]** Claro, pero es que la campaña ha sido tan, tan capaz de ser, de girarse la tortilla de tal manera que el tema que estamos hablando es de la filtración de un correo electrónico que está relacionado con una causa de corrupción económica también.

**RISTO MEJIDE [00:02:48]** Pero es un delito también, filtrar ese correo también es un delito, ¿Eh? Revelación de secretos.

**ÁLVARO [00:02:50]** Sí, sí es un delito, pero la causa original es el novio de Ayuso y en todo caso la prueba, la prueba evidente por acotarlo, por acotarlo, simplemente la prueba evidente. No, no, yo quiero simplemente acotar una cuestión, solo una cosa. Aquí estamos hablando de Lobato en este preciso momento ya no estamos hablando del caso original, esa es la gran campaña mediática que ha sido capaz de hacerse para que la tortilla se llame vuelta a este nivel.

**RISTO MEJIDE [00:03:16]** Gracias, gracias Álvaro. Nos vamos a la grada de los 50, Sergio.

**SERGIO RUIZ [00:03:22]** Tengo una sorpresa Risto y es que Marco mucho que antes estaba en la grada de los 40, estaba ahí con los 49...

**RISTO MEJIDE:** Hombre, cumpleaños feliz, felicidades del 74 entones.

**MARCO [00:03:36]** Risto ahora tú y yo, tenemos un siglo juntos, un siglo.

**RISTO MEJIDE [00:03:45]** Yo todavía no, déjame dos días, me quedan dos.

**MARCO [00:03:47]** Bueno quedan dos días, pero va a ser un siglo.

**RISTO MEJIDE [00:03:50]** Pero sí, sí, correcto.

**MARO [00:03:51]** Yo quisiera primero completar lo de Armesilla de Santi, diciendo que yo sí que sé el contenido del e-mail porque ha sido publicado, que quiere decir que no ha sido publicado todo el texto. Pero se ha dicho que el e-mail contenía contenido sobre tema la posición fiscal del novio de Ayuso, eso ha sido publicado, lo puede ver.

**RISTO MEJIDE [00:04:14]** Pero hablábamos de los WhatsApp, no del mail, si he entendido bien a Armesilla.

**MARCO [00:04:18]** Si ponerlo en el WhatsApp, decía en el WhatsApp decía que él había recibido este e-mail y se decía también el contenido y que la había recibido y que era de dominio público, esto decía. Luego otra cosa me gustaría decir a Carla y Álvaro que nos encontramos otra vez. Esta vez no hablamos, hablamos tú y yo, esta vez no hablamos ni de machismo ni nada, sino que hablamos de política. Te quiero decir una cosa estáis utilizando la palabra corrupción de una manera errónea. Y te digo una cosa, debería escribirlo bien y deberíais asumir vuestras responsabilidades porque el novio de Ayuso admitió, déjame terminar porque no te gusta dejar terminar a persona, el novio Ayuso admitió como cualquier empresario, como soy empresario yo, que tenía unas irregularidades y él mismo dijo hay estas regularidades y lo admito, que hay cosas que hacemos todos los empresarios cuando tenemos un problema. Entonces tenemos que intentar decir las cosas bien y decir las cosas bien y evitar populismo barato. Porque en este programa, discúlpame, en este programa representamos España y lo que quiero oír España no es populismo barato. Entonces tratemos de decir las cosas como son.

**RISTO MEJIDE [00:05:31]** Gracias, gracias, Marco, por alusiones.

**ÁLVARO [00:05:34]** Cada vez que se produzca una irregularidad y que la irregularidad esté más o menos asumida, no hace que deje de ser corrupción, más en este caso, cuando ha reconocido que le debe dinero a Hacienda.

**MARCO:** Discúlpame, ¿Pero tú qué periodista eres? Si no eres capaz completamente, disculpa, no eres capaz de elaborar palabras tan importantes, discúlpame, no es corrupción. Defíneme corrupción y defíneme el delito del novio de Ayuso, tiene que definirlo.

**RISTO MEJIDE [00:06:03]** Marco, Marco, no hace falta hacer alusiones personales. Marco, no hace falta.

**ÁLVARO [00:06:06]** No me preocupa.

**RISTO MEJIDE [00:06:08]** Sí, pero no le digas qué tipo de periodista es, porque no hace falta.

**MARCO [00:06:11]** Pero un periodista tiene que saber lo que dice Risto.

**RISTO MEJIDE [00:06:13]** Puedes defender tu punto de vista.

**MARCO [00:06:15]** El periodista tiene una responsabilidad Risto.

**RISTO MEJIDE [00:06:20]** Es verdad que Marco te pide la diferencia entre un delito fiscal o dos delitos fiscales en este caso, que son los que habría admitido el abogado de González Amador y lo que es la corrupción.

**MARCO:** Por favor, defíneme.

**ÁLVARO [00:06:29]** Es que yo no soy el juez que tiene que dilucidar el caso.

**MARCO:** Eres periodista, discúlpame, ¿Me lo defines?

**ÁLVARO:** Soy periodista y me dedico a contrastar fuentes, contrastar información para que luego aquí estemos dialogando de lo que estamos hablando y no se hable de Lobato cuando tenemos que estar hablando del marido de Ayuso o la pareja de Ayuso.

**MARCO [00:06:41]** Si no eres capaz de definir, no deberías hablar, porque deberías de tener conocimientos.

**ÁLVARO [00:06:49]** Estas utilizando la falacia de autoridad para dejarme en mal lugar, pero no importa.

**MARCO:** Discúlpame, discúlpame.

**ÁLVARO:** No me importa, no me importa.

**MARCO:** No se puede hablar con ignorantes.

**ÁLVARO:** Defínemelo tú.

**MARCO:** Se te ha preguntado a ti, el presentador te ha preguntado a ti, dinos la diferencia.

**ÁLVARO:** Yo soy yo soy periodista no soy juez yo no determino que causa es corrupción y que causa no lo es.

**MARCO:** No, no, no, no, tú no puedes llamar corrupto a una persona, además, el otro día se callaron más personas por la misma cosa, no se pueden decir cosas que no son. La palabra corrupción la tiene que utilizar por corrupción.

**ÁLVARO:** Presunta corrupción si lo prefieres.

**RISTO MEJIDE [00:07:21]** Dejarme los dos un momentito en este momento de dos gallos en el gallinero. Pásale el micrófono a Carmen, que para eso tenemos una abogada en la grada. Buenas noches, Carmen.

**CÁRMEN [00:07:31]** Hola, buenas noches, a ver, lo que aquí pasó es que a Lobato le llegaron unos correos que tenían información sensible. El novio de Ayuso, a través de su abogado, envió un email a la Fiscalía en la cual decía que se quería reconocer culpable de los delitos, hacer un pacto para que le rebajaran las condenas porque debía supuestamente 300.000 € a la Agencia Tributaria. Entonces este email se ha filtrado, la fiscalía general del Estado por esos motivos está investigado el fiscal general del Estado y se supone, según ha declarado Lobato, que este email lo debía tener Moncloa, como Moncloa se lo manda a él para que lo utilice en la Asamblea de Madrid, se asusta, dice, estos son datos sensibles, qué hago yo con este material. Yo no lo voy a exponer en la Asamblea de Madrid y va corriendo para salvarse a sí mismo del delito de revelación de secretos a un notario. Y entonces, con esos emails hace la comparecencia para que refleje lo que le habían enviado en ese momento y por ese motivo ha dimitido y tiene la trifulca con el presidente del Gobierno.

**RISTO MEJIDE [00:08:33]** Impecable, no se me ocurre mejor manera de, cerrar este tema porque como hemos dicho, la noche va sobre otro tema muy importante que es el que queremos abrir en breve.

**RISTO MEJIDE:** Pero hay antes otro tema, me gustaría, compañeros que tratáramos el último tema de la noche antes del tema de la salud mental. Efectivamente este, otra noticia que hemos conocido esta semana y me gustaría simplemente una pregunta muy simple. Este es el titular Mazón eliminar el tope salarial para altos cargos de su gobierno en un decreto de emergencia de la DANA elimina el tope salarial, no incrementa los sueldos, simplemente elimina un tope salarial que había del 15% para sus altos cargos. Que me gustaría saber si al margen de que sea necesario o no, yo quiero preguntar a la grada si es oportuno. ¿Os parece oportuno? Oportuna, un momento Vicky un momento, mosaico arriba que es como votamos aquí. Venga, mosaico arriba

**¿OS PARECE OPORTUNO QUE ELIMINEN EL TOPE  
DEL 15% EN ESTE MOMENTO?**

**SÍ: 1%, NO: 99%**

**RISTO MEJIDE:** ¿Os parece oportuno este decreto de emergencia? Que se suban el sueldo no, está mal redactado, no es que se suban el sueldo, cambiarme eso, es que eliminen ese tope del 15%, que no es lo mismo. Yo creo que es, corregidme si veis algún verde. Solo vemos un verde ¿No?, dos, no, ya uno solo un verde. Está toda la presión sobre una señora de la grada de los 50. No, no me parece. Me parece bien. Me parece bien. Aquí la gente vota con total libertad. ¿Le parece oportuno? Por favor. La estamos escuchando.

**SERGIO RUIZ [00:10:36]** Por favor, cuéntanos el porqué de esa cartera verde, cuéntanos, cuéntanos. ¿Te pones en pie por favor?

**RISTO MEJIDE [00:10:45]** No, no quiero intervenir, no pasa nada, no pasa nada. Bueno, de toda la grada ha habido un 100%. Salvo en Sagrada, que es un 97 tres. Ah, no. Aquí hay otra persona que no, perdonadme, mira aquí abajo Sergio, Alberto, Ya podéis bajar el mosaico.

**ALBERTO [00:11:00]** Es muy sencillo, estamos todos muy sensibles con este tema. evidentemente. Y ahora es Mazón, Mazón, Mazón vale, genial. Pero Mazón, tiene que seguir gobernando y Mazón tiene que seguir aprobando cosas. Y es verdad que no es el momento vale, genial, pero Mazón tiene si esto lo tenía en su calendario, tiene que hacer o no, no retira todo lo que tiene que hacer en esta planificación. Sí, de cara a la galería, de cara a la galería, él sigue trabajando o sigue haciendo lo que tiene que hacer, ojalá reconstruya Valencia, pero si ahora mismo toma esta decisión. Otra cosa, otra cosa, un momentito.

**RISTO MEJIDE [00:11:37]** Un momentito, un momentito, momentito, un momentito.

**ALBERTO [00:11:40]** Un momentito, un momentito, un momentito, un momentito, un momentito.

**RISTO MEJIDE [00:11:46]** Viky por favor, por favor, pónmelo fácil por favor, venga.

**ALBERTO [00:11:51]** Otra cosa es que en este tiempo que ha pedido Mazón para reconstruir Valencia, seguramente no lo haga. Vamos a esperar un poco, pero también todo lleva su tiempo. Efectivamente, si luego le juzgáis, luego le juzgáis, pero si él se queda y no huye como han hecho muchos otros, por lo menos vamos a esperar el tiempo para ver qué hace él. Y yo seré el primer juez para decir Mazón fuera, pero ahora cualquier cosa que haga Mazón para abajo, tampoco es eso.

**RISTO MEJIDE [00:12:18]** Para escuchar otra opinión, si te parece, grada de los 20.

**FABIÁN PEREZ:** Vamos a escuchar a la de Óscar, que como ya le conocemos en este programa, viene de Catarroja. Cuando Alberto decía vamos a esperar un poco. Óscar tú decías, esperar más.

**ÓSCAR [00:12:27]** Más tiempo, o sea, mi pueblo sigue sin tener economía, ¿Sabes? O sea, no hay tiendas, se ha abierto allí por primera vez un Mercadona, un Mercadona, sabes, en un mes Mazón ahora poniendo topes en sus sueldos, en cargos ¿Estamos locos?

**ALBERTO:** Óscar Yo fui al que en otro programa te propuse como presidente de un nuevo partido ¿Te acuerdas? de 299 personas.

**ÓSCAR:** Es que no toca, no estamos en el momento.

**ALBERTO:** Pero el tema está en que Mazón está ahora en el gobierno, luego le juzgamos.

**ÓSCAR:** Ya, pero si Mazón hiciera bien las cosas, te lo te lo digo así bien claro, porque yo puedo hacer la comparativa de Colombia y España, ¿Sabes? Y Valencia ahora mismo parece un país tercermundista con los casos que está pasando, un país tercermundista cuando vivimos en el primer mundo.

**ALBERTO:** Perfecto, claro, claro que sí.

**ÓSCAR [00:13:25]** Y no tendríamos que vivir mal y estamos viviendo mal.

**RISTO MEJIDE [00:13:30]** Gracias Oscar, muchas gracias.

**ALBERTO [00:13:32]** Que yo te entiendo, que este discurso es genial, que yo también lo haría, pero Mazón está gobernando, Mazón ha decidido seguir y reconstruir todo, si lo hace mal echadle cuanto antes, yo seré el primero que te apoyaré, echadle cuanto antes.

**ÓSCAR:** Y porque no hace una moción entre todos los diputados de todas las regiones para quitarle del poder.

**RISTO MEJIDE [00:13:46]** Vamos, vamos a parar aquí, vamos a parar aquí. Gracias, Alberto. Gracias, Oscar, Gracias a los dos. Es un tema en el que todavía las sensibilidades están muy a flor de piel y es lógico que también las discrepancias pues se expresen con bastante vehemencia. Es normal.

**RISTO MEJIDE:** Bueno, vamos con el tema de la noche. Se trata de un asunto que preocupa y mucho, cambiamos de tema, vamos al tema central de la noche. Yo es un tema que particularmente quería tratar desde hacía tiempo. Creo que este programa es para tratar temas como el de esta noche. Es la principal preocupación sobre salud de nuestro país. O debería serlo porque vamos a hablar de salud mental. Hace años parecía que ir a terapia o haber recibido algún tipo de ayuda psicológica era algo de lo que avergonzarse. Yo recuerdo perfectamente cuando yo era joven, pequeño, decías que ibas al psicólogo y era un estigma eso ¿No? Por eso me gustaría hoy bueno, que hablásemos quien quiera, lógicamente, de manera totalmente libre y abierta. Y voy a empezar con una pregunta, si os parece alguno de vosotros. Y además me interesa mucho por gradas este análisis. ¿Alguno de vosotros alguna vez ha ido al psicólogo? Mosaico arriba.

**¿HABÉIS IDO AL PSICÓLOGO ALGUNA VEZ?**

**SÍ: 59%, NO: 41%**

**RISTO MEJIDE:** Bien, vemos los resultados por gradas. Yo creo que el que más verdes veo es en los 40, si no me equivoco, ahí está alrededor del 59%, 60% si seis de cada diez personas y cuatro 41% no vamos. Gracias. Mosaico abajo. Este es un tema que nos toca a todos o nos va a tocar alguna vez Una de cada cuatro personas, una de cada cuatro personas, sufre o va a sufrir algún tipo de enfermedad mental, y eso hay que decirlo y hay que empezar a hablar de ello con normalidad. Vamos a la grada de los 30.

**JACOBO PÉREZ [00:15:46]** Vamos a hablar con Aquilino, que es una de esas personas que ha votado, que sí ha ido al psicólogo alguna vez arriba.

**AQUILINO:** Bueno, pues sí, fui por primera vez en el mes de marzo, el mes pasado de marzo. ¿Se me escucha bien?

**RISTO MEJIDE [00:15:59]** Sí, perfecto.

**AQUILINO [00:16:00]** Y bueno, pues nada, empezar a ir pues un poco pues a ver si podía mejorar la autoestima. En fin, y bueno, sí que notaba cambios, había mejoría, empezaba a notar que sí, que bueno, pues me estaba empezando a funcionar, pero finalmente debido a los recursos económicos que tenía en ese momento, pues suponía casi el 5% de mi sueldo. Y bueno, el precio medio de una cita de una psicología es alrededor de los 60 €. Entonces claro, para que haya avance tienes que ir por lo menos dos veces al mes más o menos y claro, 120 € hay muchas personas que no se lo pueden permitir.

**RISTO MEJIDE [00:16:40]** ¿Te fue bien i a terapia?

**AQUILINO [00:16:42]** Si va bien, va bien.

**RISTO MEJIDE [00:16:44]** ¿Cuántas sesiones fuiste?

**AQUILINO [00:16:46]** Pues más o menos, calculo unas d10, 12 o algo así, una cosa normal y bueno, si funciona y viene bien. Pero claro, cuando no se trata de trastornos ni nada, sino simplemente por mejorar tu bienestar y sentirte bien, que te den técnicas para favorecer lo que quieras favorecer. Claro, a veces gastarte 120 € en esto pues a mí a mi entender, pues no, a mi entender no a mí en ese momento, pues no era lo que más me convenía, no lo priorizaba.

**RISTO MEJIDE [00:17:18]** Está claro, muchísimas gracias, gracias por intervenir. Josco.

**JOSCO TREJO [00:17:23]** Me gustaría darle la palabra a Sole de nuevo, porque ella me dijo que ella, para cuidar su salud mental, ha elegido el camino largo, ella explicará a qué se refiere.

**SOLE [00:17:33]** Bueno, a ver, estaba deseando llegar a este tema, la verdad. Yo como todo, todo humano, toda persona, tenemos heridas de la infancia, un montón de heridas que desconocemos hasta que ignoramos, porque el dolor se queda en un lugar muy, muy, muy adentro, muy escondido, Tan escondido que nos enteramos cuando somos la mayoría adultos, ¿Vale?, yo sufrí un montón de circunstancias, desde la infancia hasta la edad de ahora mismo. Yo cuando iba al médico, lo primero que me decían es tome usted esta pastillita antidepresivos, ¿Perdona?, lo siento, yo soy de las que decidí y voy a poner de antemano, por favor, vale, voy a respetar a todo el mundo el que haya elegido el camino corto porque ha sido necesario, porque el dolor o ha sido imposible soportar ciertas circunstancias. Lo comprende y lo respeto. Pero yo elegí el camino largo, me enfrenté a mis sombras, me enfrenté a mis demonios, me enfrenté, me enfrenté a todos. ¿Sabéis por qué? Porque al final todo lo que he escuchado a mi alrededor es como que dormían tus emociones y no me quería perder mis emociones. Porque mis emociones son risas, llanto, dolor. ¿Si no tengo todo eso, quién soy? Pierdo mi personalidad, pierdo mi esencia, es una putada enfrentarte a esto cada día, todos los días. Tú te levantas por la mañana, yo tengo tres hijos, el padre ausente no pasa manutención. Una puta mierda de vida en ese sentido, a Dios gracias, ahora estoy bien, pero sigo cuidando mis demonios ¿Vale? Y levantarte cada día y decir yo me levanto, me pongo en pie y sonrío y todavía te hago que tú sonrías, me enfrento a ellos, sé que hay problemas muchísimo mayores que los míos, pero muchísimo, pero son los míos propios y hablo desde mi persona. Me quise enfrentar y me voy a seguir enfrentando porque yo me llamo Sole y sé quién soy y quiero seguir siendo esta con mis dolores y las risas.

**RISTO MEJIDE [00:19:38]** Tenemos un psiquiatra en la grada y me gustaría darle paso, pero tenemos que irnos un momentito de publicidad, a la vuelta hablamos contigo, Eduardo.

## **PUBLICIDAD**

**RISTO MEJIDE [00:00:33]** Seguimos. Seguimos aquí en Demos a las 00:29 de la noche. Os leo un mensaje de redes sociales, Cris García 25 dice gracias por dar voz a la salud mental. Cuando estuve hundida, sin poder salir ni a la calle y no podía costearme una terapia, ya que en la Seguridad Social me dijeron que debería ir semanalmente a un psicólogo. Me hubiese encantado ver este programa. Gracias a ti, Cris. Bueno, estábamos después de tu intervención, Sole. Ha pedido paso, Eduardo, psiquiatra, si no me equivoco. Buenas noches, Eduardo.

**EDUARDO [00:01:10]** Buenas noches. Bueno, pues que querría hacer un planteamiento. Sí, Luego los compañeros puedan ahondar en ese planteamiento. Recordar que la Organización Mundial de la Salud implica que haya que tener muy en cuenta los factores biológicos, psicológicos y sociales en toda enfermedad y más en la mental. ¿Qué quiere decir esto? Yo durante 50 años, este año 50, he trabajado en el área cerebral. Eso es la parte biológica. Ya compañeros han hablado de los problemas, las heridas, esa es la parte psicológica.

Pero yo quiero hoy, eh, romper una lanza importante para que todos hagamos en la lucha que yo voy a proponer. El aspecto social, a día de hoy, es el que más enfermedad está causando. O sea, no podemos quedarnos en que yo tengo un problema psicológico, tengo una herida, tengo un trauma, voy a un psicólogo. Eso está muy bien, pero es que ese psicólogo va a arreglar a esa persona, seguramente. Pero hay que tener en cuenta que la sociedad está produciendo a miles de enfermos. Es decir, el problema que hoy tenemos, señores, es la sociedad que está estructuralmente destrozada y con unas estructuras absolutamente, desde el propio... Desde el propio. Perdóname.

30 segundos. Desde el propio capitalismo a muchísimas otras estructuras. Esto es un auténtico desastre. Ya están los estudios realizados. Se habla de la Agenda 2030, pero se ha publicado ya en Estados Unidos y en Harvard, que en el 2030 la depresión asolará Europa será la enfermedad más prevalente y será la enfermedad más discapacitante. No estamos volviendo la cara hacia el aspecto social. Yo me podría llevar hacia mi terreno y hablar de la biología cerebral. Y claro, un cerebro puede estar enfermo, como un riñón, un pulmón, un hígado, un corazón. ¡Qué duda cabe! La importancia tan grande de los traumas, las heridas, las infancias. Pero. Pero yo tengo la sensación de que la

propia definición de salud, de enfermedad mental ya nos está un poco manipulando, porque realmente habría que decir y subrayar muchísimo que esto es una enfermedad social.

**RISTO MEJIDE [00:03:18]** Qué bueno eso. ¡Qué bueno! Muy bueno, Eduardo.

**EDUARDO [00:03:20]** Un segundo más. Esta sociedad. Esta sociedad que dice, por ejemplo, que fumar mata. Con lo cual, como médico, estoy de acuerdo. Debería también recordar que el cortisol mata más que el fumar, pero eso se lo callan porque está ligado a los mecanismos de producción. Yo no me voy a extender. Si a alguien le interesa, puedo hacer una pequeña lista y no quiero coger la palabra, pero por favor. La sociedad tiene unas estructuras actualmente tan enfermas. Ya de por sí no hablo de las personas que constituimos la esto porque puede haber gente de traumas o puede haber gente que tenga un cerebro biológicamente que ha heredado. Yo estoy hablando de que tenemos una sociedad que nos está sinceramente matando mentalmente en sus estructuras. No hablo de derecha, no hablo de izquierda, es que tenemos que hay una revolución. La salud mental no puede llegar a ninguna parte si no hay una revolución y la revolución no es alternancia derecha, izquierda, de izquierda a derecha, es alternativa para el ser humano.

**RISTO MEJIDE [00:04:22]** Pues muchísimas gracias, Eduardo, gran intervención, me ha encantado. Y me ha recordado, fíjate, Eduardo me ha recordado a... Yo he ido al psicólogo y lo he dicho muchas veces públicamente y me ha ido muy bien cuando lo he necesitado, pero me ha recordado una psicóloga que me dijo una vez acabamos en terapia por culpa de gente que debería estar en terapia.

Bueno, según los datos, uno de cada cuatro personas, os lo decía antes, tiene o tendrá algún problema de salud mental a lo largo de su vida. De hecho, se calcula que uno de cada cuatro españoles toma somníferos, antidepresivos o ansiolíticos. Claro, aquí somos 300 personas. Eso supone que al menos 75, al menos 75 de nosotros los tomaría. Claro. Cabe preguntarse si nos estábamos medicando por encima de nuestras posibilidades. Ana Francisco tiene todos los datos, Ana.

**ANA FRANCISCO [00:05:17]** Pues sí. Además, bastante relacionado con lo con la intervención que ha hecho Eduardo, porque efectivamente hay determinantes sociales que son importantes y que no podemos mirar para otro lado. El consumo de psicofármacos está absolutamente disparado en España en los últimos 20 años el

número de ansiolíticos que nos tomamos se ha duplicado, situándonos en el podio de Europa únicamente por detrás de Portugal.

Esto supone en la práctica que uno de cada cinco, pero realmente es menos es uno de cada cuatro coma algo, ha recurrido a estos medicamentos en el último año para combatir el malestar psíquico. Las cifras son alarmantes. Sin embargo, es muy necesario que las pongamos en contexto. El consumo de psicofármacos sigue un patrón condicionado por tres factores: la edad, el poder adquisitivo y el género. Vamos a hablar del primero, que es el nivel de renta. A mayor renta, menos pastillas. Esto es así a menos dinero más benzodiacepinas.

Las personas con ingresos de más de 100.000 € anuales toman unas 40 dosis de pastillas por cada mil personas. En cambio, aquellas con las rentas más bajas consumen casi 160. Es decir, ganar poco te multiplica la posibilidad por cuatro de que acabes enganchado a pastillas, a psicofármacos. Pero vamos con el siguiente factor que marca el patrón de consumo de estas pastillas: es la edad. El consumo no para de incrementarse con la edad hasta los 80 años y en concreto en la toma de antidepresivos, se dispara absolutamente hasta los 89 años con 246 dosis por cada mil habitantes.

Por último, el tercer factor condicionante es el género. Esta gráfica de consumo que vais a ver ahora mismo en pantalla de ansiolíticos habla por sí sola. A la derecha están las mujeres, a la izquierda los hombres. Todos los números son altos, evidentemente, Pero es que las mujeres duplican en consumo de ansiolíticos a los hombres en muchísimos tramos de edad. Pero bueno, es que, además, a este cóctel social hay que sumarle otro ingrediente.

España tiene un 67% menos de psicólogos clínicos que las principales potencias europeas. Los psicólogos clínicos son estos a los que te manda la Seguridad social, los que son gratuitos. En concreto, el número de psicólogos clínicos es de siete por cada 100.000 habitantes. Siete por cada 100.000. Bueno, esto es algo que supone un auténtico drama, ya que la propia Sociedad Española de Psicología Clínica sostiene que el 80% de las personas diagnosticadas con un trastorno mental podrían tratarse en consulta psicológica sin necesidad de tomar psicofármacos.

Pero bueno, si en la Seguridad Social no pueden atenderte y dices tú, acudo al sector privado. Claro, el sector privado ya hemos hablado de ello también. No es apto para todos los bolsillos. La media de este año de 2024 es que una consulta psicológica cuesta en torno a los 75 € la sesión. Si tú cobras el salario mínimo supone que tendrías que trabajar más de nueve horas para poder costear una sola sesión de psicólogo privado.

En resumen, si buscamos razones para el optimismo en la salud mental, no las vamos a encontrar. El malestar psicológico crece: el 62% de españoles se considera estresado y esto se refleja en el consumo de ansiolíticos, antidepresivos e hipnosedantes.

Necesitamos de manera urgente un plan de acción colectivo para prevenir que el consumo de estas pastillas se convierta en un problema crónico y estructural.

**RISTO MEJIDE [00:08:24]** Muchísimas gracias, Ana Francisco. Impecable, como siempre.

Es curioso, porque mira que hemos tocado temas a lo largo de estos programas. Es la primera vez que veo a casi todo el mundo asentir con la cabeza cuando estamos hablando de este tema. Es decir, yo creo que aquí hay prácticamente unanimidad, todos lo hemos sufrido o conocemos a alguien que lo ha sufrido o que lo está sufriendo. Mati, grada de los 60 plus, cuéntanos, buenas noches.

**MATI [00:08:55]** Pues mira, yo entiendo que el abanico de la salud mental es grandísimo. Yo quiero hablar sobre el SAF-TEAF, no sé si.

**RISTO MEJIDE [00:09:10]** ¿Sobre qué? Perdóname.

**MATI [00:09:11]** El SAF-TEAF

**RISTO MEJIDE [00:09:11]** El SAF... Ni idea, cuéntanos.

**MATI [00:09:14]** Pues es un síndrome 100% evitable, es el ingerir alcohol durante el embarazo, toda la gestación y durante el periodo de mamar. Entonces el simple hecho, porque muchas veces se dice es alcohólica, no hay que ser alcohólica para tener un hijo con SAF, tan solo una copa. O sea, tolerancia cero, consumo cero en el embarazo y nada de alcohol. Incluso se está estudiando también en el hombre.

**RISTO MEJIDE [00:09:52]** ¿A ti te ha pasado eso? ¿Se te ha ocurrido eso?

**MATI [00:09:55]** Sí, en mi familia. En la adopción internacional, más del 50% de los niños que vienen, sobre todo de la parte de Rusia y países del Este que se le llama el cinturón del vodka, vienen con SAF.

**RISTO MEJIDE [00:10:12]** ¿Y qué provoca esto en los niños?

**MATI [00:10:14]** Pues unos vienen con rasgo físico. Se ha descubierto, digamos, desde hace poco, muy pocos años. Yo lo conozco desde hace ocho años. Es una alteración desde la infancia, los colegios. El niño no atiende, el niño te dice que es un flojo, lo llevas a otro colegio, lo sacas de ahí, vas a otro, en la concertada, la privada, la pública, el comportamiento y en la adolescencia ya es horrible, es todo a base de terapia. Y es una vida muy muy dolorosa, muy dolorosa y es 100% evitable.

El tema es que en España yo vengo de Andalucía, creo que fui de las primeras en empecinarse en que mi hijo tenía algo y al final lo descubrí yo misma en internet porque no había ningún profesional, ninguno, en la Junta de Andalucía que dijera que mi hijo tenía un problema porque todos me decían: el problema a ver si lo tiene usted.

**RISTO MEJIDE [00:11:37]** ¿En serio, te decían eso?

**MATI [00:11:40]** Sí, sí.

**RISTO MEJIDE [00:11:42]** ¿Y toda esa terapia de la que hablas la has tenido que costear tú?

**MATI [00:11:46]** Por supuesto.

**RISTO MEJIDE [00:11:48]** ¿Cuánto te has dejado en terapia?

**MATI [00:11:53]** Puf. Horroroso. Horroroso. Fue un día en internet leyendo lo que era el SAF y se me pusieron los pelos de punta, porque esto es lo que yo tengo en casa. Era un artículo del Valle de Brno de Barcelona. Llamé, estuve toda la noche investigando y justamente en Barcelona se diagnosticaba y me dijeron que sí. Lo llevé a mi hijo con el doctor Oscar García y la psicóloga Marta, que fueron los que diagnosticaron a mi hijo. Por lo menos saber qué es lo que tenía. Porque es que nadie conoce este síndrome. No es una enfermedad, es síndrome. Y más del 50% de los niños adoptados lo tiene.

**RISTO MEJIDE [00:12:51]** Pues Mati, muchas gracias. Gracias por tu testimonio. Bueno, una pregunta para la grada. No hace falta que la votéis, ¿sabéis lo que es el FOMO? Si, por aquí. No, por allí. Bueno, yo también me he enterado preparando este programa. O sea, tampoco lo sabía. Es el miedo a perderse algo, a perderse algo.

Es esa sensación que tenemos cuando las redes nos muestran todos los planes que no podemos, no nos podríamos perder. Los restaurantes a los que no podemos dejar de ir y que al final solo consiguen hacernos sentir frustración y sensación de derrota. Varios estudios relacionan un uso excesivo de las redes sociales con trastornos como la ansiedad o la depresión. Claro, aquí me gustaría saber si estáis de acuerdo con esto. ¿Fomentan las redes sociales las enfermedades mentales? Ahora sí, mosaico arriba.

## ¿FOMENTAN LAS REDES SOCIALES LAS ENFERMEDADES MENTALES?

**SÍ: 95%, NO: 5%**

**RISTO MEJIDE:** Fijaos la grada de los 20 lo claro que lo tienen. La grada de los 20 es casi unánime, hay tres casos que no. Los 30 también, los 40 también, 50 igual y 60, bueno, hay casi, casi, casi unanimidad. Estamos hablando el 95%, mosaico abajo. Gracias. 95% contra 5%. Aquí tenemos la grada de los 20, por ejemplo, Carla, que tú tienes muchos seguidores.

**CARLA [00:14:30]** Menos que tú.

**RISTO MEJIDE [00:14:32]** Bueno, ya. Pero se podría considerar que eres una influencer.

**CARLA [00:14:36]** No, no, no, no, no. Influencer no.

**RISTO MEJIDE [00:14:37]** Ah, bueno, bueno, pero bueno, pero tienes mucha influencia porque tienes mucha gente que te sigue. ¿Cuánta gente te sigue?

**CARLA [00:14:42]** ¿Entre todas las redes sociales? Yo creo que medio millón.

**RISTO MEJIDE [00:14:45]** Medio millón de personas. ¿Y tú que has votado?

**CARLA [00:14:49]** Yo he votado que no lo fomentan.

**RISTO MEJIDE [00:14:50]** ¿Por qué?

**CARLA [00:14:51]** Porque creo que fomentar es individualizar el problema, como si la salud mental solamente se crease en las redes sociales y es decir que están surgiendo todas estas patologías por las redes sociales, cuando es evidente que históricamente han existido estas enfermedades mentales. Lo que pasa es que han sido invisibilizadas y gracias a las redes sociales las estamos normalizando y por lo tanto pudiendo hablar de ellas. Eso no significa que evidentemente, ya que un montón de gente. Pero eso no significa que las redes sociales sí que aceleran tal vez algunas enfermedades como la depresión...

**RISTO MEJIDE [00:15:20]** Esa era la pregunta, si fomentan.

**CARLA [00:15:22]** Pero no creo que las fomente. Yo creo que viene de una sociedad, como bien explicaba el capitalista, del consumismo, de la producción, del perfeccionismo, de la autoexigencia y que en las redes sociales lo vemos reflejado, pero no las fomentan las redes sociales.

**RISTO MEJIDE [00:15:34]** Para ti las aceleran. Sí que es un matiz. ¿Estáis de acuerdo todos los de los 20? A ver, Raúl.

**RAÚL [00:15:43]** Es que no estoy para nada de acuerdo contigo. Creo que somos una sociedad que tenemos todos los medios para ser una sociedad respetuosa, libre, tolerante y en vez de avanzar retrocedemos en muchos sentidos, en muchos. Yo he sido una persona que me he mostrado muy abiertamente en redes, tanto en mis buenos momentos como en los malos. Y si yo lloro, soy un dramático, si muestro mis emociones soy un intenso y si digo que quiero ir al psicólogo estoy loco.

Pues no. Pues no, no y lo que no se puede permitir, lo que no se puede permitir, es que a día de hoy muchas personas con muchas frustraciones se ocultan tras un perfil en el que no ponen ni su cara ni su foto para dedicar su tiempo a criticarme a mí por hacer lo que a mí me dé la gana. Eso no se puede permitir. Las redes sociales que a día de hoy tienen la posibilidad y la opción deberían de hacer que todos los usuarios se registraran con su DNI y con su teléfono para que así tú si te crees muy libre, muy valiente, para insultarme, para juzgarme, que yo tenga la opción de poder denunciar eso, porque a mí sí me ha afectado.

**RISTO MEJIDE [00:16:48]** ¿Te ha afectado la opinión de gente que no conoces?

**RAÚL [00:16:51]** ¿A día de hoy? No, da igual. A día de hoy no, pero con 18 años, sí, con 18 años, sí.

**RISTO MEJIDE [00:16:57]** Yo tengo una frase para todos aquellos que nos vean, no para ti, porque tú ya esto veo que lo tienes, pero es una frase que me sirve mucho a mí y desde hace muchos años, y la digo a todos mis amigos cuando sufren algún tipo de acoso como el que estás hablando en redes, les digo yo trabajo para la gente a la que le gusta lo que hago. Si no te gusta lo que hago, no estoy trabajando para ti.

**RAÚL [00:17:23]** Además, yo te digo una cosa. Si me expongo en redes sociales soy consciente de que va a haber gente que le guste y gente a la que no. Gente a la que le caiga bien y gente a la que no. Claro, pero de ahí al insulto, a la amenaza, a la falta de respeto, eso no se puede permitir.

**RISTO MEJIDE [00:17:34]** Estoy de acuerdo contigo, gracias. Vamos a la grada de los 50. Cuéntanos, Sergio.

**SERGIO RUIZ [00:17:39]** Sí, efectivamente, porque Mónica de Cristóbal, por su experiencia en las aulas, bueno, pues va a contar una cosa que va muy en la línea de las redes sociales.

**MÓNICA [00:17:49]** Evidentemente, claro que se han cambiado, claro que están cambiando los estereotipos. Nos estamos encontrando que, en las aulas, como no

puede ser de otra manera, es un reflejo de lo que está pasando en la sociedad. Los niños hacen diez, quince, veinte años querían ser futbolistas, astronautas, bomberos, policías y ahora todos quieren ser youtuber. Todos los niños y muchos fomentados por sus familias y sus padres tienen redes sociales, les hacen ser protagonistas.

El hecho es que en los últimos 15 años todas las comunidades autónomas, todas, hemos tenido que generar la figura del coordinador de Convivencia o el generador, el coordinador de bienestar. ¿Por qué? Porque en los últimos años no os podéis ni imaginar las cifras que tenemos espeluznantes, de casos que crecen exponencialmente, no solo con el acoso, con la pertenencia a bandas, con los problemas alimenticios, con los problemas de intención de suicidio y cómo decrece la edad en la que se están dando.

Es terrorífico cómo nos estamos encontrando en las aulas públicas, privadas, concertadas, alumnos de infantil con ideación de tendencia suicida. Es muy grave lo que está pasando. Los docentes sin preparación tenemos que asumir esa tarea del coordinador del bienestar. No tenemos orientadores suficientes, no tenemos profesores de pedagogía terapéutica suficiente. Somos los tutores los que nos tenemos que dar cuenta, porque muchas veces las familias como están trabajando, son desconocedoras del problema de sus hijos. No tenemos psicólogos, mientras las administraciones públicas, gubernamentales, estatales y autonómicas, que ahora está muy de moda pasarse la pelota los unos a los otros. Pues bien, yo quiero que tu programa sea una llamada para todos los gobiernos nacionales y autonómicos que se dote del personal necesario en el área de la sanidad y en el área de la educación para poder solventar este problema.

Porque nuestro futuro, el futuro de este país está sufriendo en solitario y en silencio unos problemas terroríficos a los que nadie les puede dar voz.

**RISTO MEJIDE [00:20:02]** Mónica, muchas gracias. Fíjate, quería hacerte una pregunta muy breve porque claro, cuando yo era pequeño los problemas del colegio: yo sufrí bullying como muchísimos, no se llamaba bullying, entonces eran cosas de niños.

**MÓNICA [00:20:19]** Yo también he sido gafotas, ahora no sé, ahora no sería gafotas, ahora sería otra cosa.

**RISTO MEJIDE [00:20:22]** Da igual, pero afortunadamente ahora no solo tienen una etiqueta, sino además una serie de protocolos, incluso en los colegios, en fin. Pero fíjate, eran problemas que atañen solo al colegio las horas que estabas en el colegio, luego te

ibas a tu casa, ya no te llevabas esos problemas. Ahora con las redes sociales todo son 24 horas.

**MÓNICA [00:20:42]** Claro, por eso antes siempre ha pasado, siempre ha habido lo que ahora se llama acoso, acoso por razón de sexo, acoso. Hay cientos de acosos, pero es que ahora se graba. Y eso luego es lo que les está haciendo el ciberacoso, el chantaje fuera de las aulas. Por eso digo que no se están sufriendo en las aulas nuestro futuro, nuestro futuro de este país, el futuro. Los futuros ciudadanos están sufriendo tanto en las aulas como en sus casas, en silencio, todo lo que están pasando, tanto porque están las cifras están ahí, nos las inventamos, están publicadas.

Hay un tanto por 100 de alumnos que ya reconocen ser agresores. Tenemos en el Consejo Escolar del Estado. Los últimos datos reconocían que hay un 3% del alumnado que reconoce haber manifestado, haber efectuado a lo largo de su escolarización, bullying o acoso a otros compañeros. Hay un 15% que reconoce haber sufrido, pero es que hay un 25% que reconoce haberlo observado y que no ha hecho nada. Entonces hemos empezado con la convivencia, pero hay muchísimos problemas de salud mental, muchísimos problemas de salud mental, no solo de acoso, de ciberbullying, de problemas alimenticios.

Es que es muy grave la tendencia de ideación suicida, que tenemos ya protocolos para intentar prever, que ya llegan tarde. Porque estos protocolos, como siempre que las administraciones van siempre por detrás, no han escuchado la voz de los que estamos en las aulas y vienen tarde porque te dicen, es que son poquitos. Bueno, pues en este país tenemos 8.400.000 alumnos con 25 que hay, puede que sean poquitos, pero hay 25 familias sufriendo la llegada tarde de esos protocolos.

**RISTO MEJIDE [00:22:25]** Muchas gracias, Mónica. Muy, muy, muy interesante. Dejádme, dejádme, que, de paso, ¿lo tenemos ya? Avísame cuando lo tengamos. Vamos. ¿La tengo o no la tengo? ¿La tengo? Perfecto. Belén González, psiquiatra y comisionada de Salud Pública del Ministerio de Sanidad. Muy buenas noches. Bueno, no sé si ha podido escuchar la última intervención.

**BELÉN GONZÁLEZ [00:23:05]** Sí, he escuchado todas las intervenciones que tenían que ver con salud mental. Y os agradezco mucho todos los datos que habéis dado desde el programa, porque me parece que empezando por el 024, que es el teléfono de ayuda a las personas con ideas suicidas y también pasando por todos los datos que he visto de psicofármacos, veo que son muy útiles y creo que pueden ayudar mucho a cualquiera que nos escuche y aclara mucho la situación de seguridad.

**RISTO MEJIDE [00:23:33]** Señora González, a mí me gustaría de alguna forma focalizarme en la intervención, en la última intervención, en la intervención de Mónica, porque ella reclamaba un plan nacional. ¿Se ha entendido bien, ¿no? Mónica? Coge el micro.

**MÓNICA [00:23:49]** Un plan nacional de dotación de personal sanitario para que las niñas y los niños, no solo de secundaria. Es que tenemos problemas niños, alumnado con trastorno alimenticio en etapas de infantil y la etapa de infantil es de 3 a 6 años.

**RISTO MEJIDE [00:24:02]** Madre mía.

**MÓNICA [00:24:04]** Este alumnado, estos niños con problemas en los hospitales donde se tratan este tipo de problemas, reciben la asistencia del área especializada cada tres meses. No podemos tener a familias con sus hijos, con los trastornos alimenticios, recetando los cada tres meses, porque si no tienen que acudir a centros privados y muchos de ellos no pueden pagarlos. Es intolerable.

**RISTO MEJIDE [00:24:31]** Señora González, ¿qué se puede hacer para, de alguna forma, fomentar que este plan viese la luz? ¿De qué manera se podría concretar esto a nivel nacional?

**BELÉN GONZÁLEZ [00:24:45]** Bueno desde el Ministerio de Sanidad, desde el Comisionado de Salud Mental, estamos poniendo en marcha varias iniciativas que vienen a dar respuesta. No, probablemente no completamente, pero sí en la medida de nuestras posibilidades, a las cuestiones que estáis poniendo sobre la mesa en el programa y, por ejemplo, que está poniendo Mónica. Hablaba también, no solamente de trastorno de la conducta alimentaria, sino de si es una política de acción suicida en los menores.

Y desde el Ministerio de Sanidad, estamos diseñando un plan de prevención del suicidio, que tiene como uno de los focos principales en los menores y una infancia y adolescencia, que son, en efecto, cifras que no son muy altas afortunadamente, pero que necesitan particular precisamente porque la pérdida es gravísima y cada una en cada una de esas personas, uno de esos niños, niñas, adolescentes con ideación

autorizado que llegan incluso a hacer intentos automáticos, es un absoluto drama y nos preocupa, nos preocupa muchísimo.

Y este plan de acción saldrá próximamente. Y luego, por otra parte, también desde el Ministerio estamos incrementando los centros de decisión, ya que tiene la infancia y de la adolescencia exclusivamente y estamos poniendo en marcha el mecanismo para que se reconozca la especialidad de Psicología Clínica de la Infancia y Adolescencia equiparable o paralelamente a esta especialidad de psiquiatría y de la adolescencia.

**RISTO MEJIDE [00:26:21]** Bien.

**BELÉN GONZÁLEZ [00:26:22]** Y lo que dice Mónica lleva toda la razón también. De que sería muy adecuado y muy bueno que con los profesionales de la educación tener un respaldo en forma de conexión más directa con los servicios sanitarios. Para que, bueno, pues sin ser expertos, pero que pudieran dar una respuesta informada, una respuesta que diera la sensación de poder darla con seguridad y poder darla estando acompañados de profesionales de salud mental. Y en cuanto.

**RISTO MEJIDE [00:26:58]** Muchísimas gracias. Le agradezco muchísimo la intervención, la estamos escuchando muy mal en plató y yo creo que vamos a tener que esperar la transcripción de nuestra compañera la taquígrafa, para poder exactamente eh, leer todo lo que lo que nos ha dicho. Pero bueno, le agradezco muchísimo las horas y muchísimo la intervención. Gracias, Belén González. Un abrazo. Vamos a la siguiente pregunta. Sí, ¿qué pasa aquí? ¿Estáis levantando la mano? ¿Qué pasa? ¿Quieres hablar? ¿Qué quieres decir sobre el tema?

**CLARA [00:27:31]** Soy trabajadora social sanitaria. Llevo 40 años trabajando en la sanidad en un centro de salud. Lo que habla de ella tiene toda la razón. Yo he tenido casos de señoras con intento holístico que le han dado cita para seis meses después. La señora no llegó, no llegó. Terminó antes. Está fatal. Soy de Andalucía, hablo de Córdoba, como puedo hablar de otras capitales. Pero todos esos presupuestos que hemos hablado, esos millones de un cuadro. ¿Ese dinero no se puede invertir en la sanidad y sobre todo en la salud mental?

**RISTO MEJIDE [00:28:09]** Gracias, gracias. Hay que decir una cosa también cuando hemos hablado antes de las fotos de Leibovitz, es verdad que fueron hechas antes de la

tragedia de la Dana. O sea, cualquier solución que ahora se nos ocurra pues obviamente no había pasado todavía lo que después trágicamente pasó. Bueno, pregunta, ¿cuándo erais más jóvenes se hablaba tanto de salud mental? Vosotros no hace falta que contestéis. Bueno, si queréis sí, si queréis. Pero me gustaría que votarais esta pregunta. ¿Cuándo erais más jóvenes se hablaba tanto de salud mental?

## ¿CUÁNDO ERAIS MÁS JÓVENES SE HABLABA TANTO DE SALUD MENTAL?

**SÍ: 5%, NO: 95%**

Me gustaría sobre todo fijarme en la grada de los 60, porque creo que aquí vamos a tener una de las claves también de esta pregunta. Fijaos en la grada de los 60 plus. Fijaos en la grada de los 60 plus, en los 50 igual, en los 40, igual, en los 30 igual. Ojo, en los 20 habéis votado, los que habéis votado y tampoco. O sea, es últimamente. Gracias. Podéis bajar el mosaico. Tellado, tú has votado que sí.

**TELLADO [00:29:24]** Decía el doctor antes sabiamente que esto tiene que ver con la situación social. Afortunadamente, yo soy de una generación que ha pasado por una cantidad de crisis. En los años 80 yo era mucho más joven que ahora, estaba prácticamente igual, pero era mucho más joven. Y la enfermedad social ha creado por culpa del desempleo, por culpa de la reconversión naval que vino en posteriormente. Hemos creado un centro psicosocial. Para mí era alucinante ver un equipo multidisciplinar de asistentes sociales.

**RISTO MEJIDE [00:30:03]** Te tengo que interrumpir un momento, Tellado. Discúlpame, yo odio hacer esto, pero tenemos un momentito que ir a la publi y a la vuelta seguimos hablando contigo.

### **PUBLICIDAD**

**RISTO MEJIDE [00:00:29]** Seguimos a la 01:07 minutos hablando de salud mental, dedicándole este programa, la mayoría de este programa a la salud mental estaba Tellado interviniendo. Perdóname Tellado, que he tenido que.

**TELLADO [00:00:50]** Decíamos ayer, estábamos comentando el doctor yo de que la psiquiatría tiene que ser comunitaria, extrahospitalaria, con participación transversal, con agentes sociales, con los propios enfermos, con los propios pacientes que pueden marcar saliendo a los barrios. Decía él ¿has visto alguna vez un psiquiatra pateando los barrios, pateando la calle? Porque es ahí donde se da el foco, ¿no? Vivimos en un país que tardó 30 años en darse cuenta del mal del amianto. Tardarán otros 30 si no ponen remedios durante todo ese tiempo, por la red y las redes sociales. La más joven y el más viejo, opinamos que ese no es el daño. El coche no mata. El coche en sí mismo no mata el tabaco, tampoco. He visto ancianos de 100 años masticar hojas de tabaco. Eso no mata. Pero los controles no pueden tardar.

Va a haber los presupuestos del Estado. Bueno, o no, pero haya o lo que haya, veremos si hay dinero para resolver todos estos males que estamos diciendo aquí. Que me perdone la directora general o quien sea, pero hablamos más tiempo y con más profundidad este tema aquí que en el Parlamento español en todo este tiempo.

**RISTO MEJIDE [00:01:20]** Muchas gracias, Tellado. Bueno, ahora, ahora, Adri, ¿a quién voy? Lo tengo en CUE. A ver, cuando alguien es muy maniático, muy ordenado, se dice vulgarmente que tiene TOC. Sin embargo, el trastorno obsesivo compulsivo es mucho más que eso. Provoca pensamientos incontrolables y recurrentes, obsesiones y conductas repetitivas, compulsiones que causan angustia e interfieren gravemente en la vida de quienes lo padecen. El trastorno obsesivo compulsivo, TOC, es un trastorno duradero en el que se tiene pensamientos incontrolables y recurrentes y conductas repetitivas.

Las personas con trastorno obsesivo compulsivo tienen síntomas desgastantes que consumen mucho tiempo y que pueden causar angustia considerable o interferir en la vida diaria. Quizás frivolizamos demasiado con las enfermedades mentales, o peor aún, nos tomamos a risa algunas enfermedades mentales. Y eso es lo que vamos a ver, porque hay ciertas enfermedades mentales que pueden ser motivo de chanza y entonces el estigma es doble. Vamos a la grada de los 20. Cuéntanos, Fabián, ¿con quién estás?

**FABIÁN PÉREZ [00:03:00]** Risto, voy a darle el micrófono a Elliot, que ha levantado la mano desde que has empezado tu intervención. Elliot, me gustaría que nos contases tu situación a la grada de Demos.

**ELLIOT [00:03:42]** Hola, primero que todo, buenas noches.

**RISTO MEJIDE [00:03:44]** ¿Qué tal? Buenas noches, Elliot.

**ELLIOT [00:03:45]** Perdón si me trabo, estoy un poco nervioso.

**RISTO MEJIDE [00:03:47]** Tranquilo.

**ELLIOT [00:03:50]** Yo tengo TID. No tengo una isla.

**RISTO MEJIDE [00:03:53]** Pero júntate más el micro que si no, no te oímos aquí en plató.

**ELLIOT [00:03:56]** Yo tengo TID.

**RISTO MEJIDE [00:03:57]** ¿TID?

**ELLIOT [00:03:58]** No tengo una isla. Siempre se burlan diciendo de que es una isla, de que tal. TID son las siglas de trastorno de identidad disociativo. Y ya que tengo la oportunidad de hablar aquí de este tema, es un trastorno que está muy invisibilizado y sobre todo de que se toma burla en temas de películas, en temas de divulgación en general se toma...

**RISTO MEJIDE [00:04:26]** ¿En qué consiste este trastorno?

**ELLIOT [00:04:28]** Este trastorno es producto de un estrés postraumático muy fuerte. O por un trauma severo.

**RISTO MEJIDE [00:04:37]** Vale.

**ELLIOT [00:04:38]** Lo que hace es que tu identidad con la que naces, o sea, eh, vas creciendo con una identidad se fragmenta y tienes identidades, eh, por distintos traumas que has vivido.

**RISTO MEJIDE [00:04:49]** O sea, ¿tú tienes diferentes identidades?

**ELLIOT [00:04:51]** Yo tengo 22 identidades.

**RISTO MEJIDE [00:04:53]** 22 identidades.

**ELLIOT [00:04:54]** 22 identidades.

**RISTO MEJIDE [00:04:55]** ¿Y en qué se manifiesta eso? ¿De qué manera se manifiesta?

**ELLIOT [00:04:58]** Se manifiesta a temprana edad o a dependiendo de en qué edad se genera el trauma. Y la primera identidad que apareció en mi caso, eh, fue con cinco años. Y eso se ha ido multiplicando conforme ha ido creciendo enfermedad ido creciendo y conforme han ido los traumas haciéndose más grandes.

**RISTO MEJIDE [00:05:22]** ¿Pero tú como notas cuando cambias de identidad? Perdóname que no sé nada.

**ELLIOT [00:05:25]** No te preocupes.

**RISTO MEJIDE [00:05:26]** Cuando pasas de una identidad otra. ¿Qué ocurre contigo?

**ELLIOT [00:05:29]** Eso se llama disociación. Para los que no sepan que es una disociación, todo el mundo lo hace, es cuando te quedas empanado mirando algo. Eso ya estás disociando porque te estás yendo de tu realidad a un panorama invisible o a tu mundo, como dicen. Pues en mi caso disocio y me voy al mundo que tengo dentro, que es que, al fragmentarse mi identidad, cambio de identidad para soportar dicho dolor, o

dicho es decir que me da, si escucho un ruido, si este me dicen algo, si veo pasar una moto, cosas que me den miedo. Las identidades salen para protegerme y para darme esa seguridad que no tengo en ese momento.

En mi caso, yo tengo amnesia disociativa, o sea, eso quiere decir que no, que no recuerdo cuando salen las identidades. Eso me quita mucho tiempo de mi vida, me quitan mucho tiempo de mi día a día y es algo con lo que tengo que lidiar, porque como bien has dicho, vamos a terapia por gente que debería ir a terapia. Yo voy a terapia por gente que no ha ido a terapia. Tengo 22 identidades por gente que no ha ido a terapia. Y antes de acabar con esto y antes de que me quitéis el micro, porque sé que tenéis que dar más a las personas. Quiero hablar con mis personas que tienen TID. Quiero hablar con las personas que no dicen que tienen TID por vergüenza, por miedo a que se burlen de ellas. Quiero que sepáis que no estáis solos. Quiero que sepáis que ese vacío que sentís, ese vacío que os carcome a todas las personas que tienen TOC, a las personas que tenéis bipolaridad. No sois un humor, no sois un rasgo de personalidad. Tenéis una enfermedad y estáis siendo tratados. Tenemos que ser tratados con dignidad. Tenemos que ser tratados como personas.

**RISTO MEJIDE [00:07:33]** Muchísimas gracias, Elliot. Y gracias por venir. Gracias por explicárnoslo, has venido especialmente para explicarnos tu caso.

**ELLIOT [00:07:40]** O sea, yo estoy en un hospital psiquiátrico para tratar mi enfermedad mental. Y he venido exclusivamente para esto. Me llamaron y dije tengo que venir acá, también porque te quería conocer.

**RISTO MEJIDE [00:07:50]** Un placer. El placer es mío, de verdad.

**ELLIOT [00:07:52]** Estoy en un hospital psiquiátrico. Un saludo para los TP2. Estoy en un hospital psiquiátrico porque quiero sanar, porque quiero poder mirar a la cara a mis amigos, mirar a la cara a mi familia y decir que estoy sanando porque, es la salud mental, quiero que quede claro, la salud mental no es cosa de hace unos años, no es cosa de... no es que recién se está haciendo de moda. La salud mental es desde hace muchos años. Y sin salud, sin salud mental no existe la salud. Y la salud mental tiene que ser un derecho, no un privilegio.

**RISTO MEJIDE [00:08:35]** Bravo. Gracias. Gracias a ti. Gracias a ti, de verdad. Un placer. Bueno, llegamos. Llegamos a la palabra prohibida. Llegamos a esa palabra que cuando hablamos de salud mental muy pocos se atreven a pronunciar. Existe un miedo al efecto llamada que por lo visto hay gente que dice no. Si hablas del suicidio a lo mejor a mucha gente más se le ocurre hacerlo. Y luego hablas con las asociaciones, las plataformas y las organizaciones que intentan ayudar a la gente que ha cometido esos intentos de suicidio. Y te dicen no, no, al revés. Lo que hay que hacer es visibilizarlo lo más posible. Estamos hablando de 4000 personas, 4000 al año que se quitan la vida en nuestro país. 4000 personas al año se quitan la vida en nuestro país y eso es el doble, para que nos hagamos una idea, de las que fallecen por accidentes de tráfico. Eso son 11 personas al día.

En 2023 fue la segunda causa de muerte no natural en España, una auténtica tragedia nacional. Y nadie habla de ello. Aquí vamos a hablar de ello. Y por eso mi primera pregunta, porque es quizás, pues si es la última casilla de la salud mental en la que ya no podemos hacer nada, en la que todos fracasamos de alguna forma. Porque recordemos que el suicidio no solo afecta a la persona que se quita la vida, sino a todo su entorno, a cómo se queda el resto de los familiares, amigos, allegados que son víctimas también de ese suicidio. Por eso la primera pregunta que os quiero hacer sobre este tema es si conocéis a alguien que se haya suicidado o se haya intentado suicidar. Mosaico arriba.

## **¿CONOCÉIS A ALGUIEN QUE SE HAYA SUICIDADO O SE HAYA INTENTADO SUICIDAR?**

**SI: 76%, NO: 24%**

Fijaos. Fijaos, Es espeluznante la cantidad de verdes que veo en la grada. Es espeluznante. Esta es la realidad, 76%. Tres de cada cuatro personas. Tres de cada cuatro personas. Gracias. Podéis bajar el mosaico. Bueno, aquí sí que voy a hacer una batida por cada una de las gradas. Empezamos por la de los 20. Vale, perfecto. Pues.

Por cierto, quitadme la fritura esta del del altavoz este, orque no os oigo bien. Por favor, bajadme este monitor. Porque está impidiendo que podamos escuchar bien a la gente de la grada. Perdona. Adelante.

**ANIE [00:11:22]** Hola. Bueno, eh. Yo pasé por esto. Y quiero decir que si a mí algo me salvó en su día fue hablarlo. Así que, por favor, que todas las personas que estoy pasando por esto animaros a compartirlo con la gente. Pero sobre todo creo que es muy importante que entre toda la comunidad lo comuniquemos a nuestras familias, a nuestros amigos, que vamos a estar ahí si en algún momento lo necesitan, porque no es solo cuestión de que las personas que pasemos por eso lo comuniquemos, sino que es una cuestión comunitaria que nos estemos apoyando entre todas las personas y creo que es muy importante que empecemos ya a tener ese plan de suicidio del que tanto hablan y del que la gente tan poco se moviliza. Porque este septiembre una manifestación por esto y estábamos solamente 300 personas en Madrid. Entonces, por favor a todo el mundo que empieza a mover el culo si tanto os importa todo esto.

**RISTO MEJIDE [00:12:14]** No hace falta que nos digas quién. Pero tú has votado verde. Has votado que sí. ¿Tú has vivido esto de cerca?

**ANIE [00:12:22]** Sí. O sea, yo misma lo he vivido. Soy yo, he acudido a un hospital a pedir ayuda por esta razón. Sí.

**RISTO MEJIDE [00:12:29]** ¿Y te ayudaron?

**ANIE [00:12:30]** No. Yo cuando llegué en ese momento, lo que hicieron fue medicalizar mi ingresarme. Y el próximo día pedí la alta voluntaria porque eso no me estaba ayudando. El estar entre cuatro paredes blancas medicalizada no me va a sacar de un problema que hablábamos de que era al final un problema que estamos viendo ahora mismo en la sociedad. Y, por otro lado, las citas con los psicólogos constantemente cambiantes cada tres meses, etcétera y yo tengo la suerte de que me he podido permitir un psicólogo privado. Si no llega a ser por eso y por la red de apoyo que he tenido, familiar y de amigas, no hubiera podido salir de ahí.

**RISTO MEJIDE [00:13:07]** Muchas gracias, Anie. Gracias. Vamos con los treinta.

**JACOBO PÉREZ [00:13:10]** Pues aquí en los 30, Leticia ha votado verde. Que sí, que conoce a alguien.

**RISTO MEJIDE [00:13:12]** Hola, Leticia.

**LETICIA [00:13:17]** Hola, buenas. Mi pareja se suicidó cuando tenía 28 años. Pero no quiero entrar en el tema porque no quiero frivolizar. Simplemente querría hacer un apunte y es la siguiente, como tú muy bien has dicho, como ha dicho el compañero, la salud mental no es una cosa baladí, porque no afecta solo a la persona que lo padece. Tú puedes tener un trastorno y descubrirlo solo tú.

Pero estos casos evidencian todo el sufrimiento de la gente alrededor de la gente que sufre o parece un trastorno de esto. Hay algo que se estaba comentando un poco antes y es que la industria de la felicidad es una industria millonaria empresas, gurús, autoayuda. Es decir, se nos está vendiendo una, imponiendo un poco una norma social de ser felices en un mundo que cada vez es más hostil y más difícil. Y ya como último apunte, yo no soy una persona excesivamente conservadora, pero sí que creo que ahí donde hay amor, y lo digo de verdad, afecto del bueno, hay menos problemas psicológicos o tienden a mitigarse. ¿Y por qué lo digo? Porque desde hace unos años parece que se está destruyendo un poco la figura de la familia. La figura de la familia es muy importante. Es un buen apoyo. La mayoría, muchísima gente de las que se suicida no tiene apoyo familiar. Y esto es tal cual.

**RISTO MEJIDE [00:14:29]** Sí, de hecho. Lo que los antropólogos todavía hoy denominan tribu. El apoyo de la tribu.

**LETICIA [00:14:37]** Exacto, exacto. Porque todos nos estamos polarizando tanto en sectores, en grupos, porque tenemos la necesidad de tener un sentimiento de pertenencia. Nos sentimos completamente solos, nos hemos individualizado demasiado encerrados en nosotros mismos.

Hoy en día, tú ya no llamas a un amigo para contarle un problema porque tienes un poco esa percepción de que, claro, la gente no quiere oír problemas. Y entonces estamos solo para lo bueno. Entonces tenemos que tener mucho cuidado porque es que al final no nos estamos dando cuenta. Redes sociales, etcétera empresas. Pero hemos llegado a mercantilizar algo como la felicidad. Y eso también es parte del problema de venderle una idea a mucha gente, idea que la mayoría no será capaz nunca de alcanzar.

**RISTO MEJIDE [00:15:19]** Muchas gracias, Leticia. Pásale el micrófono a Héctor, que creo que quiere intervenir. ¿Qué pasa, Héctor?

**HÉCTOR [00:15:22]** Mira, yo quería comentar dos puntos. Uno, que es que ahora lo acaba de decir lo de las redes sociales, que entiendo porque entiendo que hay esa perspectiva muy genérica, pero yo creo que, a mí, yo soy creador de contenido con mi yaya. O sea, yo hacemos vídeos de hace ya cuatro años y yo recibo muchos mensajes de gente que me escribe, me dice mira, tengo depresión. Y una cosa que me ha ayudado es vuestros vídeos, vuestro entretenimiento. Y también quiero poner el foco en que las redes sociales parece que todo es malo y todo es negativo y destructivo. Y al final un cuchillo, por ejemplo, puede servir para cortar una carne o para matar. Pero no es el cuchillo, el asesinato es el instrumento.

Volviendo al tema del suicidio yo conocido, yo quiero también poner foco, que yo, por ejemplo, que llevo, no sé si son cuatro, cinco o seis personas del entorno joven, entre 30, 40, casi todos homosexuales que se han quitado la vida. O sea. Sí, o sea, ya mira, de hecho, hace dos semanas lo pueden comentar mis compañeros también aquí en el autobús y me enteré en el autobús viniendo aquí. O sea, eh, y fue una persona más con el que tuve una relación hace muchos años. O sea, y yo no sabía que llevaba cuatro intentos de suicidio. O sea, eh, lo llevaba absolutamente en secreto, solo lo sabía una persona y esta persona fue la que lo compartió y me da. Creo que es muy importante dar visibilidad a todo este tema, porque creo que sí que tiene razón. O sea, el tema que decía yo también la familia, sí, la familia, pero al final la familia, ojo. Porque la sangre no lo es todo. También la familia puede ser un buen amigo, gente que hay ahí fuera también es muy importante.

Al final lo que decías, el sentimiento de pertenecer, que puede ser, no, que sí, sí lo digo porque muchas veces tenemos la sensación de la familia, la familia, la familia, al final no es la sangre es la que nosotros construimos y yo te entiendo si quieres.

**LETICIA [00:17:18]** A ver familia, es como todo en este mundo hay buenas y malas. La familia te puede causar el mayor trastorno, el mayor trastorno mental te lo puede causar tu familia. Exacto y la mayor ayuda. Yo lo único que estoy diciendo que al final lo que está claro es que el que se suicida no se suicida rodeado de la gente que quiere tener unas buenas conversaciones y abrazado, se suicida solo de manera muy escabrosa, normalmente en la más absoluta soledad y pensando que nadie lo entiende y que a nadie le importa esto cuando tú perteneces al grupo que sea así es que yo no estoy.

**RISTO MEJIDE [00:17:48]** Yo sé que no quieres ahondar en el tema, pero es que tú eres la pareja. Justamente tú le dabas amor y aun así quiero decir que eso no te vacuna. No quiero, no quiero entrar.

**LETICIA [00:17:57]** No, no, no, no, claro que no te vacuna. En mi caso, en mi caso, mi pareja se suicidó. Vivíamos en Qatar, él estaba en Qatar y yo estaba en Barcelona de viaje. Entonces.

**RISTO MEJIDE [00:18:05]** Vale. Nada más que decir, gracias. Grada de los 40.

**JOSCO TREJO [00:18:09]** Me gustaría darle la voz a María, que viene de Úbeda. Estaban hablando de familia y lamentablemente María lo ha sufrido en sus carnes, su propia familia.

**MARÍA [00:18:23]** Hola, buenas noches. Pues sí, tengo un caso muy cercano de mi hermano que se quitó la vida hace seis años y yo quería puntualizar y bueno, poner de manifiesto también otra causa más, porque el suicidio, al fin y al cabo, es la consecuencia de algún problema mental, de salud mental, que de lo que se trata el tema, y no solo las redes sociales, el paro, la falta de recursos, por supuesto, la visibilidad en esta sociedad. Porque la gente que padece este tipo de enfermedades sienten un rechazo social increíble y eso lo único que hace agravar el problema, porque sienten culpa, sienten vergüenza. Y aquí vivimos en una sociedad que yo quiero recurrir al agravio comparativo. Vivimos en una sociedad en donde hay enfermedades de primera y enfermedades de segunda. En una manifestación contra el cáncer todo el mundo se pone el pañuelo rosa en la cabeza. ¿Pero cuántas asociaciones hay de drogodependientes, de enfermos mentales? La enfermedad que aquella mujer contaba, que se apoya y respalda socialmente.

Cuando no despertemos la sociedad y ayudemos a este tipo de enfermos, no van a tener muchísimas posibilidades, no van a tener muchas más posibilidades. Aparte, por supuesto, de los recursos materiales y educativos, pero la sociedad los rechaza completamente. Mi hermano se encontró solo. Incluso ella hablaba de la familia. Pero es que ni la propia familia tenemos recursos emocionales porque no tenemos la educación. No sabemos cómo enfrentarnos a eso.

**RISTO MEJIDE [00:19:53]** Eso es lo que quería decir, que no, que no tengan. O sea, que tampoco carguemos la culpa sobre los familiares que a veces se encuentran con la situación.

**MARÍA [00:20:00]** Claro, y no sabemos o no tiene herramientas. Muchas veces también siente esa parte de vergüenza y de culpa cuando...

**RISTO MEJIDE [00:20:07]** ¿Tú sentiste esa vergüenza?

**MARÍA [00:20:07]** Sí, claro, claro, porque siente el rechazo social. Y mi hermano quería salir del bucle donde estaba él. Lo intentó, lo intentó muchísimas veces y creo que lo he dicho varias. Claro, claro que lo sabía. Pero no sabes cómo ayudarlo. Te encuentras sola. No sabes cómo hacerlo, no, no encuentras ayuda. Las instituciones públicas no tienen recursos. Puede ir por lo privado, puede intentarlo de alguna manera, pero al final te sientes en un vacío legal increíble. Y eso, mucha culpa, yo es que lo tengo clarísimo. La culpa es de la boca del rechazo social y de la poca visibilidad y de la estigmatización también a este tipo de cosa. Porque claro, como aquella mujer ha contado su problema que tiene, la gente, le da un poco de lado y no termina de entender ciertas cosas. Y ya está.

**RISTO MEJIDE [00:21:02]** Muchas gracias. Gracias. Gracias. Vamos a la grada de los 50, Sergio.

**SERGIO RUIZ [00:21:05]** Efectivamente, Risto. Y, además, con tu permiso, voy a repartir los dos micros. Primero tengo a Genoveva, ella es psicóloga clínica, corrígeme si me equivoco, que además eres especialista en suicidios y trastornos autolíticos. Y por otra parte tengo a José Antonio, que desgraciadamente perdió a su padre por culpa de una depresión.

**RISTO MEJIDE [00:21:30]** Pues adelante Genoveva.

**GENOVEVA [00:21:33]** Bueno, buenas noches. Lo primero quiero agradecerte que pongas encima de la mesa. Bueno, como ya han dicho otros, que hables y que digas la palabra suicidio, algo que, para nosotros, que estamos luchando por visibilizar, todavía vemos muy estigmatizado y muy oculto, aunque creamos que no, también por visibilizar la salud mental como enfermedades o trastornos que no deben de ser analizados. Que voy a hacer un apunte cuando el chico que ha hablado de que tiene un trastorno disociativo.

**RISTO MEJIDE [00:22:08]** Elliot.

**GENOVEVA [00:22:09]** Cuando ha dicho que tenía 20 identidades, ha padecido aquí una especie como de murmullo, de risa, aunque no queramos. No ha sido consciente, ha sido inconsciente. Vale, entonces quiero poner énfasis en darte las gracias por visibilizar las enfermedades mentales y por visibilizar la palabra suicidio. Perder el miedo a decir suicidio. Vale. Bueno, luego por. Por otro lado. A ver, eh. Bueno, yo soy psicóloga sanitaria especializada en prevención del suicidio porque debido a unos traumas infantiles que bien han dicho los demás, alguno por allí me parece, pues me llevó a generar un trastorno de estrés postraumático que luego pues me derivó en una agorafobia o fobia social, más bien, un poquito la mezcla de los dos.

Y bueno, en primer lugar, no, nadie me... fui a pedir ayuda, no se me escuchó. Eran tiempos bastante más anteriores, bastante más joven. No se visibilizaba la salud mental como ahora y no me hicieron caso. Me dijeron que hiciera deporte, que lo que necesitaba era hacer deporte. Bueno, eso me llevó a una culpa que no me dejaba vivir y a caer más fondo. Y hasta que llegué al tope. Entonces llegué incluso a pensar en cómo lo haría. O sea, ya tenía como ya en mi mente, como algo como ya, a ver como lo puedo hacer.

**RISTO MEJIDE [00:23:45]** O sea, ya habías decidido el qué, solo lo estabas pensando el cómo.

**GENOVEVA [00:23:48]** Bueno, yo había idealizado. De hecho, ahora se está enterando mucha gente, ya me perdonarán porque es algo, que me estoy abriendo bastante, porque para ser psicóloga muchos de mis pacientes no saben esta trayectoria mía, pero me gusta. Yo también dar la cara y hablar del problema de eso, del suicidio. Bueno, gracias a la ayuda de...

**RISTO MEJIDE [00:24:11]** ¿Habías idealizado qué? ¿Había idealizado el qué?

**GENOVEVA [00:24:16]** A ver, primero lo piensas. Pero el miedo. Ahora yo hablo como psicóloga, el miedo a morir te impide hacerlo. Pero cuando tienes una falta de apoyo, porque también voy a hablar de un poquito de esto, no de lo que no, no es una causa. Nunca es la causa, eso lo enfatizamos mucho en las charlas que hacemos en el grupo que estamos en, se llama MovenRed, es un grupo de prevención contra el suicidio en adolescentes en Aragón, en red, movimiento en red contra suicidio, que luchamos todos

días haciendo charlas en los AMPAS de los colegios para que los padres y adolescentes conozcan, tengan señales de alerta, puedan acercarse a sus hijos, pueden acompañar y desmontar mitos, desmontar mitos, sobre todo. Entonces yo tenía el, el pensamiento, pero me daba miedo morir.

**RISTO MEJIDE [00:25:13]** Por la muerte, claro.

**GENOVEVA [00:25:14]** Normal. Pero cuando dejas de tener una red de apoyo, crees que eres una frustrada. Quieres pertenecer a un grupo y no puedes. Empieza a aparecer la ideación, que no es el pensamiento. Es cómo lo haría. Y ahí caí yo.

**RISTO MEJIDE [00:25:39]** Genoveva, gracias. Vamos a escuchar a José. Exacto, un aplauso para ti y José, ¿puedes?

**JOSÉ [00:25:40]** Puedo.

**RISTO MEJIDE [00:25:45]** ¿Quieres que vayamos un momentito a publicidad y luego hablas?

**JOSÉ [00:25:47]** Vale.

**RISTO MEJIDE [00:25:50]** ¿Sí? Venga, vamos a publicidad.

## **PUBLICIDAD**

**RISTO MEJIDE [00:00:08]** Seguimos, seguimos en Demos a la una y 34 en directo. Yo os digo una cosa. Yo escuchando lo que estoy escuchando esta noche, me dan ganas como profesional de la televisión, de dedicar todos los programas que vengan en adelante de Demos a este tema. No sé si comercialmente hablando sería muy competitivo o no, pero de verdad que creo que es un problema que se tiene que visibilizar de alguna forma. José.

**JOSÉ [00:00:39]** Gracias por darnos por dar visibilidad a esta enfermedad tan, bueno, a esta muerte tan extrema que es más que los accidentes de tráfico hoy en día y no se le da importancia. Uf, perdona.

**RISTO MEJIDE [00:00:55]** Tranquilo, tranquilo.

**JOSÉ [00:00:57]** Quería contestar a varias personas. ¿Eh? A lo que ha dicho la chica esa de rojo de que la apoya la familia. Yo apoyo a mi padre a muerte con todo. Le di trabajo, le llamaba a diario. Eso es un tema de que sufre muchísimo. No sabemos cuánto sufren porque debe ser horrible para ellos. Me gustaría decir, personas con trastornos mentales, no enfermos mentales, que parece que los estigmatizamos.

Yo quiero, eh, por favor, que no abandonen las zonas rurales que necesitan psicólogos también. Sí, yo llevé a mi padre el miércoles al médico. Nos atendió un médico de cabecera. Si hubiera visto un psicólogo, no hubiera ocurrido a lo mejor. Y es muy triste que dos días después no supe. Yo me siento culpable.

**RISTO MEJIDE [00:02:08]** ¿Por qué?

**JOSÉ [00:02:18]** Por no haber sabido leer las señales que me daba. Que, aunque yo cuando me despedí mi padre me dijo nos vemos, nos vemos en una hora. Perdón. Nos vemos en unas horas. Y ya no lo vi cuando me lo encontré. Ya no tenía vida, por desgracia.

**RISTO MEJIDE [00:02:35]** José, no te sientas tú culpable. No te sientas culpable. Yo no puedo hacer esa labor que tiene que hacer los psicólogos. Pero es que ese es el drama de este, de esta lacra que es que convierta a culpables a los seres queridos. Y esa culpabilidad es terrible.

**JOSÉ [00:02:51]** Es que es muy triste que el índice más alto de fallecimientos por suicidio sea en las zonas rurales. Es triste que estemos en las zonas rurales, en la mitad de la provincia, por encima de la media.

**RISTO MEJIDE [00:03:08]** ¿Y por qué crees que ocurre? ¿Por qué crees que ocurre?

**JOSÉ [00:03:10]** Por la falta de recursos.

**RISTO MEJIDE [00:03:11]** De recursos sanitarios.

**JOSÉ [00:03:12]** No se pone recursos en los pueblos, se pone en donde parece ser que como hay más gente ahí tienen derecho a vivir mejor y los demás a morir o suicidarse y no tener apoyo. Por eso si yo, por eso si yo cuando llevé a mi padre al médico el miércoles, que le vi fatal. En vez del médico, haberle dicho, bueno, ¿qué tal te sientes? Ve a descansar y a ver si el viernes está mejor... El viernes ya no vivía, por desgracia, no pude verlo. Sinceramente, para mí fue doloroso perder un padre y encontrártelo tú. Lo, para vosotros doloroso, para mí fue caótico, brutal. Entré en shock. No pude ir al tanatorio. Nadie nos atendió, nadie nos atendió.

**GRANERO [00:04:07]** Teníamos un equipo en las zonas rurales. Yo soy de Villafranca de los Barros. Tenemos un equipo de psiquiatras y psicólogos.

**RISTO MEJIDE [00:04:13]** ¿Y qué pasó?

**GRANERO [00:04:14]** Y nos lo quitaron. Se lo llevaron. Se centralizó todo en Almendralejo, una población mucho más grande y toda esa zona quedó desatendida. Y tienes toda la razón del mundo.

**JOSÉ [00:04:24]** Se abandona.

**GRANERO [00:04:25]** En las zonas rurales, los pueblos están abandonados en este sentido, todos los recursos entiendo dónde hay más gente, pero desde luego el mundo rural, como en otras muchas cosas, está totalmente abandonado. Y en esta cuestión, más que ninguna otra, como podemos ver.

**JOSÉ [00:04:41]** Por eso me duele a mí cuando...

**GRANERO [00:04:43]** ¿Dónde está el equipo que teníamos? ¿Dónde está ese equipo? Ese equipo está ahora en Almendralejo. Ese equipo le daba cobertura a un montón de poblaciones como son Hinojosa del Valle, Hornachos, Villafranca, Ribera, que es de donde es él. Toda esta gente ahora tiene que ir a Almendralejo. ¿Sabe usted cuánto se tardó? En mi caso, tardé un año en que me viera un profesional. Un año.

**JOSÉ [00:05:05]** Muy triste.

**GRANERO [00:05:06]** Entonces, claro, estamos hablando de qué estamos hablando aquí.

**JOSÉ [00:05:09]** Por eso a mí me duele mucho cuando vemos fotos de 137.000 €, el Falcon con 2000, 200.000 € de catering y las personas que están en las zonas rurales, ¿quién se ocupa de ellas? Por eso de verdad, necesitamos políticos con dignidad. Nos falta mucho. La dignidad falta en España.

Menos mirar para ello y más mirar para los conciudadanos que son para los que tienen que gobernar, no para ellos, para robar, para, para vivir ellos y para no preocuparse de los pueblos de las zonas que sufren.

**RISTO MEJIDE [00:05:53]** Gracias.

**GENOVEVA [00:53:55]** En este país los políticos se dedican a dejar que promociones enteras de estudiantes de medicina se vayan a otros países porque no les remuneran como deben ser remunerado. En la zona rural de las ciudades se les están yendo promociones enteras de médicos, enfermeras y resto de personal sanitario a otros países donde sí que les pagan lo que ellos consideran. Aquí no se paga, no se retribuye lo que se merecen, por eso se van y por eso no tenemos médicos y nuestros gobiernos centrales y autonómicos no están dotando del personal sanitario necesario, ni en las grandes ciudades ni en las zonas rurales.

**JOSÉ [00:06:28]** Por eso, me da vergüenza los políticos que tenemos hoy en día, que me dan vergüenza. Es triste, la verdad.

**RISTO MEJIDE [00:06:34]** De verdad, gracias. Bueno, Montse. Grada de los 60, Montse. ¿Puedes intervenir?

**MONTSE [00:06:45]** Sí.

**RISTO MEJIDE [00:06:46]** ¿Sí?

**MONTSE [00:06:46]** Sí.

**RISTO MEJIDE [00:06:47]** ¿Puede intervenir? Necesitas irte a publi. Un momentito, un minuto. Un minuto y hablo contigo.

## **PUBLICIDAD**

**RISTO MEJIDE [00:00:10]** Seguimos, seguimos a la 13:42 de la noche, Montse te escuchamos.

**MONTSE [00:00:17]** Yo hace 35 años aproximadamente se suicidó una amiga mía, yo en aquel momento, el dolor, la rabia, el no haber sabido leer las señales cuando lo vi intentado varias veces, me llevó a juzgarla. Y lo fácil, todos decimos ánimo, tienes que salir, no hagas caso, cuídate.

**RISTO MEJIDE [00:00:41]** Haz deporte, como le decía a él.

**MONTSE [00:00:42]** Haz deporte. Tiempo después yo venía de una situación muy dura de mi vida, de una separación durísima, y cuando parecía que todo estaba bien, mi mente petó y yo veía que no estaba bien.

**RISTO MEJIDE [00:00:58]** ¿Cómo petó?

**MONTSE [00:00:59]** Todo, pues que yo lloraba continuamente, no tenía ganas de salir, no me arreglaba, no limpiaba mi casa y solo quería estar a oscuras, no ver a nadie y mi familia, mis padres, ya mayores, me decían tienes que salir, pero como una persona tan alegre como tú, si tú eres todo alegría, ¿Cómo puedes estar aquí? Y no lo entendían. Yo me fui al médico y lo expliqué. El médico me dijo no hay hora para psiquiatras. Me preguntó si pensaba en el suicidio, yo le dije que sí. Yo vivo en un piso muy alto y yo me apoyaba en la barandilla del balcón y decía qué fácil sería. A mí me frenó que yo tenía una hija adolescente y yo dentro de ese caos mental que tenía en aquel momento, veía que mi hija se estaba perdiendo, mi hija era estudiante de sobresalientes y empezó a faltar a clase a sacar malas notas, pero yo no veía nada más que mi miseria. O sea, cómo he llegado aquí, yo me quiero morir, no me importa una mierda nada y a mí en aquel momento me sacó mi pareja muy a las bravas, porque él era peluquero, tenía un salón de peluquería, me cogía cada día de la cama, me decía a la ducha, yo me iba a la ducha, a la peluquería conmigo, yo me iba a la peluquería con él porque me llevaba, es que era autómata. Llegaba a la peluquería, lo primero que me decían ven que te peino, maquíllate. Y me obligaba a servir a las clientas, los cafés y a los clientes a responder al teléfono. Y cuando yo decía me voy a comprar me decía no, no vamos a ir a comprar los tres, la niña, tú y yo. Y a mí me salvó eso, porque yo aquí tengo las pastillitas que el médico me dijo esto te va a curar. Y diviértete sal, camina, vete con las amigas. Mis amigas no entendían una mierda lo que me pasaba. Yo, que soy una tía super positiva, super alegre, que yo era la alegría de la fiesta, como se suele decir. Y caí en el pozo más oscuro que nadie se puede imaginar. Yo ahora, después de esto mío, se han suicidado dos hijos de un amigo mío, una persona muy querida por mí, uno de ellos triunfando, era director de teatro, triunfando por todo lo alto. seguramente tú en Barcelona lo oírían nombrar y yo ahí entendí, o sea, yo ya no pude juzgar yo ahí dije el desespero te lleva y no ves nada más, no ves nada más.

**RISTO MEJIDE [00:04:07]** Muchas gracias, Montse, gracias de verdad. Bueno, el debate de hoy tenemos que dejarlo aquí yo creo que hay muchos más casos en la grada. Y lo veo, veo, veo gente que está queriendo intervenir, pero el programa llega, llega a su fin. Entonces me gustaría, bueno, como siempre, intentamos acabar con un regalo, yo creo que la poesía siempre es un regalo y en este caso pues no va a ser una excepción. Os pido que recibáis con un aplauso a Miguel Sánchez Santa María, que nos va a recitar un poema suyo. El poema “Cantará” como alegato a favor de que nos preocupemos y de que cuidemos más, nos cuidemos más los unos a los otros.

**RISTO MEJIDE:** Miguel buenas noches, buenas noches, todo tuyo.

**MIGUEL SÁNCHEZ SANTA MARÍA:** Gracias a vosotros.

**MIGUEL SÁNCHEZ SANTA MARÍA:** [00:05:16] Cántara, ojalá cantara. Cantará. Cántara. Cantará. Cantará que la tierra es la llave del árbol del sol, que no cabe la sangre en las manos. No más, no aquí no luego. No. Para que el amor es el paso cuando el rastro no es fértil, cuando se inunda raro el camino o el hijo duele y duele el padre y la madre duele. Cantará la mentira para darle señal y fuego al extravío. Por si acaso, al origen de las flores. Para que se quede. Porque. ¿Que se queda? Si no. Ojalá. Cantara. Cántara. Cantará y cantará alto. Y todos los que creen en la Palabra estarán vivos en la Torre de Babel, donde nadie entiende a nadie y nadie mira a nadie. Pero nadie deja a nadie solo con su propio pie, su tropo propio. Cantará la ciudad que no existe, la ciudad de los dobles y venderá su cielo a cualquiera que insista en el gesto amable que celebra el huracán todo el viento y que entienda que cuidar es la máxima urgencia. Cantará a la abarca desierta sus regalos rotos de sus pasos, su piedra, su pan. Y una niña, una niña recorrerá el medio del lago y será el agua misma. La Atlántida. La vida de todos. Ojalá. Cantara. Cántara. Ojalá.

**RISTO MEJIDE [00:07:42]** Hasta aquí el de hoy, nos vemos la semana que viene.