

ACTAS DEMOS

EL GRAN SONDEO

PROGRAMA 2

DEMOS: EL GRAN SONDEO (30/10/2024)

RISTO MEJIDE [22:46:01] Saludos, porque no son buenas noches. Saludos. Son las 22:46 de la noche y estamos en directo desde los estudios Picasso de Mediaset, aquí en Madrid. Hoy tendríamos que ser 300 en estas gradas y, sin embargo, somos 299. Aquí donde estoy sentado tendría que estar Noelia Revenga, nuestra ciudadana de 37 años, que a estas horas todavía no ha sido localizada.

Estamos viviendo una jornada terriblemente histórica, horrible en todos los aspectos y nadie va a obviar que hasta el momento se han contabilizado 95 fallecidos. A la espera de seguir encontrando desaparecidos. Pero yo, nosotros desde aquí, queremos, queremos lanzar una palabra clave en estos momentos. La palabra es esperanza. El programa de hoy va por Noelia y va por todos los desaparecidos. Juntemoslo, por favor, a esa palabra: esperanza. Arrancamos.

ENTRA VIDEO SUMARIO Y CABECERA

RISTO MEJIDE [22:48:53] Muy buenas noches, por decir algo. Son las 10:49 minutos, estamos en directo. Hoy va a ser una noche complicada. Lleva siendo un día complicado para muchísima gente y desde aquí, desde luego, lo primero que tenemos que hacer es lanzar un mensaje de solidaridad y de pésame por todas esas familias que han perdido a sus seres queridos. Desde aquí les enviamos un beso y un abrazo. Y nuestra empatía. Nuestra empatía.

También queremos solidarizarnos con toda esa gente a la que a estas horas todavía no han encontrado a sus seres queridos. Lo que decía antes, la palabra esperanza en estos momentos es clave. La confianza en nuestros servicios de emergencias, pero también, los testimonios. Hoy pensamos, creemos, que todavía no es momento de empezar a pedir responsabilidades que se tendrán que pedir, mientras todavía estamos buscando a gente desaparecida. Y nosotros, desde este plató, vamos a escuchar muchos testimonios.

La idea, obviamente, primero es darles voz, es ofrecer en la medida de lo posible, ese servicio público y con su permiso y sin que sirva de precedente, porque aquí yo soy el que menos pinta, lo importante son las gradas. Lo importante es la gente que ha venido a explicar su historia. Yo les voy a decir una cosa hoy hoy...

Perdón... Hoy ha sido un día complicado para mí, para mucha gente y quizás yo he vivido un trocito muy pequeño de esa angustia que debe estar viviendo mucha gente. Los que me conocéis sabéis que tengo familia en Valencia. Un momento, perdón, perdón.

Durante varias durante varias horas he intentado ponerme en contacto con ellos. Ha sido imposible. Las comunicaciones no funcionaban hasta que finalmente he podido saber que estaban todos bien y he podido experimentar en mis propias carnes lo que lamentablemente mucha gente ahora mismo está experimentando. Bueno, se trata de una tragedia que nos afecta a todos, pero la pérdida para algunos va mucho más allá. Han perdido familiares, amigos... Luego, obviamente, vendrá el tema material, que es el que menos nos preocupa en estos momentos, pero que también estará.

Así que vamos a ir con la primera pregunta de la noche a la grada. Es evidente, que esta vez no os voy a dejar votar el tema. Esta vez no elegimos el tema. El tema nos ha elegido a nosotros. Como ocurre tantas veces en la vida, ¿verdad? Así que vamos con la primera pregunta de la noche. ¿Conocéis a alguien que haya sufrido directamente la tragedia de hoy? Mosaico arriba.

¿CONOCÉIS A ALGUIEN QUE HAYA SUFRIDO DIRECTAMENTE LA TRAGEDIA DE LA DANA?

SÍ: 19%, NO: 81%

Bueno, aquí tenemos, tenemos solo 300 personas. Y fijaos que ya hay gente que conoce directamente a alguien a quien le ha afectado esta tragedia. Mosaico abajo. Vamos, el porcentaje yo creo que en este caso es irrelevante. Vamos directamente a la grada de los 30. Adelante, por favor, buenas noches.

JACOBO PÉREZ [22:52:39] Bueno, pues vamos a darle el micrófono en primer lugar a Héctor. Él es creador de contenido. Y está preocupado porque tiene conocidos desaparecidos en Valencia.

HÉCTOR [22:52:48] Buenas noches.

RISTO MEJIDE [22:52:49] Hola, Héctor.

HÉCTOR [22:52:50] Hoy ha sido un día un poco raro porque llevaba sin saber desde ayer de un amigo mío que se llama José Antonio, que está en Torrox y ahora, hace poco, una hora o así, me ha enviado unos mensajes que me ha pedido que si los podía compartir aquí de la situación que han vivido. Si queréis. En el que narraba básicamente, pues cómo han quedado sin electricidad, sin luz y me dice esto:

Llevo sin teléfono internet desde anoche a las 12:15 de la noche. Mucha gente también nos hemos quedado sin suministros. Estoy en una cafetería esperando a que abra la tienda. La gente comenta con uno están sin luz, otros sin agua, eh. No hay transporte público a Valencia. Algunos están planeando irse a pie por las vías del metro porque estamos sin servicios e incomunicados. Os escribo esto a las 10:15, me ha llegado a las 18:00 de la tarde. Me dice: las tiendas están abiertas, pero no se puede pagar con tarjeta. Los cajeros de la avenida están colapsados, la gente está sin agua porque se ve que se había llenado de barro, entonces no podían ni beber agua. La gente se ha vuelto como loca a los supermercados a comprar y encima había gente ya desesperada comprando Vichy Catalán o gaseosa, lo más parecido porque no había agua. En estos casos, por desgracia, sale el egoísmo humano. Había gente con carros de garrafas y gente me comentaba aquí de la tercera edad que pidiendo por favor una miserable botella de agua.

Luego también me comentaba que había gente que como no tenía ni idea de noticias de sus familiares, eh, han llegado a coger su mochila y a irse por carretera a buscarlos, porque es que no había manera de comunicar, porque había caído las diferentes compañías telefónicas y me decía no entiendo que no funcionen las llamadas de emergencia, eso me parece extremo y parece que ya nadie tiene teléfono fijo y el mejor recurso es analógico, dice la radio, en concreto, ahora mismo tener una radio antigua es un valor. Hemos retrocedido tres décadas en menos de 24 horas. O sea, me ha parecido.

RISTO MEJIDE [22:54:35] Sin duda la radio ha sido fundamental. De hecho, fue el primer medio que estuvo informando ayer por la noche sobre el inicio de esta tragedia, cuando todavía no sabíamos hasta qué punto iban a alcanzar todas esas cifras. Fabián, ¿con quién estás? Grada de los 20.

FABIÁN PÉREZ [22:54:57] Si, Risto. Efectivamente, la grada de los 20. No solamente comparten generación Dani y Carla, también han compartido preocupación en las últimas horas. En el caso de Dani por una relación familiar. En el caso de Carla, por una relación de amistad. Quiero que nos contéis vuestro testimonio, chicos, por favor.

DANI [22:55:08] Sí, bueno, yo tengo la suerte de saber que están bien, que están en sus casas. El familiar que está afectado, está afectado principalmente su negocio. Salieron ayer a la 13:00 de la tarde con el agua, seguramente por aquí y no saben nada, ni si la nave está en pie, ni si no están pie, ni si están sus cosas bien, ni si los seguros se van a hacer cargo de esto al final, os lo aseguro yo sé que lo menos importante, pero por favor, que el gobierno deje de recortar en servicios de emergencia porque no pueden estar como están.

RISTO MEJIDE [22:55:39] Estoy totalmente de acuerdo contigo, pero creo que hoy... Totalmente de acuerdo contigo, Dani, de verdad. Me vais a permitir... No es censura. Sabéis que podéis decir lo que queráis, pero yo creo que hoy no toca ese, ese ese aspecto que obviamente a partir de mañana o cuando acabemos de saber cuál es la magnitud de la tragedia, desde luego habrá que pedir responsabilidades y cambios en algunas cosas, pero yo te pediría por favor que hoy, hoy solo nos centremos en los afectados. ¿Te parece bien?

DANI [22:56:08] Me parece estupendo.

RISTO MEJIDE [22:56:11] Venga... Vamos a la grada de los 50. Sergio, por favor.

SERGIO RUIZ [22:56:45] Estamos con José, que bueno, también ha estado preocupado, pero más tus compañeros que han tenido que ser rescatados.

JOSÉ [22:56:23] Sí, yo. Buenas noches. Yo, bueno, antes de nada, quería dar el pésame a todos los familiares y a todos los afectados que hoy por esta tragedia, porque hoy es una noche bastante triste. Un día. Y el tema es que mis compañeros me llamaron sobre las 17:00 de la tarde, 17:30 que estaban trabajando y que se estaba convirtiendo en una película de terror. Esto que muchas veces vemos y parece que no, que no va a ocurrir. Se quedaban sin luz. Me pasaron vídeos de camiones que estaban aparcados y que estaban perfectamente aparcado el coche flotando y a los cinco minutos me dijeron que ya no quedaba ningún camión, que ya no queda nada, que se vendiera todo. Estuvieron incomunicados hasta las 02:00. Yo ya no pude. Sobre las más o menos las 22:00 de la noche perdí ya la conexión porque habían perdido. No había batería, no había luz, no había nada. Y a las 08:00 más o menos pude contactar con ellos porque ya los habían rescatado la Guardia Civil y quería dar un aplauso a todos los héroes, a todos los héroes.

RISTO MEJIDE [22:57:26] Sin duda. Todos esos héroes.

JOSÉ [22:57:33] Que han sido héroes, obviamente, porque incluso sin ser de fuerzas de seguridad ni nada, han estado ahí y han ayudado a mucha gente. Y me cabe, no me cabe la menor duda de que se podía haber evitado todo esto. Hoy no es el día. Hoy no toca, como dice, pero se podía haber evitado si hubiera llegado el mensaje a las 15:00 de la tarde en vez de a las 20:00, me decía mi compañero: ¿por qué nadie nos ha avisado? ¿por qué nadie nos ha avisado de esto? Porque ellos llegaron a tener un miedo atroz, pensando incluso que la estructura se les caía encima y estaban en un alto. Decían se nos va, se nos va, se nos va la nave, se nos va la estructura porque era terrorífico.

RISTO MEJIDE [22:58:12] Totalmente. Gracias. Gracias, José. Bueno... Queremos ponerle voz, queremos ponerle cara a estos familiares que están en estos momentos con esa incertidumbre de la que estábamos hablando. Tenemos a Blanca Ortuño con nosotros. Muy buenas noches, Blanca.

BLANCA [22:58:37] ¿Ahí?

RISTO MEJIDE [22:58:37] Ahí. Hola, Blanca. ¿Nos escuchas? Hola, ¿Qué tal? Buenas noches.

BLANCA [22:58:44] Sí, os escucho.

RISTO MEJIDE [22:58:45] Cuéntanos. ¿Cuántos familiares...?

BLANCA [22:58:47] Hola, Buenas noches.

RISTO MEJIDE [22:58:48] ¿Tú tienes familiares ahora mismo desaparecidos?

BLANCA [22:58:51] Mira, son diez.

RISTO MEJIDE [22:58:53] ¿Diez?

BLANCA [22:58:54] Sí, pero tengo una noticia. Que me han llamado. Han podido coger un poco de cobertura y me han llamado.

RISTO MEJIDE [22:59:01] ¿Y están bien los diez?

BLANCA [22:59:02] Sí. Gracias a Dios que están todos bien. Lo que pasa es que si llueve están en riesgo allí.

RISTO MEJIDE [22:59:12] Perdona. Repite que no te he oído en plató. Discúlpame.

BLANCA [22:59:17] Que gracias a Dios está todo bien, pero si llueve allí, están en riesgo.

RISTO MEJIDE [22:59:23] ¿Dónde es? ¿Dónde es allí donde están?

BLANCA [22:59:28] En Chiva, en Chiva... En una urbanización, pero da más hacia el campo.

RISTO MEJIDE [22:59:35] ¿Dan....? Perdona, ¿en una urbanización? Se te escucha fatal en plató. Por favor, subid el volumen. Que no la oímos bien a Blanca. Adelante. Repite, Blanca.

BLANCA [22:59:48] Vale, que esta urbanización da más para el campo. Está alejada de Chiva un poco.

RISTO MEJIDE [22:59:58] Bien. Y dices que, si llueve, están en riesgo. ¿Por qué?

BLANCA [23:00:04] Porque es que ayer se inundaron todos los muros. Todo el campo de la casa de mis abuelos inundado. Mi prima intentó atarse la cuerda para a mis abuelos y no pudo. Fatal todo, muy mal.

RISTO MEJIDE [23:00:26] Eh, Blanca, te escuchamos fatal. Yo creo que las comunicaciones ahora mismo son un poco irregulares. Ahora mismo te escuchamos entrecortada. Vamos a intentar mejorar esa comunicación porque me interesa mucho que nos cuentes. Compañeros, por favor, arrégrame esa comunicación a ver si es posible escuchar bien a Blanca. Bueno, grada de los 20. ¿Con quién estás, Fabián?

FABIÁN PÉREZ [23:00:52] Sí, estaba con Carla, Risto, que como te decía, una conocida, una amiga suya, vive en la Comunidad Valenciana. Carla, y bueno, explícanos tu caso, tu nivel de preocupación y que sabes de ella.

CARLA [23:01:00] Bueno, la verdad es que he tenido varias amigas que afortunadamente están todas bien, pero sí que me explicaban, sobre todo esta mañana, que no tenían agua potable y la poca agua que había no bajaba presión o estaba bajando pues muy sucia. Entonces estaban como intentando... Tengo fotografías no poniendo toda la agua potable en botellas y creo que lo bonito si se tiene que sacar algo bonito, que a veces es muy complicado y más en esta situación, es que estaban acogiendo a gente de su vecindario a su casa porque era una zona más segura y yo creo que si algo hemos aprendido es que a veces el pueblo salva también al pueblo y que mi amiga pues afortunadamente estaba pudiendo recoger a otras personas que no han conocido, que no conoce, que son vecinos y se están pudiendo refugiar.

RISTO MEJIDE [23:01:44] Sin duda, bravo. El tema del agua ha sido un tema recurrente a lo largo del día. Incluso el Ayuntamiento de Valencia ha dicho que no iba a haber cortes, pero es verdad que en algunas zonas de Valencia no sé si bien en el caso de tus amigas se ha cortado el agua y había mucha incertidumbre con este tema, ¿verdad?

CARLA [23:01:58] De hecho, mientras ella me lo estaba explicando en las noticias salía que era un bulo y ella me estaba explicando que no era un bulo, que es que o la estaban bajando la presión o que incluso había presas que estaban a punto de explotar y que si había más riadas pues evidentemente se iba como pues a salir toda el agua. O sea, no es que era un bulo, es que ha sido la realidad y ha sido como muy chocante ver que mi

amiga me estaba diciendo que lo que estaban diciendo pues era real y que ella lo estaba viviendo.

RISTO MEJIDE [23:02:21] En algunas zonas de Valencia ha ocurrido. De hecho, tú y yo, Fabián, lo hemos dado como bulo.

FABIÁN PÉREZ [23:02:28] Ahora sí recuerdo que el tuit en concreto del servicio Emergencias era que el agua no tenía riesgo de ser contaminada. Si era esto a lo que se refería tu amiga o a cortes sobre el corte de suministro, esa última hora no la hemos dado.

RISTO MEJIDE [23:02:35] Yo he visto un comunicado del Ayuntamiento de Valencia que emitió a media tarde, pero creo que justamente lo que decía era que se garantizaba esa... está en redes sociales. Pero bueno, podría ser un bulo, también me pudo haber tragado el seguro, pero vamos.

CARLA [23:02:49] Yo no sé si es un bulo o no, yo sé lo que ha vivido mi amiga y es que tenían un miedo absoluto a quedarse sin agua, que estaban recogiendo toda la posible agua en botellas de mil marcas y estaban vaciando todos los líquidos que tenían, que estaban acogiendo su vecindario. Es lo único que puedo decir.

RISTO MEJIDE [23:03:02] Pues gracias, Carla. Gracias por tu testimonio. Bueno, en medio de todo esto, obviamente no queremos dar solo malas noticias que ya bastantes llevamos durante el día. También hay buenas noticias, como la que nos acaba de dar Blanca y como la que nos va a dar Edgar. Edgar, Buenas noches.

EDGAR [23:03:25] Hola. Muy buenas noches, Risto.

RISTO MEJIDE [23:03:30] Edgar, tienes una buena noticia. Cuéntanos.

EDGAR [23:03:36] Pues sí, la buena noticia es que... pues bueno, todos los miembros de mi familia están bien. Hemos tenido una situación un poco complicada.

RISTO MEJIDE [23:03:48] ¿Por qué? Cuéntanoslo, porque a nosotros nos lo has contado, pero quiero que lo expliques a los espectadores. ¿Qué ha ocurrido?

EDGAR [23:03:57] Sí, comentaba que se ha juntado un poco la incertidumbre. No estamos en un mundo en el que todos estamos conectados. Todos sabemos dónde estás, vemos publicaciones, mandas un WhatsApp y te contestan en ese momento. Y de repente, pues nos encontramos con esa incertidumbre de que tus familiares, Yo tengo cuatro hermanos, y no podía contactar con mis padres, no podía contactar con mis hermanos. Yo vivo, yo vivo en Alzira. La población de Alzira suele ser una población que tiene problemas cuando hay cuando hay lluvias, pero Algemesí, en este caso Algemesí, que es donde viven mis padres y donde yo nací, está devastada.

Claro, yo veo las noticias como está todo. Estoy a cinco kilómetros o seis de Algemesí y no puedo contactar con nadie. A partir de ahí pues empiezo a estresarme. Contacto con mi madre. Bueno, mi madre me llama y me dice, Edgar, literalmente me dice tengo la casa llena de agua. Mi padre va en silla de ruedas. En ese momento me dice vamos a subir al papá a casa de un vecino. Suben a mi padre. Se supone que todo está bajo control. Llamo a uno de mis hermanos, no me coge el teléfono. Llamo otro hermano, no tiene cobertura. Llamo a otro hermano que vive en Masanasa, que es otra de las poblaciones que más ha sufrido, tampoco tiene cobertura. Y claro, llega un momento en que en que estás aquí y ya no sabes qué hacer. Toda esa incertidumbre empieza un poco a gestionarlo en ese momento.

Es duro, pero empiezas a gestionar y dices a ver, no hay cobertura porque está todo mal, o sea, no hay suministro de luz, está todo cortado, es lógico que no pueda contactar.

A partir de ahí empiezo ya a contactar con dos de mis hermanos. Todavía me quedaban, me quedaba, me quedaba otro. Y llega un momento en que, eh, solo queda uno por contactar, eso fue ayer. De repente, esta mañana me llama mi madre prácticamente llorando, diciéndome que ahora sí está preocupada. Y eso me resultó muy curioso, porque hemos pasado de algo que conocemos en esta zona de la Ribera, que suele ser material, no, el desastre material.

Mi madre estaba preocupada por su casa, pero esta mañana mi madre me ha dicho Edgar, ahora sí estoy preocupada porque me he enterado de que ha fallecido una persona de Algemesí que vive en la calle, justo en la calle donde vive este hermano que falta me faltaba por contactar. Entonces, claro, mi madre ahí y yo pues imagínate, explotamos, no es como qué hago, ¿qué hago? Y no podemos hacer nada, ¿no? Y estamos a cinco kilómetros y no podemos hacer nada. Claro, porque no se puede. No te puedes mover. Entonces. Claro. ¿Eh? Bueno, ha llegado un momento. Yo. Ahora. En este momento. Hace un momento lo he llamado. Mi hermano continúa sin poder contactar con él, pero a través de uno de mis sobrinos. Eh. Ha tenido noticias de uno, de un

familiar. Sabemos que está bien. Y además conocemos que la persona que lamentablemente ha fallecido pues no es mi hermano, es es otro vecino que pues eh, por culpa de todo lo que ha sucedido, pues lamentablemente ha fallecido.

Además, era una persona que conocemos muchísimo, muy cercana a la familia, pero no era mi hermano, claro, imagínate todos esos momentos que nos ha tocado vivir a mí y a toda la familia. Pues bueno, ya han pasado y ahora pues eh, nos damos cuenta de que comentábamos antes, no nos damos cuenta de las prioridades, de lo importante y lo no importante y de esa típica frase de no lo material da igual. Bueno, sí, eso lo decimos todos, pero solo nos lo creemos desde mi punto de vista cuando nos ocurre. Y ahora está claro que ya lo sabemos, lo sabemos.

RISTO MEJIDE [23:08:08] Bueno, pues un abrazo bien fuerte, Edgar. A ti y a la familia, que afortunadamente en este caso ha tenido un final feliz. Bueno. Nuestra compañera María Oneto ha estado en Utiel, a orillas del río Magro, donde ha llegado el agua hasta los dos metros. Esto es lo que ha visto.

MARÍA ONETO [23:08:37] Este que os voy a enseñar, compañeros, es el río Magro. Es el que se desbordó anoche dejando unas impactantes imágenes que vecinos de aquí de la zona no van a olvidar, seguro. Ese tiempo hemos estado compartiendo día con todos ellos están muy, muy afectados porque lo han perdido todos. Hablamos de pérdidas millonarias, de negocios, de casas, de vidas de toda una vida, por así decirlo. Porque el agua ha llegado aquí en las viviendas de Utiel, al menos hasta los dos metros de altura, dejando también muertes y como decimos, incalculables pérdidas millonarias en negocios y también en viviendas.

Aquí os quiero enseñar también porque yo creo que esto es el fiel reflejo de toda la catástrofe que ha pasado hoy. Este vehículo, como veis que ha llegado hasta aquí con la crecida del río, con el desbordamiento y se ha quedado aquí encallado con este árbol. Como veis, en este momento continúan las labores de limpieza. Vecinos trabajando codo a codo porque como decimos, lo han perdido todo. Y aquí, en el día de hoy, sobre todo lo que se ha visto, ha sido, además de barro y mucho barro, mucha solidaridad.

Aquí, como veis, pues están las grúas trabajando a destajo por todos esos coches que se han ido arrastrando, que ha ido arrastrando el río Magro y que han llegado, pues hasta aquí. Quiero enseñaros también para que veáis. No sé si vamos a poder conseguir llegar, porque esto ahora mismo está impracticable, está totalmente inaccesible, hay alcantarillas abiertas, hay que tener muchísimo cuidado también andando por aquí, porque quiero que veáis este lago que ha formado esta crecida del río. Creo que es súper ilustrativo porque podéis ver la cantidad de coches que hay en este momento

sumergidos dentro. No sé si lo podéis ver, si se puede apreciar desde la cámara porque hay muy poca luz. De hecho, esas farolas que veis a lo lejos son casi las únicas que hay encendidas aquí en esta localidad de 12.000 habitantes, como decimos, la más afectada de la Comunidad Valenciana, que a esta hora de la noche sigue sin luz, sigue sin Internet, sigue sin cobertura, más que el boca a boca y la preocupación de los vecinos que para contarse algo, para decir oye, estás bien, tienen que ir hasta la propia casa de la persona a preguntar.

RISTO MEJIDE [23:11:05] Bueno, pues muchísimas gracias, María Oneto por ese reportaje. Gracias. Y yo ahora os pediría a todos el mejor aplauso que podáis. Por toda, por toda esa gente que son héroes, que son nuestros servicios de emergencia y también los servicios. Bueno, la gente anónima que se ha dedicado a ayudar a los demás en una jornada tan negra y nefasta como esta. Gracias desde aquí. Muchas gracias. Bueno. Cambiamos de tema. Cambiamos de tema. Hasta aquí los testimonios. Hasta aquí el primer tema de la noche.

Y vamos al segundo tema. Lo que pasa es que antes del segundo tema, a mí me gustaría hacer una primera consulta a la grada, porque vamos a hablar del caso de Íñigo Errejón. Vamos a hablar a calzón quitado. Es una mala expresión para este caso. Perdón. Vamos a hablar sobre este caso. Vamos a hablar sobre este caso y me gustaría que con la misma honestidad que dijisteis la semana pasada. Pero claro, yo he tenido una duda que es ahora y ahora ya estáis queriendo intervenir un momentito. Yo tenía una duda que es claro una víctima no es menos víctima por el hecho de que se divierta, una víctima de acoso sexual no es menos víctima por el hecho de que baile, una víctima no es menos víctima por el hecho de que se lo esté pasando bien, o beba o lo que le dé la gana, ¿verdad? Entonces yo tenía la duda de decir con el equipo hemos dicho, ¿quitamos la música o la dejamos? y es la primera votación que os voy a pedir. ¿Queréis que haya música en los idas y vueltas de público para mientras tratamos este tema? Van a salir cosas muy serias, seguro. Porque os voy a preguntar historias personales y seguro que van a salir muchas cosas. Pero ¿queréis que haya música sí o no? Venga, mosaico arriba.

¿QUERÉIS QUE HAYA MÚSICA A LA VUELTA DE PUBLICIDAD?

SÍ: 48%, NO: 52%

Fijaos. Los veinte, los treinta. Ojo, que puede ser. Puede ser. Puede ser que no. Puede ser que no. Vosotros decidís. ¿Queréis que haya música? Las idas y vueltas. Hablando

de este tema. ¿Si o no? ¿Me dais el resultado, compañeros? Pues no. Mosaico abajo. No va a haber música en este tema. Perfecto. ¿Te lo esperabas, Ana Francisco?

ANA FRANCISCO [23:13:55] No me lo esperaba.

RISTO MEJIDE [23:13:56] Yo tampoco.

ANA FRANCISCO [23:13:57] Para nada.

RISTO MEJIDE [23:13:58] Pero, oye, así sois. Yo qué sé, yo qué sé. Que hubieran venido otros. Yo qué sé. Bueno, esta es la grada que nos ha tocado. Bueno, pues vamos a este tema. Vamos, ¿tenemos que ir a publicidad ya o tenemos tiempo para hacer una pequeña votación? Hacemos la pregunta, perfecto. Bueno, pues vamos a hacer la pregunta con respecto al caso Íñigo Errejón y al acoso sexual. Básicamente vamos a empezar por vuestro caso, porque a mí una, a mí dos frases esta semana, que las dos las he leído y las dos me han dejado realmente pensativo. Y me gustaría que hablásemos entre los dos polos. Una frase ha sido: “No conozco a ninguna mujer que no haya sufrido acoso sexual”. Esta es una frase que yo he leído esta semana. Y la otra frase es: “Todo hombre lleva dentro un violador”.

También la hemos leído esta semana. Así que, con estos dos parámetros, ahí va la pregunta. ¿Vosotros habéis sufrido abuso, acoso o agresión sexual? ¿Sí o no? Arriba mosaico.

¿HABÉIS SUFRIDO ABUSO, ACOSO O AGRESIÓN SEXUAL?

SÍ: 40%, NO: 60%

MUJERES: 69%, HOMBRES: 31%

Bien. En este caso, a mis compañeros les he pedido que aparte del resultado en porcentaje, nos dice también cuántas mujeres y cuántos hombres votaban el sí. Por razones obvias. Queremos saber. Vamos a ver el resultado general. ¿Habéis sufrido abuso, acoso o agresión sexual? 40%, Sí. 60%, No. Y de ese 40%, ¿cuántos son mujeres?

¿Tenemos el resultado, compañeros? Casi 70% mujeres. Podéis bajar el mosaico. Vamos a publicidad y empezamos a preguntaros.

PUBLICIDAD

ENTRA CEBO ERREJÓN

RISTO MEJIDE [23:19:09] Seguimos. Seguimos a las 23:19 de la noche, Hablando, hablando. En este caso, el caso de Íñigo Errejón, han llegado ya, ya llegan mensajes a través de las redes sociales. No lo voy a llamar Twitter porque ya me han llamado antiguo, por llamarlo Twitter. Vamos a decir que es X. “Bien por Risto, centrar el debate en las víctimas. Ya habrá tiempo para pedir responsabilidades a y los animales y protectoras, los grandes olvidados”. Muy bien, dicen por aquí, muy bien cierto, hay algún usuario que dice “Gracias a Dios nos libramos de la música maquinote como si esto fuera una rave”. Bueno, en fin, vale. Otro que dice “Sin música, por favor”. Es decir, están de acuerdo con vosotros en las redes. Bueno. Vamos a los resultados que de la pregunta que se hacía antes de la pausa, ¿Habéis sufrido abuso, acoso o agresión sexual? Había un 40% de síes, del cual 69% siete de cada diez eran mujeres. Así que vamos a ir grada a grada para conocer los casos que queréis contar. Ana Francisco, Grada de los 60 Plus.

ANA FRANCISCO [23:20:22] Pues vamos a hablar con Julia, que es que además viene vestida de un color que pide a gritos coger el micro y hablar de este tema.

RSITO MEJIDE [23:20:28] Buenas noches, Julia.

JULIA [23:20:31] Bunas noches, A ver, acoso y abuso muchos, pero el que más me más afectó fue uno que ocurrió hace 30 años. Yo tenía a mi hijo ingresado en el Hospital Niño Jesús, pasaba todo el día en el hospital y bueno, pues una noche me metí en el metro, el metro estaba llenísimo y yo notaba que un hombre que estaba a mi espalda me estaba acercando su cuerpo y pude notar su miembro viril sobre mí. Yo en aquel momento primero que mi cabeza no estaba para mucho después que el metro estaba absolutamente lleno.

RISTO MEJIDE [23:21:12] ¿De qué año estamos hablando, Julia?

JULIA [23:21:13] Pues estamos hablando, pues hace 30 años.

RISTO MEJIDE [23:21:17] Hace 30.

JULIA [23:21:18] Hace 30 años sí, y entonces yo estaba muy asustada, pero no me atrevía, porque cómo te pones a decir en un metro que está lleno de gente este señor me está clavando, no lo puedes decir. Entonces yo me apartaba y cada vez que yo me apartaba lo poquito que me podía apartar, ese hombre seguía acercándose a mí. Me paré en la primera parada que pude y salí corriendo. Pero ese hombre me siguió, ese hombre me siguió. Entonces yo tuve muchísimo miedo, porque además mis tíos me habían avisado de que no atravesara sitios desiertos, que fuera por sitios iluminados. Y yo, para ir más rápida, pues cogía la calle que podía. Bueno, conseguí llegar a casa de mis tíos súper asustada, mi tía me estaba esperando y claro, al ver mi diario sismo me preguntó que me pasaba y se lo conté. Pero claro, cuando fui a ponerme el pijama para dormir tenía la falda absolutamente empapada de semen y aquello sí me afectó muchísimo. De hecho, me ha costado mucho trabajo volver a poder entrar en un metro, porque cada vez que entro en el metro miro para todos los sitios para ver si hay alguien que está justo a mi espalda.

RISTO MEJIDE [23:22:35] Te agradezco tanto que hayas hecho lo que has contado, de verdad, Julia. de verdad, gracias por tu valentía. Gracias, Fabián.

FABIÁN PÉREZ [23:22:49] De abusos, acosos o agresiones sexuales perpetrados en lugares que uno no puede controlar por gente que no conoce a aquellos en los que los protagonistas son personas que teóricamente nos quieren, a la que teóricamente les damos una confianza.

RISTO MEJIDE [23:23:02] Perdona, ¿Vamos de la grada de los 60 plus a la grada a los 20?

FABIÁN PÉREZ [23:23:05] Absolutamente.

RISTO MEJIDE [23:23:06] Hace 30 años de aquella historia.

FABIÁN PÉREZ [23:23:08] Y hoy mismo, por decirlo de alguna manera, María nos puede contar su testimonio.

RISTO MEJIDE [23:23:13] Buenas noches, María.

MARÍA [23:23:15] Buenas noches. Muchas gracias por darme la palabra En primer lugar, en un tema tan importante como este para poder dar voz a tantas mujeres que han sufrido situaciones como esta desgraciadamente y seguimos sufriendo a día de hoy. Bueno, mi caso me daba bastante apuro contarlo porque realmente nadie, casi nadie se lo he podido contar, pero quiero que sirva para algo. Yo tenía una pareja y fue la última relación sexual que tuvimos. Me preguntó si se podía retirar el preservativo. Y le contesté que no, y a pesar de mi negativa, lo hizo. Y no solo con eso, sino que después me culpó a mí de no haberme retirado de la relación sexual. Yo terminé llorando, bloqueada, en shock, sin saber qué hacer. Fue muy duro para mí esa situación. Pero gracias a, no sé, mi fortaleza pude salir de esa relación que consta de más cosas.

RISTO MEJIDE [23:24:26] María ¿Pediste ayuda?, ¿Pediste ayuda a alguien o saliste sola?

MARÍA [23:24:40] Pedí ayuda a mis amigos, principalmente, que conocí en ese momento que justo me acababa de mudar y me fueron una fuerza fundamental para mí para poder salir de esa relación. Que me costó bastante.

RISTO MEJIDE [23:24:58] Bueno, pues gracias por tu testimonio, por la valentía también.

RISTO MEJIDE [23:25:06] Vamos a la grada de los 50. Estamos hablando de una historia hace 30 años, una historia mucho más reciente. Sergio, ¿Con quién estás?

SERGIO RUÍZ [23:25:13] Parte de esta Generación Risto, vivió su infancia durante la aprobación de la Constitución de 1978 y esta fue la que igualó los derechos entre hombres y mujeres. Ángeles tiene 56 años, adelante.

ÁNGELES [23:25:25] Hola, Yo más que abuso sería violencia de género, porque yo tuve una pareja con 17 años hasta los 23, donde tuve dos hijas. A los 23 años la cosa no iba bien, de tal forma que me pegaba de cual tengo los dientes postizos de un puñetazo los de arriba. Y bueno, es la verdad que a partir de ahí corté la relación. No denuncié, pero sí corté la relación. No volvió, no lo volví a ver ni él a mis hijas tampoco, gracias a Dios. No quiero hablar mucho de él porque está arriba, muerto.

RISTO MEJIDE [23:26:03] Por lo que dices está abajo más que arriba.

ÁNGELES [23:26:05] Pero bueno, donde esté, mira, que Dios lo tenga en su gloria.

RISTO MEJIDE [23:26:08] Pero escucha, ¿Por qué no denunciaste?

ÁNGELES [23:26:10] No denuncié Porque yo tenía dos hijas. Una con cinco meses y otra con tres años. Entonces yo tenía mucho miedo de que esa denuncia creara primero muy mal rollo en todo lo que en otra época era el 91, entonces era diferente. Mi hija tenía cinco meses, la pequeña, que de hecho bueno, tampoco fue buscada, fue algo diferente, pero bueno, llegó y la verdad que es muy fuerte decir esto porque en verdad ella está aquí, pero yo en ese momento quise perderla, yo no quería tener a mi hija, no quería, pero no tenía a nadie que me ayudara tampoco porque entonces el aborto era muy complicado también, entonces al final yo ya estaba de cinco meses y pensé pues para adelante y gracias a Dios luego no me arrepentí nada, o sea que mi hija y la quiero con locura.

RISTO MEJIDE: ¿Y está aquí?

ÁNGELES [23:27:01] Sí está aquí, sí. Y entonces, bueno, fue una relación muy tormentosa, pero fíjate que al principio era una maravillosa persona. O sea, la gente dice que no cambia, pero sí cambia porque él era una maravillosa persona. Yo lo conocí con 17 años, con 20 tuve mi primera hija y era una maravilla, pero cuando mi hija cumplió tres años la grande empezó la cosa, ya no funcionar, la droga y lo que tal y pascual y se convirtió en una muy mala persona, muy mala persona, la cual yo estaba sola, pero yo preferí no verlo antes de una manutención, antes que viera mis hijas, dije hasta aquí llegado. Tampoco lo denuncié, es verdad, pero creo que no sé si decir esto, pero creo

que no hizo falta que yo lo denunciara, ya habido alguien que lo ha... bueno que lo ha ajusticiado.

RISTO MEJIDE [23:27:57] Gracias, Ángeles, gracias. Creo que en la grada de los 30 ¿No?, tenemos un caso parecido ¿Es así? ¿Es en la de los 30?

JACOBO PÉREZ [23:28:17] Bueno, más que parecido Risto es que estamos con la hija a la que se hacía referencia al testimonio de Ángeles y es una de las personas a la que más quieren sus compañeros de grada. Ella es Rocío, que, aunque le va a costar un poquito, nos va, nos va a hablar.

RISTO MEJIDE [23:28:29] Rocío Buenas noches. Buenas noches.

ROCIO: Agradecida.

RISTO MEJIDE [23:28:38] No tienes ninguna obligación de hablar por alusiones ni nada.

ROCÍO [23:28:42] Al revés, estoy agradecida gracias a mi padre. Y sí que es verdad que a lo mejor yo también he sufrido un abuso, también he sufrido maltrato y a lo mejor yo no lo veía porque yo veía lo de mi madre y para mí era normal, entonces yo también lo viví.

RISTO MEJIDE [23:28:57] Espera un momentito, te veo un poco alterada, Yo no quiero, yo no quiero de verdad.

ROCÍO [23:29:00] Ni mucho menos.

RISTO MEJIDE [23:29:01] Quiero que podáis expresaros bien. Vamos a hacer una cosa. Vamos a hacer una pequeña pausa. ¿Te parece, Rocío? Y seguimos hablando contigo.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [23:37:03] Seguimos. Seguimos a las 23:37 de la noche aquí en Demos escuchando testimonios. Fijaos, enseguida hablaremos con Cristina Fallarás, que fue justamente, digamos, la mecha que encendió todo el caso Errejón. Enseguida hablamos con ella porque hay una actualización sobre lo que le ha ocurrido a ella a raíz de todo eso, de esas denuncias anónimas que llegaban a su cuenta.

De ahí saltan a un medio de comunicación y de ahí tenemos a Íñigo Errejón ahora mismo, pues ya lo sabéis, cómo ha acabado la historia o cómo está continuando, mejor dicho. Me gustaría leeros un mensaje de Carmen en redes sociales que dice: Acabo de poner Demos, me está gustando. Es muy importante, dice Carmen, visibilizar estas experiencias sobre el abuso sexual en la televisión, donde la mayoría de los espectadores no están en redes sociales y no son conscientes de lo que se vive hoy en día y se ha vivido siempre. Aquí, esta noche es la noche de las víctimas. Nosotros vamos a darle voz a las víctimas, le guste a quien le guste.

Y esta es la idea justamente con la que nos habíamos quedado con Rocío, que ya después de la pausa le hemos dado un respiro. Buenas noches. Eres hija de Ángeles, me decías.

ROCÍO [23:38:24] Quieras o no escuchar a mi madre, pues explicar la experiencia que hemos vivido, que ha vivido, pues quieras o no, duele. Pero con todo y con eso, para nosotros o para mí personalmente, para mí fue como algo normalizado. Entonces yo volvía a vivir también una experiencia igual. Yo sufrí acoso, sufrí violencia de género, me estamparon en una autopista por ser mala persona, por no sé, por qué me metían en la cama y quería tener relaciones sexuales. Les decía que no y me obligaba a tener relaciones sexuales. Y con todo y con eso yo me enfadé con mi madre, porque yo lo defendía, yo defendía a mi pareja y porque yo no quería ver lo que ella, o sea lo que ella había vivido, yo no lo podía ver porque para mí era algo normal.

Entonces con todo y con esto lo que quiero decir es que, por favor, que la gente no lo normalice, que no es normal que, o sea, no es normal. Vale, no es normal. Me cuesta mucho hablar de este tema a día de hoy, mi pareja me echó un poquito en cara de que por qué no había hablado con él y no lo había explicado porque para mí era vergüenza. Yo no podía hablar de este tema, pero hoy aquí lo quiero hablar para que todas las mujeres de España no tengan miedo, no tengan miedo a explicar su verdad, que nadie es de nadie y ninguna mujer se tiene que sentir obligada a hacer nada que no quiera. Vale, por favor.

RISTO MEJIDE [23:39:47] Gracias, Rocío.

ROCÍO [23:39:48] De nada.

RISTO MEJIDE [23:39:52] Vamos a volver a la grada de los 60 Plus, Ana Francisco. ¿Con quién estás?

ANA FRANCISCO [23:39:58] Si vamos a hablar con Montse, porque además el caso es un poquito distinto a los que se han citado aquí hasta ahora. Es un caso continuado en el tiempo, en el entorno laboral. Bueno, un cóctel terrible

RISTO MEJIDE [23:40:07] Primero de todo, gracias que me han dado el regalo que le has hecho a mi hija. Gracias, mil gracias. Cuéntanos.

MONTSE [23:40:21] Bueno, yo. Esto fue en el año 81, 82. Era un compañero de trabajo que, bueno, quería tener relaciones conmigo. Yo le decía que no. Me acosaba. Me acosaba. Durante seis meses estuve ahí conteniendo. Y llegó un momento que yo ya no pude más porque este señor se metió en el vestuario cuando yo me estaba cambiando, me tocaba a mí y lo puse en conocimiento de la empresa. Entonces yo hablé con la dirección de la empresa, le dije me está pasando esto y hace tiempo que pasa y la empresa me dijo que eso eran temas personales que no iban a entrar.

Entonces yo bueno, pues con mi tema personal yo tenía que seguir trabajando porque yo tenía una hija pequeña que tenía que mantener y no podía decir adiós al trabajo. De ahí se pasó a la agresión física con este señor. Ya empezó a agredirme, me llegó a tirar al suelo y se enteró que yo había ido a hablar con la dirección. Entonces un día me arrinconó en el vestuario y me dijo literalmente y fuertecita la frase: “A ti te mataré como a las ratas, a polvos”. Yo en ese momento vuelvo a hablar con la dirección. Les digo: “Me ha pasado esto en el vestuario”. Este señor me dice: “será tu palabra contra la mía”. Yo hablo con la dirección y le digo yo esto ya no lo puedo aguantar más, hacer algo, porque esto se está yendo de madre. Me vuelven a decir. Son temas personales. Pasa el tiempo, sigue el acoso. Vuelvo a hablar con dirección y me dicen vale, ya te lo quitamos de en medio. Y yo pensé, me lo quito de en medio. Al poco tiempo se lo llevan a otra sucursal, pero ascendido. Le habían ascendido. Y yo dije: “Bueno, por lo menos se va de aquí”, porque en ese momento yo además estaba teniendo violencia de género en mi propia casa.

RISTO MEJIDE [23:42:24] Además.

MONTSE [23:42:25] Además. Y yo tenía que disimular delante de mi hija. Todo va bien, cariño. Las parejas se discuten. Yo vengo del trabajo mal, pero no te preocupes que son cosas del trabajo. Entonces este señor se va. Lógicamente, me dice me has visto, yo por encima tuyo. Y vuelvo un día a hacer una suplencia de mi jefe de sala y cuando entra me mira tal como estás tú ahora, Risto. Y me dice ¿Me querías quitar del medio? Pues estoy por encima tuyo. Y yo ahí dije Dios mío, sálvame, porque si viene ahora a trabajar aquí. Por suerte no. Por suerte fue una suplencia y se lo llevaron. Pero a partir de ahí la empresa empezó a tratarme muy mal. O sea, yo no podía reclamar un horario, un cambio de algo, porque me decían es que te quejas por todo. Es que siempre estás pidiendo. O sea, yo, que era la víctima, pasé a ser la culpable en esta situación porque a él se lo habían tenido que llevar por mi culpa.

RISTO MEJIDE [23:43:27] ¡Madre mía! Montse, gracias. Gracias. Una pregunta, Montse. Dime, ¿crees que ha cambiado algo desde hace 40 años que te pasó este episodio a hoy?

MONTSE [23:43:45] Me gustaría decir que sí, pero la realidad es que creo que no. Yo creo que se van repitiendo esta serie de cosas, pero en todos lo en todos los ámbitos laborales, personales, sociales, familiares. Yo creo que aquí pocas mujeres de las que estamos aquí, de los 20, de los 30. Pocas mujeres podemos decir yo no he tenido un acoso, yo no tengo una agresión cercana, no he vivido esto. El caso de Ángeles y Rocío no, y lo que decía Rocío, ¿cómo normalizamos estas cosas? O sea, yo, la empresa, tengo que normalizar que un compañero me esté agrediendo, que porque le digo no me conteste si en tu casa sé que no follas, por ejemplo, y es fuertecito.

RISTO MEJIDE [23:44:32] ¿Qué pasaba en el año 82 si denunciabas esta situación?

MONTSE [23:44:34] Ni caso, ni caso. Yo, por ejemplo, yo fui a denunciar una noche lo que pasaba en mi casa y el Guardia civil que estaba en la garita cuando yo llegué me dijo Señora, a usted no la maltratan, es su marido. Y le dije sí, pero me está forzando y se le va la mano. Y me dijo esto son sevicia, esto es maltrato, sevicia.

RISTO MEJIDE [23:44:59] Pues Montse, gracias, gracias de verdad. Bueno, llegados a este punto, antes de seguir. Antes de seguir escuchando porque hay muchas manos levantadas. Me gustaría hacer otra pregunta. Hemos escuchado a la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, defenderse de quienes la acusan de inacción alegando que nadie denunció y pedir a las víctimas que lo hagan. Bueno, pues ¿qué os parece? ¿creéis que siempre le compensa a la víctima denunciar? ¿creéis que siempre compensa denunciar? Denunciar, entendemos, acudir a una comisaría, ponerlo en conocimiento de las...

¿CREÉIS QUE SIEMPRE LE COMPENSA A LA VÍCTIMA DENUNCIAR?

SÍ: 25%, NO: 75%

Bueno, ya, ya estoy viendo la respuesta. ¿Creéis que siempre compensa denunciar? En el resultado en el suelo ya es muy, muy significativo. Muchísimo rojo y además en casi todas las gradas. Bueno, en todas, en todas. Vamos a ver el resultado. ¿Creéis que siempre compensa a la víctima denunciar? 75%, No. Aquí tenemos un problema. Aquí tenemos un problema grave. Bajamos el mosaico. Gracias, Josco.

JOSCO TREJO [23:46:21] Queríamos que le diéramos la palabra. Fíjate, Risto. Los más pequeños de esta grada tenían apenas 20 años la primera vez que se puso en marcha la primera Ley contra la Violencia de Género. Quiere hablar Laura, que es policía Nacional, portavoz de Jupol y tiene algo que decir a las víctimas.

RISTO MEJIDE [23:46:35] Buenas noches, Laura.

LAURA [23:46:36] Buenas noches. Por suerte, los tiempos han cambiado. Hoy en día sería impensable que alguien te dijera eso. Y cada vez, las policías, los Policía Nacional, Guardia Civil que recibimos este tipo de denuncias, estamos muy concienciados, en este caso las FAM, que hacen un trabajo encomiable. El año pasado solamente ya se presentaron más de 36.000 denuncias por violencia de género. Imaginaos cuánta gente no denuncia a pesar de solamente haber 500 policías nacionales en toda España para proteger a esas más de tres, bueno, no todas necesitan esa protección, pero solamente hay 500. Se hace un gran trabajo. Es muy importante denunciar.

RISTO MEJIDE [23:47:13] Pero una pregunta, ¿no necesitan más efectivos? ¿Esa unidad no necesita más efectivos?

LAURA [23:47:18] Efectivamente.

RISTO MEJIDE [23:47:19] Aparte de denunciar que está muy bien que haya unidades especializadas, me estás hablando de unas cifras que evidentemente no van a dar abasto.

LAURA [23:47:26] Desde el año 2008, los catálogos de la policía de puestos de trabajo no se revisan. ¿Cuánto han subido en este caso que nos está tocando hablar hoy? La violencia de género, los acosos, las agresiones sexuales, todas han subido y no hay ni un solo policía más. De verdad. Animar a las víctimas, nunca un policía las va a juzgar, nunca las va a tratar como que son las culpables de lo que les está pasando. Y somos al final los que tenemos los medios para poder proteger y sobre todo concienciar.

RISTO MEJIDE [23:47:56] Igual no denuncian, no lo sé. Ahora me contestarán todas. Aquí, sobre todo igual no denuncian porque el problema no está en la policía. El problema está en todo lo que rodea a esa denuncia. El problema está en el señalamiento, el problema está en el tema social, en la empresa, etcétera, O sea, tenemos un problema que va más allá de lo que buenamente podéis hacer los policías.

LAURA [23:48:16] Sí, pero eso.

RISTO MEJIDE [23:48:18] ¿Qué protección tiene una víctima que denuncia?

LAURA [23:48:20] Dependiendo del grado que se le se le estime cuando se le recoge la denuncia se le va a dar desde incluso una... Eh, eh, perdón.

RISTO MEJIDE [23:48:33] No te preocupes Laura.

LAURA [23:48:34] Se les puede poner unas distancias para que sus propios agresores no se acerquen a ellas. En este caso, particularmente ese señor no hubiera vuelto a pisar la empresa porque directamente no podría estar donde ella está trabajando. O sea que hay muchos medios para para ayudar a las víctimas.

RISTO MEJIDE [23:48:51] Gracias Laura. Vamos a ver si esa denuncia, claro. Este es un tema que ha salido. Ha surgido el tema de Íñigo Errejón, ha surgido, lo decíamos antes, por esas denuncias anónimas en un canal que decide abrir la periodista Cristina Fallarás, y a raíz de eso, pues se desata una oleada de denuncias ya no tan anónimas, y hay un periódico que investiga y efectivamente acaban apuntando hacia una misma persona. Cristina Fallarás. Muy buenas noches.

CRISTINA FALLARÁS [23:49:07] ¿Qué tal? Muy buenas noches.

RISTO MEJIDE [23:49:30] Gracias por aceptar la invitación de Demos. Creo que estabas escuchando algunos de los testimonios que hemos tenido aquí esta noche. Y estábamos justamente en el tema de las denuncias. Yo preguntaba. ¿Compensa denunciar? Hombre, tú y yo hemos hablado en el otro programa. Efectivamente, el éxito de tu, de tu canal, que es un éxito, es el fracaso de la sociedad, porque tienen que denunciar de manera anónima, ¿no?

CRISTINA FALLARÁS [23:49:52] Sí. No sé si fracaso, pero desde luego es un síntoma y es un síntoma aterrador. Yo siempre me pregunto y te lo dije. Hay que preguntarse por qué esas miles de mujeres denuncian. ¿Me lo denuncian a mí? Una mujer que no conocen de nada y no van a la policía, a los juzgados o a los medios de comunicación. Es decir, ¿qué está fallando? Yo creo que están fallando un montón de cosas. Pero para poner un ejemplo que acabamos de conocer, que es el de la actriz Elisa Mouliiaa.

Elisa Mouliiaa es la única... Bueno, por ahora ya no, pero era la única víctima de Íñigo Errejón que denunció. Bien, justo después de denunciar ha vivido un proceso de linchamiento social que ha afectado a su familia, a su vida, se le ha cuestionado, se le ha llamado mentirosa, se le está persiguiendo. Pero es que, además, eh, decimos bueno, pero es que hemos puesto muchas, muchos avances, por ejemplo, en los juzgados. Pues fíjate, Elisa Mouliiaa, eh, que es víctima de violencia contra la mujer, evidentemente no será juzgada en un juzgado especializado en violencia contra la mujer porque no tenía una relación estable o de larga duración con Íñigo Errejón. Como no la tenía, será juzgada en un juzgado ordinario. Para qué preparamos juzgados de violencia

contra la mujer si luego las mujeres que sufren violencia no van a parar a esos culpables que tienen unos servicios que desde luego son muy de agradecer.

RISTO MEJIDE [23:51:22] Absolutamente. Oye, también me gustaría. Me gustaría preguntarte. Porque, claro, desde que hablamos tú y yo... Hablas de linchamiento. ¿Pero tú has sufrido ese linchamiento también?

CRISTINA FALLARÁS [23:51:42] Sí. Si, yo más o menos estoy acostumbrada, pero. Pero realmente me ha sorprendido. Me ha sorprendido muchísimo la respuesta que ha habido en redes y no solo en redes, en distintos sectores. Uno de ellos es la prensa y otro es una parte del movimiento feminista en el que me acusan a mí de linchamiento de Íñigo Errejón. Yo voy a decir una cosa, ¿eh? Yo en mi canal público testimonios, lo que estamos oyendo esta noche aquí, lo que estamos oyendo esta noche aquí, que es mujeres que cuentan lo que les ha pasado, porque cuando en sus casas estén escuchando lo que le pasa a una mujer.

RISTO MEJIDE [23:52:20] Discúlpame, necesito un momentito, un momentito que. Que esto quiero que después lo puedas desarrollar. Vamos a publicidad. Seguimos un momentito.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [00:00:10] Seguimos. Seguimos a las 12 en punto de la noche. Aquí en Demos, en esta noche dedicada a las víctimas, en este caso las víctimas de violencia de género, de acoso, de abuso. Estamos conociendo, pues, historias reales de mujeres. Pero es que desde hace 30, 40 años hasta las más recientes.

Os leo un tweet de andaluza zurda dice Acertada decisión de dedicar el programa de esta noche a darle voz a las víctimas de abusos sexuales. Es urgente generar más visibilidad de concienciación sobre esta realidad. Absolutamente de acuerdo. Y ahora hago una pregunta también porque todo esto no se soluciona si solo hablamos con las mujeres. ¿Dónde están los hombres en este tema? Tendremos que hablar también con ellos.

Fallarás, te he interrumpido. Perdóname. Estábamos hablando de la campaña de linchamiento que has tenido que sufrir tú por poner en conocimiento de la gente denuncias anónimas sobre sobre estos casos.

CRISTINA FALLARÁS [00:01:17] No, no son denuncias, son testimonios. Es lo mismo que estamos viviendo en este programa. Son mujeres que se levantan en tu caso y cuentan, en mi caso, que me mandan el testimonio y yo lo publico. No hay denuncia, no se señala a nadie, no se dan nombres. Sencillamente lo que intentamos es que cuando otra mujer lo lea, se sienta identificada y diga Ostras, esto también me pasaba a mí. Ostras, No estás sola. Ostras, no tengo que tener vergüenza. No tengo yo la culpa. Esto nos está pasando a todas.

Y poder manejar aquello que le ha sucedido. A mí me sorprende que, a raíz de publicar este tipo de testimonios, me haya vendido una campaña de odio con amenazas. Hoy he tenido que venirme corriendo a casa por amenazas de muerte. Es decir, hasta qué punto, hasta qué punto Risto hay miedo a lo que podamos contar, no a lo que señalemos. Yo voy a insistir, yo no señalo a nadie y, sin embargo, que las mujeres, por miles, nos estemos contando, estemos narrando la violencia sexual que hemos sufrido, empieza a hacer tambalear algo que para mí es la base del silencio, que es el silencio sobre la violencia sexual. El silencio sobre la violencia sexual ha existido siempre y por primera vez en la historia estamos nosotras, las mujeres, una a una, con nuestras voces, dándole la vuelta a eso. Esto es una revolución.

RISTO MEJIDE [00:02:42] Pues me gustaría que escucharas con nosotros el siguiente testimonio. Josco, en la grada de los 40, ¿estabas con?

JOSCO TREJO [00:02:51] Me gustaría presentaros a Aurora. Ella es limpiadora y pastelera de Sevilla.

RISTO MEJIDE [00:02:55] Sí, la conozco de los pilotos. ¿Cómo estás, Aurora? ¿Qué tal? Cuéntanos.

AURORA [00:02:58] Buenas noches, Risto. Bien, gracias. A ver, Risto. Yo estoy divorciada y tengo tres hijos. Yo me divorcé por violencia de género, por acoso sexual también. A ver, esta persona me obligaba a mantener relaciones sexuales, pues a cambio de comprarle comida a mis hijos. Entonces yo no me estaba dando cuenta de lo que a mí me estaba pasando. Sino simplemente que yo lo veía normal. Yo veía que bueno, estaba conmigo, mi pareja estaba en casa y yo lo veía normal, pero me pedía relaciones sexuales. Como yo no se lo quería dar me dice ah, pues no compro nada para la casa. Yo me he visto en casa con una botella de agua. Entonces, ¿qué tenía que hacer?

Pues acostarme con él. Entonces yo no me estaba dando cuenta. Fui a Asuntos Sociales para pedir trabajo. Bueno, porque si yo decía si yo tengo dinero o no, no me tengo, compro yo la comida y no me tengo que acostar con esta persona. Entonces en Asuntos Sociales me dijo bueno, es que no te lo podemos dar porque ella tiene sueldo. Total, que me dijeron que no, entonces yo me puse a llorar y yo le dije mire usted, es que yo no me quiero acostar con él y sí, pero no te entiendo lo que lo que me estás contando, digo, es que, si yo no me acuesto con él, yo no tengo que darle de comer a mis hijos. Yo tengo la nevera vacía. Entonces me dijo tú sabes que tú eres víctima de violencia de género, que está siendo acosada y yo no me lo creía, porque yo para mí pensaba que esto era norma del ámbito familiar, ¿no? Entonces inmediatamente me mandaron al centro de la mujer, que desde aquí quiero darle las gracias al Centro de Mujer de San José de la Rinconada.

RISTO MEJIDE [00:04:55] ¿Y qué pasó en ese centro? ¿De qué manera te ayudaron?

AURORA [00:04:58] Sí, fui al centro de la mujer porque ellos me mandaron a Asuntos sociales, que de aquí también les doy las gracias al alcalde también de La Rinconada que me ayuda muchísimo. Pues bueno, estuve allí y entonces inmediatamente me dijeron Aurora, denuncia, denuncia. Al principio me costó bastante, pero gracias a Dios denuncié. El juez me ha dado la razón, el Supremo me ha dado la razón. Y bueno, de aquí le estoy eternamente agradecida. Yo he podido salir de esto y quiero decirles a todas las mujeres que se puede salir, que no tienen que vivir con su agresor o con sus violadores, porque se puede salir, que hay mucha ayuda, que las ayuda porque quieren estar con una persona. Yo prefiero comerme un pan toda la noche antes de que sea bueno comiendo más o menos bien, ¿no? Pero tener en mi casa un maltratador, un acosador, un violador. ¿No? Entonces...

RISTO MEJIDE [00:06:02] Sin duda, gracias, Aurora. Fallarás, ¿algún comentario sobre lo que acabamos de escuchar?

CRISTINA FALLARÁS [00:06:07] Sí, sí, sí. Yo le doy y le mando un beso a Aurora gordísimo. Pero lo que quiero decir es que hay muchas mujeres a las que la violencia machista las anula. Es decir, la violencia machista, la violencia psicológica, la violencia física y la violencia sexual pueden anular tu voluntad, pueden dejarte absolutamente sometida y sin ningún tipo de herramienta para dar el paso que dio Aurora.

Es decir, hay casos y casos. En esos casos, hay que ver cómo damos los pasos para localizar a esas mujeres. Quiero decir, no es tan fácil, no es tan fácil. La mayoría. Fíjate

que la última encuesta, la gran encuesta de la macroencuesta que hizo el anterior Ministerio de Igualdad sobre violencia machista, eh, dice que en España se denuncia solamente el 8% de la violencia sexual que existe.

AURORA [00:07:08] Pero hay que denunciar.

CRISTINA FALLARÁS [00:07:09] Decir que el 92%... Claro. Es que el 92% de la violencia sexual que existe no se denuncia. ¿De qué hablamos entonces cuando hablamos de violencia sexual? Por eso es tan importante que mujeres como estas que estamos oyendo hoy y como las que me mandan a mí sus testimonios, se narren, nos cuenten que les pasa. Porque cuando hayan oído Aurora, una mujer u otra u otra dirá, hombre, pues a mí mi marido no me vuelve a pedir que me meta en la cama a cambio de darme pan. ¿Sabes? Empezamos así, contándonos a identificar las violencias.

RISTO MEJIDE [00:07:46] Pues muchísimas gracias, Cristina Fallarás, Un placer tenerte en este programa y te aseguro que vamos, estamos todos contigo ante cualquier amenaza. Aquí tienes todo nuestro apoyo. De verdad que cualquier descerebrado que te amenaza. Muchísimas gracias y un beso fuerte.

Bueno, vamos a ver los hombres. ¿Qué pasa con los hombres? Yo de verdad quiero abrir este debate. Quiero escuchar vuestra voz también con este tema. Obviamente le hemos dado prioridad a las víctimas. Pero quiero hablar con los hombres también. ¿Qué ocurre? A ver, cuéntanos, Jacobo.

JACOBO PÉREZ [00:08:18] Yo estoy, Risto, en la grada con Álvaro, que es periodista de Granada y que quiere decir algo en nombre de los hombres en esto del abuso sexual.

RISTO MEJIDE [00:08:26] Venga.

ÁLVARO [00:08:27] Bueno, yo creo que este tema es suficientemente grave como para asumir que todos estamos en una espiral de silencio en la que los hombres, nosotros participamos activamente de ella. Como contaba Cristina Fallarás, hay un solo un 8% de mujeres que denuncian y en gran medida es por nosotros, porque nosotros estamos en puestos de trabajo, en lugares, en entornos en los que nos callamos, hacemos de cómplice de la gente que ejerce la violencia. Y lo que tenemos que hacer, sobre todo, es ser conscientes de lo que está pasando. Es, es más, es más.

RISTO MEJIDE [00:08:55] No todo el mundo está de acuerdo.

ÁLVARO [00:08:57] Como periodista, como periodista... Creo que los medios de comunicación tenemos una labor esencial y lo que se está haciendo esta noche en este programa es vital, porque la gente es consciente de lo que pasa y nosotros, los hombres, sabemos que estamos cometiendo primero connivencia con la persona que cometen los actos de violencia contra las mujeres. Y, además, todos nosotros, todos nosotros, somos potenciales violadores.

RISTO MEJIDE [00:09:19] Todos nosotros somos potenciales violadores. A ver, vamos aquí a Marco. Marco, por favor. Un momento, un momento, un momento. Gracias, Álvaro. Gracias, Gracias. A ver, Marco.

Un momento, un momento, por favor. Vamos a escuchar. Vamos a escuchar. Vamos a escuchar a Marco.

MARCO [00:09:41] He escuchado, he escuchado todos los relatos de cada persona y la verdad, sobre todo conozco Aurora y hemos oído su historia más de una vez. Y es muy triste. Pero quiero decir una cosa. Mira primero. En absoluto. Todos los hombres no somos monstruos. ¿Vale? Luego voy a concretar. Disculpa, quiero terminar diciendo.

ÁLVARO [00:10:10] No he dicho que realmente lo somos, que es la cultura de la educación, que nos hemos educado... la terminología, la terminología es realmente importante.

RISTO MEJIDE [00:10:21] Vamos a ver, vamos a ver. Si no, la gente no se entera. Vale, vamos a intentar respetar.

MARCO [00:10:26] Déjame, déjame terminar.

RISTO MEJIDE [00:10:27] Respeto a los turnos. Por favor.

MARCO [00:10:29] Ahora quiero decir una cosa. Quiero completar una frase que dijo Risto antes. Se olvidó una palabra que es potencial. La frase fue que todos los hombres por nacimiento somos potenciales violadores. ¿Y ahora? Ahora, quiero hacer una pregunta. Disculparme. Dejadme terminar. En este plató, una persona tiene el derecho de poder hablar. Por favor, dejadme terminar. Quiero hacer una pregunta. Quiero una pregunta a todas las mujeres. Imaginaros que un hombre dijera que todas las mujeres por nacimiento son potenciales ninfómanas. ¿Cómo os vais a poner? Es que no se puede. No se puede decir que un hombre por nacimiento...

RISTO MEJIDE [00:11:15] Acaba aquí, Marco, porque hay más gente que quiere intervenir.

ÁLVARO [00:11:18] Es bastante injusta, la verdad.

RISTO MEJIDE [00:11:19] Vamos a ver, aquí hay mucha gente. Mucha gente quiere intervenir. Álvaro, tengo que darle paso a gente que todavía no ha intervenido. Disculpa un momentito, a ver. Aquí en la grada de los 20 hay gente muy indignada, Fabián.

FABIÁN PÉREZ [00:11:22] María es una de ellas. Ha contestado con Carlos que creo que ella misma puede reproducir.

MARÍA [00:11:40] Lo que acabas de decir. Es una sinvergüencería, es una sinvergüencería. Hay que ser, hay que ser, hay que ser muy cínico.

MARCO [00:11:51] Pero si tú no escuchas, pero que tú no escuchas.

MARÍA [00:11:52] Igualdad no es eso, igualdad que tú y yo tengamos la misma condición y no la tenemos

MARCO [00:11:59] No todos somos potenciales violadores

MARÍA [00:12:02] ¿Sabes por qué? ¿Sabes por qué las víctimas no denunciaban a Íñigo Errejón? Porque los hombres suelen ocupar situaciones de poder, papeles de poder. A esos no se les toca

RISTO MEJIDE [00:12:07] Marco, es tu turno

MARÍA [00:12:12] ¿Sabes que es potencialmente violador? ¿Sabes porque se dice? Porque la estructura es heteropatriarcal, es machista.

MARCO [00:12:21] Por favor, hay hombres malos y mujeres malas. Hay seres humanos.

MARÍA [00:12:30] Ustedes están criados en la cultura de la violación. Están criados viendo porno. En la cultura de la violación por eso son potencialmente violadores.

RISTO MEJIDE [00:12:34] Marco. Marco. Marco. Marco. Marco. Marco. Marco. ¿Me escuchas? Por favor es su turno. Os he pedido que respetéis el turno a ti primero y ahora ella. ¡Guau! Venga, vamos aquí Jacobo. Que Álvaro quería decir algo más.

ÁLVARO [00:12:55] Si, simplemente apuntar que creo que es muy importante ser consciente de que cuando uno habla lo que está diciendo. Si estamos hablando de potenciales violadores es porque tenemos una sociedad patriarcal tremendamente machista, otro más y por lo tanto violadores todos, no solo violadores. Tú, Marco y yo hemos hablado de un entorno en el que nos hemos educado pensando y sabiendo y creyendo que somos superiores a las mujeres. Otra cosa es que seamos conscientes de ello, ya lo sepamos. Bueno, bien.

RISTO MEJIDE [00:13:24] Un momento, un momento, un momento. A los dos, un momento. Os pido también hoy la grada de los 50 que quiere intervenir. Me gustaría también darte paso, Carla. Un momentito. Están intentando intervenir todos a la vez. Vamos. Además, Carla, creo que tú nos puedes explicar un caso tuyo. Sí, si quieres. Vaya, Vamos un momentito a calmarnos. Vamos a publicidad y a la vuelta seguimos con este debate. Vale. Venga.

PUBLICIDAD

ENTRA CEBO ERREJÓN

RISTO MEJIDE [00:29:02] Seguimos en Demos a las 00:29 de la noche aquí en directo.

RISTO MEJIDE [00:29:07] Y seguimos hablando de bueno, en realidad, de todos los casos que hemos hablado esta noche, pero también de qué papel tienen los hombres en todo esto. Porque, fijaos, lo vamos a decir tranquilo, lo concentrados que estabais cuando hablábamos solo de las víctimas y ha sido darles paso a los hombres y se ha liado parda. ¿Os habéis dado cuenta?, ¿Os habéis dado cuenta también? Vale. Hay un mensaje de jornada jefe en la Red X que dice “a estos que defienden la potencialidad de violar de todos los hombres ¿Qué clase de madres les han educado?” y continúa y continúa el tuit diciendo “En mi casa el respeto era una máxima y un principio fundamental en nuestra educación, yo ni soy ni me consideraré nunca, nunca, un potencial violador”. Estábamos a punto de darle la palabra a la grada de los 20. Fabian a punto de darle la palabra a Carla, que Carla tú, lo dijimos la semana pasada, eres conocida y eres conocida. ¿Por qué?

CARLA GALEOTE [00:30:32] A mí me resulta muy curioso que siempre hablamos de violencia machista y nos creemos que la violencia machista es la violación, es la agresión, es ya el bofetón. En redes sociales estamos viendo una violencia machista 2.0 que no se había visto nunca y por eso ya empiezo diciendo que enhorabuena y que me parece de una valentía absoluta a todas las mujeres que estamos levantando la voz, ya sea aquí, ya sea en redes sociales, ya sea en cualquier sitio. Porque yo hace tres años empecé a hacer vídeos de feminismo precisamente porque las feministas estábamos silenciadas, porque no se nos dejaba hablar. Llevo tres años aguantando amenazas de violación que se me han creado páginas pornográficas. He recibido masturbaciones de hombres en semen, fotografías absolutamente degeneradas en mis perfiles de señores que me explican porque por hablar de feminismo, por decir que las mujeres tenemos los mismos derechos y sobre todo y sobre todo por decir que ya está bien, que nos podéis insultar, nos podéis acosar, nos podéis decir que nos calléis. O sea, llevo recibiendo amenazas en Twitter desde que estoy en este programa a puñados. Lo siento mucho. No me voy a callar, Ni yo ni ninguna mujer, Lo siento.

RISTO MEJIDE [00:31:38] Pásale, Pásale, por favor el micrófono a Deborah, que también quiero intervenir. Deborah, buenas noches.

DÉBORAH [00:31:44] Buenas noches. Me gustaría hacer un pequeño apunte a Marco. y haciendo la comparación de las mujeres, podríamos ser potencialmente ninfómanas. Me gustaría saber si podrías hacer una pequeña reflexión, porque hay muchos hombres, Marco, no sé si quizá estás tú entre uno de ellos, pero que se dedican a creer que hacen piropos agradables y quizá lo que están haciendo son propuestas que no vienen a cuento muchas veces y nos hacen sentir muy incómodas y eso no lo pedimos. Y eso no lo pedimos. Puedo terminar. Puedo terminar antes de que me rebata.

DÉBORAH [00:32:16] Un momento, me gustaría comentar una cosa que también se ha hablado mucho del tema de denunciar. Quizá el problema es que la justicia es patriarcal y me gustaría decirle también a Yolanda Díaz que hay que denunciar cuando la primera que se cayó fue ella. Fue ella ¿Y sabes qué pasa? Que ya no nos callamos más porque ya no nos da vergüenza. Porque la vergüenza está cambiando de bando. Cariño. La

RISTO MEJIDE [00:32:40] Yo quiero decir una cosa, perdóname Deborah un momentito. Yo no estoy aquí para para juzgar vuestros argumentos. Espera, espera, espera. Un momentito, por favor. No estoy aquí para juzgar vuestros argumentos, pero sí para aportar en la medida de lo posible. Tengo entendido que en este país el 57% de los jueces son juezas. Son mujeres.

DÉBORAH: Si yo no hablo de porcentajes, espero a que dejen de aplaudir porque no puedo hablar, me hace mucha gracia el entusiasmo con el que me aplauden como guay, toma, toma. Que me da igual el porcentaje yo de lo que estoy hablando es de un tipo de mentalidad, un tipo de mentalidad patriarcal que hay mujeres a día de hoy que también tienen mentalidades patriarcales. Y no estoy hablando de porcentaje. Lo siento, cariño, gracias por aplaudirme, pero no hablaba del porcentaje, no hablaba de porcentajes guapo.

RISTO MEJIDE [00:33:32] Bueno gracias, Débora, muchas gracias por tu por tu argumentación Josco.

JOSCO TREJO: Sí, me gustaría darle la palabra a Santiago.

RISTO MEJIDE: Santiago buenas noches a ver, escuchamos a Santiago. Por favor. Por favor, venga. Gracias.

SANTIAGO: Lo primero de todo, el señor Errejón, que no es santo de mi devoción, tiene derecho a la presunción de inocencia y mientras no haya un juicio, es inocente hasta que se demuestre lo contrario. En segundo lugar...

RISTO MEJIDE: A ver, dejemos que acabe. Dejemos que acabe.

SANTIAGO: Yo me ciño a la justicia y no a los testimonios ni al cotilleo ¿Vale? En segundo lugar. En segundo lugar, afirmar, afirmar que todos los hombres somos violadores en potencia es tan pueda ser, fino, exagerado como afirmar que todos los curas de misa católica son pedófilos en potencia, que todos los musulmanes son terroristas en potencia. Y en tercer lugar y ya termino. A mi juicio, hay una maniobra política detrás de todo esto para cargarse a la figura de Íñigo Errejón por parte del partido Podemos para destruir a Sumar y forzar unas elecciones anticipadas. Yo creo que es lo que está detrás del asunto, vamos a saber si le sale bien la jugada porque es arriesgada.

RISTO MEJIDE: Un momento, ¿Tú crees que la denuncia de Elisa Mouliaa, con todo lo que ha conllevado para ella es una maniobra política?

SANTIAGO: Yo creo, no me ciño solo en lo particular, Creo que hay una campaña de acoso y derribo por parte de medios de Podemos hacia Sumar porque se la tienen jurada para precisamente forzar un adelanto electoral que permita a Podemos volver a tener una fuerza electoral y a Pablo Iglesias volver como salva patria.

RISTO MEJIDE: Es la opinión de Santiago respetémosla gracias, Santiago. Muchas gracias. Ahora fijaos en una cosa antes de ir a la siguiente pregunta, quiero escuchar a Ana Francisco, que tiene algo importante. A ver qué nos quiere decir Ana.

ANA FRANCISCO [00:35:42] Bueno, a ver, un par de cositas, la verdad. La primera es que ahora mismo estamos viendo todos el juicio de Gisele Pelicot, el caso de Francia, que seguro todos conocéis. Vale, hablaré más alto para que me escuchéis todos. Es un

caso bastante particular. Como todos conocéis. Es un hombre que drogaba a Gisele para que otros hombres la violaran. Hay 90 violadores, pero solo se han identificado a 50. Así que el juicio está siendo contra esos 50 y esos todos los 90 salen de su pueblo. Es un pueblo de unos pocos miles de habitantes. Entonces la proporción es altísima. Yo creo que esto nos debe por lo menos invitar a hacer una reflexión de si es o no un problema estructural.

ANA FRANCISCO [00:36:25] Y bueno, lo segundo y la segunda cosa que quería decirte Risto es que hay una persona de esta grada de 60 que tiene un caso muy fuerte, muy fuerte, ¿Vale? Lo que pasa es que la pausa de publicidad me ha dicho que estaba tremendamente afectada y que no sabía si se sentía preparada para contarlo. Entonces, si te parece, yo le voy a pedir a esa persona que simplemente si quiere contarlo sin yo mirarla ni nada, se ponga de pie. Y en caso de que se ponga de pie, pues le paso el micro. Perfecto, Pues si esa persona quiere hablarnos de ese caso, por favor que se ponga de pie.

RISTO MEJIDE [00:37:19] Buenas noches.

MARIOLA [00:37:21] Hola, es que he escuchado, me parece desolador que solo un ocho por 100 de las mujeres denuncien. Al final es un porcentaje pequeñísimo comparado a cuando yo era joven que no denunciaba a nadie. Empezamos por denunciar al cura de nuestro pueblo que nos metía manos a todas las niñas. Empezamos por no normalizar que en las verbenas te metían mano y en los guateques. Hasta se llega a normalizar incluso una violación en manada. Sí, porque te hace tanto daño, hace tanto daño que al final lo comparas con otras cosas que te han pasado en un tren, un escritor famoso te se te avalancha, un hombre te enseña los genitales. Esto nos cayó en perfil de mujer, esto es que es un problema, esto es que es un problema grave, grave, que hay en la sociedad. Y encima de todo lo que hemos dicho aquí, por ejemplo, hay mucha gente que no se sintió agredida. Estoy segura de que uno de los temas recurrentes de los hombres va a ser porque es la más fea. Con esa no se metieron porque es fea o algo así. Algún comentario de este tipo.

RISTO MEJIDE [00:38:58] Mariola, ¿Cuándo ocurrió?

MARIOLA [00:39:02] Es que antes no se denunciaba, no podíamos denunciar.

RISTO MEJIDE [00:39:05] ¿Cuándo es antes?

MARIOLA [00:39:06] Pues en los 70 el cura, en los 80, la manada en los... O sea, siempre igual, siempre ha sido igual, estamos en el 2024 y denuncian un 8% de las mujeres. Me parece tristísimo, me parece desolador, me parece cuanto menos decepcionante. ¿Pero quién lo dice? ¿Quién le pone el cascabel al gato? Cómo llegas tú a tú barrio, que siempre ha sido una persona normal y que todos te señalan con el dedo, que te amenazó de muerte. Esto es que es irresistible, irresistible para las mujeres. Pero es que es irresistible también para los hombres, porque los hombres sois hijos, sois padres, O sea, entonces esto a mí me parece, o sea, como que la sociedad no se acaba de humanizar. Mira que este lío viene desde la prehistoria ya a la mujer la arrastraban de la coleta con el mamut, la religión, no sé, la brujería siempre. O sea, no hemos avanzado nada. Siento que esta sociedad no avanza en este tema, siento que mucho bla bla bla y que no acabamos de poder denunciar porque es un estigma, es un estigma y yo ya no tengo nada más que.

RISTO MEJIDE [00:40:38] Gracias Mariola, ¿Le puedes dar un abrazo, por favor?

ANA FRANCISCO [00:40:44] Se lo doy por ti y por mí.

RISTO MEJIDE [00:41:05] Bueno, yo creo que estamos... hay todavía manos levantadas. Las veo. Seguiremos hablando de esto. Pero yo creo que hay una pregunta que sí o sí tenemos que hacer a esta hora de la noche. Las 00:41 de la noche. Ahí tenéis el tuit de Teresa Rodríguez. Definitivamente el patriarcado pone dentro de todo hombre un violador. Y esta, es la afirmación que quiero preguntaros a todos y a todas. ¿Creéis que dentro de todo hombre hay un violador? ¿Sí o no? Mosaico arriba, Mosaico arriba. Potencial violador esta la palabra potencial por si hay algún tipo de. Bueno, yo es que no me hace falta ya el porcentaje. Hay algunos síes que me gustaría también preguntar a la gente que ha votado que sí. Fíjate que creo que hay más síes en la grada de los 20.

¿CREÉIS QUE DENTRO DE TODO HOMBRE HA Y UN VIOLADOR?

SÍ: 6%, NO: 94%

RISTO MEJIDE: Me parece interesante. 94% podéis bajar el mosaico y vamos a preguntar a la grada de los 20 Fabián.

FABIÁN PÉREZ: Si Risto.

RISTO MEJIDE: Fijaos la grada de los 20 y la grada los 30 coinciden en porcentajes 12% en ambos casos han dicho que sí.

FABIÁN PÉREZ: Un 12% dice que sí. Una pregunta sobre hombres, Alfonso ha votado que si Alfonso ¿Por qué?

RISTO MEJIDE: Vamos, Alfonso. Buenas noches.

ALFONSO: Básicamente he votado potencialmente como ponía ahí, porque si os fijáis, la sociedad está reflejada a menospreciar a la mujer, muchas veces a dejarla mal.

RISTO MEJIDE: Un momento en que lo notas al momento, Alfonso, explícanos en qué notas que la sociedad empuja a esa actitud hacia la mujer.

ALFONSO: Desgraciadamente, en muchas ocasiones esto se produce porque tratan a la mujer como un objeto, y eso es una realidad, es una realidad.

RISTO MEJIDE: Al final es una cosa Alfonso, Un momento, un momento que tenemos que entender a Alfonso lo que está diciendo.

ALFONSO: Yo estoy diciendo una verdad.

RISTO MEJIDE: ¿Pero tú tratas a la mujer como a un objeto?

ALFONSO: Yo no la he tratado nunca en mi vida, jamás como un objeto. Pero sí que es verdad que podemos poner el ejemplo del tema de las discotecas.

RISTO MEJIDE: ¿Qué pasa con las discotecas?

ALFONSO: Te están tratando en muchas ocasiones a la mujer como un objeto.

RISTO MEJIDE: ¿Por qué? Un momento, un momento, un momento, un momento. Oye. Momento, Por favor. Por favor. A ver, Alfonso. Alfonso, explícamelo a mí, que yo hace siglos que no voy a la discoteca, ¿De qué manera?

ALFONSO: Por ejemplo, qué sucede muchas veces muchas veces con las entradas en la discoteca, chica gratis, chicos pagan.

RISTO MEJIDE: [00:44:24] Oye por favor, 1 hora os doy paso un momentito, os doy paso un momentito.

ALFONSO: Estoy dando lo que estoy viendo en la sociedad, estoy dando el punto de vista que se está viendo. Violador, no, potencial violador sí.

RISTO MEJIDE: Vale. Gracias, Alfonso. Vamos, vamos. Momentito, momentito. Ahora vamos. Ahora vamos a seguir con ese argumento. Un momentito, momentito. Le podréis contestar a Alfonso. Quiero hablar ahora, ahora que lo hemos de discotecas el protocolo “Ask for Angela” surgió en 2016 en el Reino Unido con el objetivo de ayudar principalmente a las mujeres que se viesen involucradas en situaciones de violencia sexual en lugares públicos de ocio nocturno, como por ejemplo las discotecas o los bares. Mi pregunta es ¿Sigue utilizándose este protocolo o hay otros más modernos? Nos lo explica Ramón Más presidente de España de noche, la Federación Nacional de Empresarios de Ocio y Espectáculos.

RISTO MEJIDE: Ramón se ha hecho esta aseveración en la grada sobre que se cosifica. Estoy utilizando palabras textuales de Alfonso. Se cosifica a la mujer, por ejemplo, por dejarla entrar gratis, mientras que los hombres tienen que pagar. ¿Qué opinas?

RAMÓN MAS [00:45:46] Yo no digo que en alguna discoteca de España no pase, pero en la mayoría de discotecas ahora mismo todo el mundo paga a nivel con entradas anticipadas y además en muchas comunidades autónomas esto está absolutamente prohibido para nosotros, para el sector de la noche, después de la pandemia, a partir de 2022, 2023 empezamos a vender entradas todas por ticketera y la ticketeras no diferencia, compran chicos como chicas y la verdad es que no digo que no se utilice en algunos sitios, pero la igualdad es el mismo precio.

RISTO MEJIDE: Yo no sé si van a las mismas discotecas que tú, pero están todos aquí sublevados.

RAMÓN MAS [00:46:34] Yo estoy hablando de discotecas en las principales en las principales ciudades españolas y te estoy hablando del panorama del 2022-2023 que cambió después de la pandemia de los 22 meses de cierre. Vale, entonces ahora mismo lo tenemos muy claro.

RISTO MEJIDE: ¿Existen protocolos dentro de las discotecas como el “Ask for Angela”?

RAMÓN MAS [00:46:54] Existen, existen protocolos. El primer protocolo nació en Barcelona, El Ayuntamiento de Barcelona, que se llamaba No Callen, después de la Generalitat de Catalunya, fue pionera en las comunidades autónomas españolas con el no pasar ni una. Después nosotros firmamos con Irene Montero un protocolo a nivel del Ministerio de Igualdad, dar un marco legal a las diferentes comunidades autónomas, porque como sabes, cada comunidad autónoma legisla y España va a diferentes velocidades. Hay comunidades autónomas en las cuales aún no está implementado y nosotros quisimos con este protocolo firmado con el Ministerio, dar una cobertura legal. Evidentemente nos tomamos muy en serio la protección de la mujer, los espacios de ocio nocturno. Creemos que el respeto es la base de todo. Somos todos iguales, hay que respetarnos. Por eso, cuando surgen incidentes se activan los protocolos y el protocolo es muy sencillo. Por desgracia, tuvimos un caso muy famoso en Barcelona que todos conocéis, donde se activó el protocolo con una persona muy conocida y se evitó que esa persona pudiera irse de la sala y pasara a disposición de la policía.

RISTO MEJIDE [00:47:54] ¿Hablas del caso Alves?

RAMÓN MAS [00:47:57] Se trata a todo el mundo por igual. Exacto, hablamos el caso de Dani Alves. Al final ahí se demostró que el protocolo es efectivo y si el personal lo conoce es el personal de la sala de la discoteca sabe lo que tiene que hacer cuando una chica viene a denunciar de que ha sido víctima de un tocamiento, evidentemente inmediatamente tomamos medidas, acercamos la zona, vemos donde ha sido, buscamos testigos, miramos las cámaras y llamamos a la policía. Cuando la policía viene le podemos explicar lo que ha pasado, dónde ha pasado, cómo ha pasado y evidentemente ellos ya son los que toman cartas en el asunto.

RISTO MEJIDE [00:48:33] Ramón déjame que pregunte a la grada más involucrada en este tema que estáis bastante encendidos, a ver, Fabián.

FABIÁN PÉREZ: Aitor, por ejemplo, está diciendo que lo que escucha es mentira, Aitor ¿Por qué?

AITOR: Es totalmente mentira. Bueno, buenas noches, Risto, y buenas noches a todos. Como ha dicho el tema de las discotecas, es una vergüenza que se le metan pues a las mujeres gratis y los hombres tengamos que pagar.

RISTO MEJIDE: Pero eso dice Ramón, si no ocurre lo que ocurre.

AITOR: Ocurre en todos los lugares. Es usted un mentiroso, por qué ocurre en todas las discotecas de Madrid.

RISTO MEJIDE: No, no, no, no, no, no. Un momento, un momento, un momento, un momento. De todos los sitios. Momento. Aitor! Aitor, medidor. Te tengo que parar aquí un momentito, Ramón. Momentito, momento. Aitor, te pido por favor, te ruego que defiendas tus argumentos sin necesidad de insultar a nadie por favor. Tú puedes decir cuál es tu experiencia y que sea distinta a la que ha dicho Ramón. Más vale. Venga, adelante.

AITOR: Por supuesto, Risto. Y quería decirle que lo que está diciendo usted es totalmente mentira, porque en todas las discotecas de Madrid las mujeres entran gratis y los hombres tenemos que pagar entre 20 y 30 €, es que la verdad es que es así. Yo digo usted que es mentira. No diga usted que es mentira, es que es así.

RISTO MEJIDE: Un momento, momento, momento, momento. Acabamos el argumento de Aitor, acábalo, Finaliza. ¿Qué querías decir?

AITOR: Sí por favor, no diga que es mentira, porque eso está ocurriendo en Madrid, en Miami y en todo el mundo. Porque yo he estado en Estados Unidos y las mujeres entran gratis y yo he tenido que pagar 100 \$ en una discoteca para entrar gratis y es la realidad, gracias a Dios. Vamos a apoyar siempre a las mujeres vamos, pero vamos a cambiar esto, por favor.

RISTO MEJIDE: Gracias Aitor. María estabas diciendo que. ¿Qué van a decir los de 40? Muchísimas gracias. No, no, no, no, no. No voy a pasar ningún micrófono. No, espérate, Espérate. No, no, un momento. ¡Para todos! ¡Para todos! Un momento. Esto. No, no, no. Un momento. Esto no puede ser un gallinero. O no respetamos o paramos el programa aquí. Vale. Vais a tener que hacer caso a los turnos. Por favor. Bien. Sí. Voy a intentar dar paso a todo el mundo, pero tranquilos.

MARÍA [00:51:11] Yo creo que el protocolo muy bien no fue porque estábamos hablando de Dani Alves y fue una violación. Así que ese protocolo no estaba bien. Ese protocolo no está bien. No fue tocamientos. Fue una violación, en todo caso. Y es verdad que a las mujeres se nos usa como consumo. Y esto pasa en las discotecas. No, de verdad, no se lo tomen a mal.

RISTO MEJIDE [00:51:36] ¿A ver que os pasa el micro no? No os voy a dar la palabra Si seguís interrumpiendo.

MARÍA [00:51:42] Nada, Cambiamos de ejemplo. Si no les gusta lo de las entradas, cambiamos de ejemplo. Cuando nosotras vamos a una discoteca ven a una tía en bikini, ¿verdad? A las gogó a que no ven tíos en la gran mayoría de las discotecas.

RISTO MEJIDE [00:51:58] ¿No hay gogó hombres? Venga, Vamos al agrado de los 40. Un momento. Momento, momento, momento, momento. Vale. María dice que no hay gogos.

JOSCO TREJO: Y resulta que tenemos uno en esta en grada.

RISTO MEJIDE: Buenas noches, Jesús. ¿A qué te dedicas?

JESÚS: A día de hoy trabajo en una fábrica en Arganda de juntas de coches. Bien, vale. Me he dedicado 12 años a trabajar de la noche. Principalmente trabajaba en una sala de espectáculos erótico. En el cual. Pues, sí, había ese espectáculo. Sí os cuento, 400 chicas en una sala donde comen con sus amigas. Sin chicos, solos los chicos. ¿Qué pasa a lo largo de la noche? Ella. Al principio son muy moderadas. Cuando se jartan de vinito rosado. Cuento literalmente lo que va a pasar a mí sí solo quiere quedar bien y si no, y aparte os voy a contar otra cosa que os va a sorprender a todos. A todos que no se espera. A ver, mira, a cierta hora de la noche yo me he tomado después de mi espectáculo evidentemente erótico, me he tomado mi agua en la barra.

RISTO MEJIDE: ¿Agua con misterio?

JESÚS: Sin misterio, porque si no, no podría hacer el espectáculo. Me ha llegado la chica por detrás. Me ha metido mano en lo más hondo del alma. La respuesta de ella. Escúchame. Escucharme. No, no. Escúchame, por favor. Un momento, por favor. Escucharme. Porque es interesante escucharlo. Soy la voz mínima de los hombres en este tema. Y mi opinión también importa.

RISTO MEJIDE [00:53:51] Te escuchamos Jesús, venga.

JESÚS: Esta chica textualmente. Yo he pagado por asistir y puedo utilizarte Como quieras. Mi contestación puesta en la entrada de la sala Pagas por un espectáculo erótico y una cena No por estar con un puto. Ahora os voy a sorprender.

RISTO MEJIDE: A ver. Venga, acaba ya el argumento, que hay más gente que quiere.

JESÚS: Yo soy gay.

RISTO MEJIDE [00:54:29] Ahí queda eso, la palabra de Jesús.

RISTO MEJIDE [00:54:32] Ahora vuelvo aquí. Me gustaría la grada de los 30. Perdona. Un momento, un momento, un momento, por favor. Calma, calma en todas las gradas. Calma en todas las gradas, por favor. Un momento. Gracias. Un momento. Bien. No he podido despedir a Ramón Más. Con todo el lío, se nos ha ido. Bueno, gracias, Ramón. Más por estar con nosotros esta noche. Un momentito, Un momentito. Ahora le toca la grada de los 30. Jacobo.

JACOBO PÉREZ: Aquí tengo a prácticamente toda la grada que sabe hablar y me va a costar darle el micro a alguien, pero he decidido que hable Víctor, que es agricultor y que lleva tiempo queriendo decir una cosita.

RISTO MEJIDE: Víctor, antes de tu intervención solo decir una cosita. Fijaos que estábamos hablando de agresiones sexuales y estamos hablando ahora solo del mundo de la noche. O sea, fijaos lo importante que debe ser este este ámbito para para el tema que estamos tratando. Adelante.

VÍCTOR: Evidentemente, a mí lo que me gustaría decir es que, por supuesto, todo el que la haga que la pague, pero también hay que decir que muchos la pagan sin hacerlo.

RISTO MEJIDE [00:55:39] A ver, a ver, ¿A qué te refieres?

VÍCTOR [00:55:44] Todos sabemos o conocemos, yo en mi caso conozco varios casos de un hombre que le han denunciado falsamente por agresión, un segundo por agresión, A ver, a ver, yo vengo de un pueblo, yo vengo de un pueblo de Ciudad Real en el que la mayor parte de las familias o somos cazadores o hemos tenido relación con la caza entonces tenemos armas, Vale. Bueno, pues a un hombre que le denuncian falsamente y tiene armas, le sacan de su casa esposado, con las manos a la espalda, con las armas

por delante y pasa la noche en calabozo haya o no haya pasado nada, o incluso sin presunción de inocencia, vamos a decirlo así, estigmatizado para toda su vida como un agresor, un violador o un maltratador sin ningún tipo de efecto.

RISTO MEJIDE: Aquí necesito la ayuda de Parra, que está con la luz encendida. Parra Un momentito, momentito. Hay temas que no son opinables, uno puede tener un círculo de amigos en el que conoce gente, que eso está muy bien y para eso estáis aquí, para contar vuestro caso. Pero luego hay cifras, los datos y yo quiero los datos de denuncias falsas.

SERGIO PARRA: Te los doy ya. Déjame hablar que no he dicho nada en toda la noche, he dicho dos palabras. Venga, dos. Y, además, no llevas razón. Entonces quiero quiero decírtelo con datos. Lo podemos ver en pantalla porque desde el año 2009 y hasta el año 2023, más de 2.200.000 denuncias por violencia de género la estoy intentando marcar. Ahí está, la estoy intentando marcar, aunque salga un poquito pequeño, 2.200.000 ¿Cuántas de ellas son falsas? 180.

SERGIO PARRA [00:57:46] El 0,008% desde que hay datos.

RISTO MEJIDE [00:57:52] Es el 0,0084 que vemos ahí, ¿Esa es la proporción?

SEGIO PARRA: Este es 0,008.

VÍCTOR: Insisto que me parece una barbaridad.

RISTO MEJIDE: Un momentito, nos tenemos que ir a publicidad y seguimos. Vamos a publicidad y seguimos.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [01:06:53] Seguimos. Seguimos a la una y seis minutos de la madrugada. Yo quiero decir dos cosas antes de continuar este acalorado debate. La primera es que, en el primer programa, querida grada de cualquier edad, yo me sentí muy orgulloso de

vosotros. Hoy no puedo decir lo mismo. Tenéis que respetaros más, porque si no nos respetamos, mal ejemplo vamos a dar a la gente que nos esté viendo desde casa. Cuando nos quejamos de que nuestros diputados y diputadas convierten el hemiciclo en un gallinero. Hombre, no hagamos lo mismo, por favor. De verdad, no hace falta. Podéis defender vuestras. Os voy a dar paso a todas las gradas, de verdad. Pero por favor, hacernos sentir orgullosos también del programa de hoy. Vale.

Segunda cosa. Se han dicho durante la noche ciertas cosas que merecen matización. Merecen que digamos que se ha dicho de manera imprecisa, Sergio Parra.

SERGIO PARRA [01:07:20] Empiezo con la última que se ha comentado y os puedo invitar a todos si queréis a una fiesta. La podemos ver en pantalla en donde las botellas se pagan a 50 € y las mujeres tienen entrada gratis toda la noche. Y esta es una publicación que se difundió en Facebook hace unos cuantos meses, es decir, después de la pandemia. Por contextualizar.

Y quiero también matizar un dato que se ha dicho el número, el perfil de las de las víctimas de delitos sexuales sí es el de la mujer. Son 18.400 mujeres frente a 3000 hombres que sí que han sido acusados sexualmente en el último año, pero el perfil es prácticamente femenino. Y si hablamos de hombres y hablamos del perfil de los responsables de delitos sexuales, lo siento, pero no podemos hablar de mujeres si tenemos los datos. Son 12.800 hombres frente a 966 mujeres, es decir, prácticamente el 95%. Y un último dato, solo por matizar, también se ha dicho que se había disminuido el número de policías dedicados a la violencia de género en este programa. Sí, es verdad, pero con matices. Ha ocurrido desde el año 2013. A partir del año 2013 se redujo ese número, pero desde el año 2017 empiezan a incrementarse las cifras año a año. En 2023 también se han incrementado.

RISTO MEJIDE [01:09:18] Muchísimas gracias. Gracias Sergio Parra. Esos son los datos para que los tengamos. Vamos a empezar por la grada de los 50. Sergio, creo que estás con Carmen, ¿no?

SERGIO RUIZ [01:09:23] Sí, estoy con Carmen. Ya podría decir que nuestra abogada un poco de confianza. Carmen, te voy a hacer una pregunta. ¿Tú has defendido a violadores?

CARMEN [01:09:36] Claro que sí. A cientos de violadores los he defendido. Es mi trabajo. Soy una profesional.

SERGIO RUIZ [01:09:42] ¿Sabiendo que son culpables?

CARMEN [01:09:44] Yo no los juzgo. Yo únicamente recopilo los argumentos en su favor y los pongo ante el tribunal. Los tiene que juzgar el Poder Judicial que valore el Tribunal. También he defendido víctimas.

RISTO MEJIDE [01:09:56] Pregunto: ¿es difícil defender a un violador?

CARMEN [01:09:58] Los delitos contra la libertad sexual son muy complicados de juzgar. Para un tribunal es muy complicado porque normalmente son delitos que se cometen en la clandestinidad y a veces solo tienes el simple testimonio de la víctima. Pero aun así, dice el Tribunal Supremo que si se dan unos requisitos se puede condenar solamente con este testimonio. Uno de los requisitos es la inmediatez.

Desde que ha sucedido la violación hasta que denuncia cuánto tiempo ha pasado, eh la prueba pericial, los datos objetivos, por ejemplo, que tengamos un parte de lesiones y además que el testimonio, la de la víctima, sea firmemente mantenido en el tiempo sin fisuras, sin contradicciones, es decir, que siempre esté manteniendo la misma versión. Y también tenemos que valorar si existe algún testigo o que tenga, por ejemplo, en el caso de Errejón, pues que tenga algún WhatsApp que le envió alguna amiga contando la historia o algún email que le haya enviado alguna persona haciendo el relato. Hay que valorar toda la prueba en su conjunto y es un delito que hay una línea muy fina en saber a quién crees, porque uno te va a dar una versión y otro te va a dar otro.

RISTO MEJIDE [01:11:02] ¿A ti te ha pasado saber fehacientemente que estás defendiendo a un violador culpable y que haya salido absuelto?

CARMEN [01:11:10] No siempre te dicen la verdad siendo la abogada, entonces yo ni siquiera los juzgo ni me planteo si me están diciendo la verdad o no, yo únicamente lo que hago es una valoración de la prueba y recopilo todos los argumentos que son en favor de la defensa. Es mi trabajo

RISTO MEJIDE [01:11:24] Bueno, eh, es difícil. Papel difícil el tuyo.

CARMEN [01:11:27] Es muy difícil, Sí.

RISTO MEJIDE [01:11:30] Gracias, Carmen. Vamos a Jacobo En la grada de los 30 ya hay varias personas con la mano levantada, Jacobo.

JACOBO PÉREZ [01:11:47] Sí, Risto. Vamos a darle el micrófono a Silvia, que es administrativa, viene de las Islas Baleares y lleva un tiempo queriendo hablar.

SILVIA [01:11:43] Buenas noches. Mira, lo que yo quiero contar es algo que me ha pasado a mí. Un fin de año salí de fiesta hablando del tema de la discoteca. Salí de fiesta. Me perdí por dentro de la discoteca. Una amiga se torció el tobillo, tuvo que llevarla a urgencias y me dejaron allí sola en la discoteca. Al volver mis amigas a buscarme salimos fuera y me discutí con ellas en plan jolines, es que siempre te pierdes, es que no sé qué, no sé cuánto. Bueno, gritando.

Vino el de seguridad de la puerta y me pegó un empujón y me dijo que me fuera a chillar a otro lado cuando yo ya estaba fuera de la discoteca. Después mi amiga diciéndole no toques a mi amiga, empezó a pegarle a mi amiga puñetazos y patadas. Esto está denunciado con parte de lesiones de las dos. Quiero saber que hay una policía. Por qué yo he ido a testificar. A mí me han enseñado una foto de mi agresor y todavía no se ha hecho nada.

RISTO MEJIDE [01:12:41] Bueno, pues por alusiones, Laura, creo que... Gracias, Silvia. A ver qué contesta Laura.

LAURA [01:12:52] Eso es sencillo. Tú hiciste muy bien en interponer la denuncia, pero una vez que se interpone, eso pasa a los juzgados. Es la justicia la que es lenta. La policía es automática, la justicia no.

SILVIA [01:13:01] Pero ya te digo, es con parte de lesiones de la policía, la discoteca. Y este de seguridad ya no estaba porque se había ido por la puerta de atrás y sigue ejerciendo en la misma discoteca.

LAURA [01:13:14] Porque todavía no se le habrá juzgado.

SILVIA [01:13:24] Claro. No, no, pero es que los mismos que estaban allí, testigos, compañeros suyos, que también estaban las fotos, porque los testificamos a todos, siguen ejerciendo y no son capaces de decir mi compañero sí lo ha hecho.

LAURA [01:13:36] Sí, pero bueno, tú sabes lo que pasó ahí, Tú lo denunciaste. Pero si no ha sido juzgado aún, nadie les puede contradicho.

SILVIA [01:13:42] Ha dicho el compañero. Bueno, el que ha salido antes ha dicho que las cámaras y todo esto también se utiliza. ¿Qué tarda tres años?

LAURA [01:14:00] Lo que tienen que llegar al juzgado. Y más hay más. Yo he ido a juicio, pero...

RISTO MEJIDE [01:13:51] A ver, a ver, por favor.

LAURA [01:13:54] Yo voy a juicios. Cada vez que practicamos una detención se produce un juicio. Yo he ido a juicios ocho, nueve años después, y me tengo que acordar de lo que pasó nueve años después. La justicia es lenta.

SILVIA [01:14:05] Pero es que luego pretenden que denunciemos.

LAURA [01:14:23] Y hay que hacerlo porque si no, no pasas al siguiente paso, que es la justicia.

RISTO MEJIDE [01:14:14] Gracias, Silvia, muchas gracias. Pasar el pasar el micrófono a Héctor que está delante de ti. ¿Qué quieres decir, Héctor? ¿Qué pasa?

HÉCTOR [01:14:24] Yo quiero hablar también de que creo que hay veces que pasamos por alto también las drogas, que tienen mucho que ver en esto y que tenemos normalizado. En mi caso particular, hace muchos años, en el año 2018, acudí a una

fiesta de cumpleaños de un amigo en una barbacoa y estábamos haciendo cervezas de manera normal y corriente y éramos todos homosexuales, de acuerdo.

Había invitado a todo su club de natación masculino y era un grupo de Barcelona deportivo que no quiero decir el nombre vale, pero que es LGTB y que por tanto éramos todos. Vale. Y aquella noche yo empecé a notar cosas muy extrañas. Yo me notaba. Yo de golpe me encontré peleándome con una persona sin saber por qué. Me desperté al día siguiente en una cama. Yo no sabía qué hacía ahí con gente. Me temblaba el cuerpo cuando me levanté y un año después porque no se supo, la verdad.

Yo me acuerdo de que lloraba con mi amigo en la voz. Le decía es que digo no entiendo lo que ha pasado, digo yo no me reconozco y no, no entiendo. Pero claro, llevábamos bebiendo cerveza en una barbacoa ese mediodía, la noche, cubatas. Pues yo pensé igual he mezclado y me ha sentado en el alcohol. No fue así. Un año después se supo que dos personas de aquella fiesta nos habían estado administrando droga a todos los presentes en la en las copas, sin saberlo, líquida, para así tener más facilidad a la hora de tener sexo con nosotros. Esto no se consideraría una violación, pero también lo es porque han violado tu cuerpo con droga.

Tuve una experiencia. Parece que tengo la negra con las drogas, porque yo encima soy una persona que, excepto alcohol, jamás he tomado nada. Soy antidrogas. En el año 2019, una persona que yo creía que era mi amiga en un cumpleaños, precisamente por la normalización que se tiene de las drogas, creía que era un juego. Puso marihuana en un pastel. No nos dijo nada a nadie. Yo comí cuatro trozos y acabé con un brote psicótico en el hospital.

Y eso se violó mi cuerpo porque a día de hoy aún tengo ataques de pánico del trauma, del estrés postraumático que me produjo esa noche. Y eso. Esa persona ya no es mi amiga. Yo pensaba. Era mi compañera de piso. Gracias a Dios estaba muy lejos de mi vida. Pero si pudiera mirarle la cara porque ella sigue con su vida tan tranquila y la diría. Es que han pasado cuatro años y hemos tenido que pagarme terapia para trabajar los ataques de pánico, la pérdida de tu prometida y eso también es un abuso del cuerpo y una violación.

RISTO MEJIDE [01:16:36] Gracias, Héctor. Muchas gracias, Fabián. Grada de los 20.

FABIÁN PÉREZ [01:16:40] Si daba el dato de Sergio Parra, hay hombres que también son víctimas en la grada de los 20. Tenemos un caso. Andrés me está diciendo que no con la mirada.

RISTO MEJIDE [01:16:50] Pues no pasa nada. Hablar de otra. Habláis de lo que queréis. Yo aquí estamos para escucharos. Pero si quieres hablar, Andrés, no hay ningún hablar, Andrés. Escucha, escucha, escucha. No vamos a hacer una cosa. Vamos a pasarle la palabra a otra persona y te lo piensas.

ANDRÉS [01:17:08] No, ya me lo he pensado. De verdad. ¿Cómo te llamas? Perdona, Parra. Yo soy científico y amo los datos. Creo que le da armonía al mundo, les da estructura y creo que es lo más objetivo y de lo que podemos partir para analizar la realidad. Entonces estaba pensando una reflexión, no tanto en términos filosóficos como ser en acto y ser en potencia lo que somos ahora y lo que podemos llegar a ser. Porque ese es un debate muy interesante, pero quiero hablar de la necesidad y la suficiencia. Un ejemplo imagínate que yo quiero ser Premio Nobel de Literatura.

Algo que necesito es saber leer y escribir, pero no es suficiente. Se necesita otra cosa. Creo que, en el caso de los hombres, y aplicando la lógica de esos datos, lo que parecen indicar es que ser hombre no es suficiente para ser un violador o un agresor sexual. Pero el hecho de que la inmensa mayoría, 95% de las agresiones sexuales, siempre respetadas por hombres, indican que es un requisito que puede ser casi necesario. La diferencia entre lo que es necesario para hacer y lo que es suficiente para llegar a ser es en lo que hay que trabajar: Amor, respeto, prudencia, educación, felicidad.

RISTO MEJIDE [01:18:29] Andrés, un momento, un momento, un momento. Menos mal, menos mal que al final has hablado.

ANDRÉS [01:18:47] Tenía miedo. Pero bueno, lo he superado.

RISTO MEJIDE [01:18:51] Enhorabuena, tío. Enhorabuena. Gracias. Vamos a la grada de los 50. ¿Con quién estás, Sergio?

SERGIO RUIZ [01:19:01] Alberto, que tiene algo que contarnos, adelante.

ALBERTO [01:19:10] Bueno, yo creo que ya es hora. Tenemos que dar un paso adelante. Enhorabuena a las mujeres. Enhorabuena. Y denunciar. Pero esto yo lo viví desde los 13 años. Yo me mudé desde Barcelona a Madrid con toda mi familia por el trabajo y he sufrido acoso en el colegio. Me cuesta mucho contar esto, pero yo quiero preguntar primero si alguien ahora mismo os pasa la mano por la pierna. Y evidentemente por más

sitios os acaricia, alguien el que en el que confiáis. ¿Qué haríais? ¿Cómo responderías? Pues eso es lo que me pasó a mí desde los 13 años en el colegio. Y había muchos más chicos a los que les pasaba

RISTO MEJIDE [01:19:30] Te refieres a un adulto, un profesor.

ALBERTO [01:19:34] Un hermano, un hermano marista...

RISTO MEJIDE [01:19:40] Un hermano... un sacerdote.

ALBERTO [01:19:49] Son religiosos, religiosos, pero eran personas de confianza. Eran los años, evidentemente, 83, 84. Si tú confiabas en esa persona, además te llevaba a un cuarto. Te quiero hablar. Quiero que mejores. Yo era un niño muy tímido. Me acaba de mudar. Estaba en un momento muy delicado. Y yo creo que también hay que hablar de esto y tenemos que empezar. Por favor, los hombres, por favor, os lo pido, que empecemos a hablar para también normalizar esto. Ya basta. Tenemos que empezar. Tenemos que empezar.

RISTO MEJIDE [01:20:24] Alberto, Alberto. ¿Se lo contabas a alguien?

ALBERTO [01:20:29] Es muy difícil porque mira, fíjate, tenemos un grupo de WhatsApp de los chicos que fuimos en esa época y es curioso que esto salió en prensa de Maristas de toda España, que ha habido abusos declarados, de gente que ha denunciado y aun así mis compañeros en ese grupo decían bueno, el hermano era muy cariñoso, el hermano era muy simpático, le queríamos mucho, era nuestro ídolo. O sea, los mismos compañeros estaban protegiendo a este religioso. Era asqueroso cuando yo escuchaba eso. No, porque era como hostia, ¿qué está pasando? Que esta gente no se está dando cuenta de lo que les hicieron. Éramos niños, joder, éramos niños. ¡Basta ya! ¡Éramos niños, hostia! ¡No puede ser! ¡No puede ser! ¡Éramos niños, hostia! Estábamos indefensos. ¡Basta! ¡Hablemos, mujeres y hombres ya!

RISTO MEJIDE [01:21:19] Gracias, Alberto. Vamos a la grada de los 40. Josco, con quien estas.

JOSCO TREJO [01:21:29] Vamos a hablar con Bea, que viene de Girona. Ella es educadora social y ve la importancia que hay en educar al agresor en esto.

BEA [01:21:41] Vale, que estamos hoy un poco punitivos y poco resolutivos. Primero de todo quiero decir que los datos sobre las denuncias son reales y aún habría más, porque cuando una mujer denuncia, muchas veces la retira porque no se la protege. Lo conozco de primera mano porque cuando una mujer denuncia, lo que tiene que hacer es coger a sus hijos, irse a una casa de acogida y abandonar toda su vida mientras el agresor se queda en casa tan, tan pancho. Entonces muchas veces decimos bueno, retiro la denuncia, sigo con mi vida y ya está.

Después, sobre el agresor hay muy pocas comunidades en las que se haga terapia o haya programas para el agresor, porque si no educamos a estos hombres es que todos son reincidentes porque hay denuncia, se separan, vuelven a tener otra pareja, vuelve a haber violencia y es un círculo que no se acaba. Vale, entonces la educación en el agresor y la educación en los colegios, porque hoy estoy un poco impactada, perdonadme la palabra, porque la grada de los 20 a veces se pone muy exaltada. Y yo me pregunto a ver, en los coles hay que educar, vale, hay que educar. Yo tengo una hija, tengo un hijo y tengo miedo por los dos.

RISTO MEJIDE [01:22:51] ¿De qué edades?

BEA [01:22:52] Nueve, el niño y diez, la niña. Vale, y sufro. Sufro realmente. Y sí que antes había como la imagen de que es peor tener una niña adolescente, no, porque la van a dejar embarazada. Pero yo es que tengo miedo de si mi hijo algún día tiene relaciones con una chica. Yo no sé si él va a interpretar bien las señales de esa chica o si al día siguiente va a haber una denuncia. No lo sé. Es que no lo sé, No lo sé. Y quiero... quiero decir otra cosa.

RISTO MEJIDE [01:23:28] ¿Por qué hacías alusión a la grada de los 20? La veías exaltada, que, por otra parte, es normal. Los 20 son los 20.

BEA [01:23:36] Llevo trabajando con adolescentes desde que yo era adolescente. Yo tuve una adolescencia pésima y entonces trabajo de ello. Trabajo en colegios, en institutos, en los que hay niñas que a los 12 años ya tienen relaciones sexuales. Con 12

años. Sí, el mes pasado con 13 años un embarazo. Vale. Las niñas se desarrollan dos años antes. Eso es así. Entonces se buscan parejas más grandes. Una niña con 12 años no elige tener una relación sexual por placer. La elige porque, eh, quiero complacer al chico que me gusta. Vale. O sea, falta mucha educación. Además, no quiero entrar ya en tema de inmigración, pero hay muchas chicas a las que les atraen mucho los chicos de fuera. Vale, y no quiero generalizar, pero las culturas de otros países. Estoy hablando de una muestra que yo conozco.

RISTO MEJIDE [01:24:27] De lo que tú conoces, no estás hablando en general ni de estadística ni nada.

BEA [01:24:30] En general son las niñas que yo he podido ver en el instituto estos últimos años. Les atraen culturas de fuera, la música de fuera y es una connotación muy machista. Vale, entonces estamos en un momento peligroso.

RISTO MEJIDE [01:24:44] ¿Por qué es machista? Pregunto.

BEA [01:24:46] Porque hay canciones machistas, hay bailes...

RISTO MEJIDE [01:24:49] Por el contenido.

BEA [01:24:50] Hay bailes... Todos en la discoteca.

RISTO MEJIDE [01:24:54] Pero no tiene que ver con que sean de fuera. Las canciones machistas están a la orden del día.

BEA [01:24:57] Están, pero los bailes, los bailes que se han traído hasta aquí son el perreo y estas cosas que hacen, son bailes muy sensuales. Entonces en las discotecas hay mucho erotismo. En mi época se saltaba y hoy en día...

RISTO MEJIDE [01:25:13] ¿Tú crees que eso es un tema de importación?

BEA [01:25:17] Ha influido. Yo creo que ha influido.

RISTO MEJIDE [01:25:20] Curioso. Gracias, Bea. Jacobo.

JACOBO PÉREZ [01:25:24] Sí, Risto. Vamos a pasarle el micro a Masiore, que es latina y se siente acosada por españoles.

MASIORI [01:25:32] Sí, claro.

RISTO MEJIDE [01:25:34] A ver, escuchamos. Cómo perdona, ¿Masiore?

MASIORI [01:25:37] Masiore.

RISTO MEJIDE [01:25:38] Masiore.

MASIORI [01:25:39] Cuando se habla de este tipo de temas, yo prefiero no decir la mujer o el hombre, sino más bien la persona, porque ya, como podéis ver, o viceversa, porque os pasa a todos, el acoso es para todos. No pelearnos entre nosotros mismo, sino ser consciente de que el acoso es real y que la misma sociedad es la que de alguna manera eh impulsa esto. ¿Por qué lo digo? Porque, por ejemplo, eh, en el caso de que los hombres, como dijo mi compañero Álvaro anteriormente. Digamos que como que promueven o apoyan de alguna manera lo que es el acoso por callar quizás y tal. Yo me he sentido en algún momento culpable. Culpable porque hay mujeres que me han dicho que yo tengo la culpa por ir muy sexy o por reírme mucho, porque quizás ser más seria, no te acosan. Pero hoy, esta noche, yo me siento arropada, abrazada por todas las mujeres valientes que yo veo que no son ni tan alegre ni tan sonriente. Y también le pasan estas cosas porque yo no tengo la culpa y yo puedo ir como yo quiero y puedo reír y ser feliz y ser alegre. Y nadie me tiene que irrespetar, pero. Ni a él, ni a un hombre ni a nadie.

RISTO MEJIDE [01:27:02] Gracias, Masiore. Grada de los 20, Fabián.

FABIÁN PÉREZ [01:27:09] Risto, aplaudía a Miriam el testimonio que acabamos de escuchar. Miriam, explícanos.

MIRIAM [01:27:11] Yo perdonar que os diga. Y esto jugará en contra la mujer. Pero anda que no hay mujeres que aceptamos cosas que no deberíamos de aceptar y se siguen aceptando, como por ejemplo por estar arrimadita a un futbolista, nos pasamos la noche arrimaditas y no nos importa. Y en las discotecas... Así. Así. Y en las discotecas.

RISTO MEJIDE [01:27:35] A ver, a ver, por favor. Que si no nos escuchamos. Un momentito, un momentito. A ver.

MIRIAM [01:27:39] Y en las discotecas. Para la gente de gradas un poco más adultas, que quizás no conocen este trabajo. Pero existe un trabajo que es chica de imagen. Es un trabajo que se paga por ir a una discoteca una mujer. Espera un momento. ¿Me dejas hablar, por favor? Igual que te he dejado yo antes. Las mujeres se cosifican. Pero porque seguimos permitiéndolo. Si yo no quiero ser una cosa no voy a trabajar de imagen. Sea más mona, sea más fea, sea más alta o sea más baja.

RISTO MEJIDE [01:28:11] Esto me está recordando mucho al caso de las mujeres que trabajaban, por ejemplo, creo que eran la Fórmula Uno. Creo recordar que también hubo mucha polémica con este tema y que hubo algunas que se quejaron. Al final era yo quiero trabajar en esto y ahora no puedo. O sea...

MIRIAM [01:28:25] Es que es que realmente está en el derecho de cada una. O sea, no se puede llamar a un hombre violador a todos los hombres violadores, ni a todas las mujeres santas. Porque no lo somos. Entonces.

RISTO MEJIDE [01:28:41] Bien. Gracias. No es nada. Esperad unos dos minutos. Dos minutos. De nada. Y seguimos. Seguimos. Que tenemos más cosas. Dos minutos.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [01:31:17] Seguimos, seguimos a 1:31 minutos de la madrugada.

RISTO MEJIDE [01:31:23] Pregunta si cada semana seréis los mismos, lo explicamos en el primer programa no tenemos problema en repetirlo. En gran mayoría sí vamos a repetir a la gente va a ir rotando también algunos perfiles. Pero fijaos, no es que hayamos buscado perfiles que hayan sufrido agresiones sexuales. No hemos preguntado a la gente que ya venía quien había sufrido agresiones sexuales. Yo creo que es la diferencia es importante, importante porque eso nos da cuenta de que es un tema estadístico. Basta con reunir 300 personas para tener un programa de dos horas hablando solo de eso.

RISTO MEJIDE: Y ahora me gustaría preguntaros que hace mucho que no os hago una pregunta. Un tema que ha salido recurrentemente entre varios de vosotros y varias de vosotras, que es el tema del piropo. Algo tan español, ¿verdad? El piropo. ¿El piropo es o no es acoso? ¿Sí o no? No, no, por favor. Mosaico, arriba. ¿Creéis que un piropo es acoso sexual? ¿Sí o no? Tenemos ya la grada de los 20. En la de los 30 hay más rojos en las 40 sube escandalosamente 50 rojos vuelve a bajar y en los 60 más o menos en la misma proporción.

¿CREÉIS QUE UN PIROPO ES ACOSO SEXUAL?

SÍ: 18%, NO: 82%

RISTO MEJIDE: Ahí lo tenéis. 82% no, Ocho de cada diez personas en este plató. En este plató consideran que el piropo no es acoso sexual. Bueno. Realmente varía mucho, pero el que me llama la atención quizás más, es la grada de los 40, Josco.

JOSCO TREJO [01:33:32] Si vamos a hablar con Pilar, que viene de Jaén y Pilar le gusta que la piropen y lo tiene claro, dirá.

RISTO MEJIDE [01:33:45] Ahí lo tienes. Unos cuantos piropos, cuéntanos.

PILAR [01:33:50] Ay, perdón por la voz. Porque estoy. Vamos.

RISTO MEJIDE [01:33:51] No te preocupes, yo voy a acabar igual que tú esta noche.

PILAR [01:33:55] Es más, yo paseo. Yo vengo de Linares. Yo paseo por Linares con mi amiga y paso por una obra. Y si no me dicen nada, vuelvo a pasar. ¿Por qué? Me explico.

RISTO MEJIDE [01:34:12] A ver, Pilar, en tu grada, en tu grada, el 93% habéis votado. Que no, que no es acoso un piropo.

PILAR [01:34:19] No, porque un piropo bien dicho, con chiste, con respeto, con arte que tenemos en Andalucía, que nos sobra, ya que yo soy la primera. Porque si yo te digo a ti Risto te voy a hacer una pregunta, Si yo te digo guapo y con dinero para mí te quiero.

RISTO MEJIDE [01:34:41] ¡Olé! Yo te respondería que solo tengo una de las dos cosas.

PILAR [01:34:52] Pero tú no me digas a mí que tú pasas por la calle y que te digan que oye, que yo me miro al espejo y con ese cuerpo y esa cara no me hace falta que nadie me diga que estoy guapa, que yo lo sé, que yo lo sé. Pero oye, que tú vayas por la calle y que alguna persona me da igual que te diga un halago algo más. Madre mía, yo de mi nube de Goku no me bajo.

RISTO MEJIDE [01:35:15] Gracias, Pilar. Muchas gracias, Ana Francisco En tu grada se ha votado un 86% de no, pero un 14 que sí.

ANA FRANCISCO [01:35:25] Sí, Y precisamente como venimos de un testimonio...

RISTO MEJIDE [01:35:30] La grada de los 60 hay un 14 que ha subido con respecto a los 40, cuidado.

ANA FRANCISCO [01:35:33] Sí, sí, sí. Pues por eso te voy a pasar a María José, que ha votado que sí, que los piropos no están bien.

MARÍA JOSÉ [01:35:39] A ver, María José.

MARÍA JOSÉ [01:35:43] A ver, a mí a mí no me gusta que nadie me pare por la calle o me hable por la calle para decir algo de mi físico o de una persona desconocida. No me gusta, me violenta. No sé qué pretende, no me interesa.

RISTO MEJIDE [01:36:00] ¿No te interesa?

MARÍA JOSÉ [01:36:03] No me interesa. Me violenta. No sé exactamente qué quiere, que pretende. Entonces yo voy en mi historia, en mi camino. Y me interrumpe A mí no me gusta, no me parece bien. Yo no lo he hecho en mi vida yo tampoco. No lo he hecho nunca creo que muchas de vosotras no habéis hecho eso. No sé por qué. tenemos que entender que ellos lo pueden hacer cuando normalmente las mujeres no las hacemos, no lo hacemos.

RISTO MEJIDE [01:36:32] Ojos que Pilar. Una cosa. Pilar. Momento. Momento. María José. Pilar hablaba de los piropos de mujeres a hombres. Entendido.

MARÍA JOSÉ [01:36:39] Un momento. Yo piropo. Yo fui a Granada a ver la Alhambra y lo que menos vi fue la Alhambra.

RISTO MEJIDE [01:36:56] A ver, a ver, a ver, a ver. Por qué. Escúchame un momento, que no estoy en plató. Si habláis todos.

MARÍA JOSÉ [01:37:03] Yo veía a muchachos y a hombres, a chicos guapos. Y yo decía por favor, que yo veo la Alhambra y tú eres la octava maravilla del mundo.

RISTO MEJIDE [01:37:15] Gracias, Pilar. Vamos al otro extremo. Disculpadme por un momento. Vamos a la grada de los 20 porque aquí Fabian. Un momento. ¿Qué pasa? A ver. Por favor, a ver, un respeto, por favor, para la grada de los 20, grada de los 20. Habéis votado que sí en un 36% Fabián.

FABIÁN PÉREZ [01:37:42] El porcentaje más alto de todo este plató, Risto si Pilar, en vez de ir a Granada, hubiese ido a Sevilla. Se hubiese encontrado a Nacho que le hubiese dicho que piropear. Pues hombre, que no está muy bien, ¿no? Nacho.

NACHO [01:37:54] Lo primero, me encanta ver como la falta de respeto no viene de los hijos, sino de los padres. Pero ahora analizando, analizando el discurso de necesito aprobación masculina que se ha presentado aquí, voy a responderle como hombre y voy a responderle como hombre y como andaluz, ya que lo ha mencionado, un piropo cuando no tiene confianza es acoso callejero, porque yo.

RISTO MEJIDE [01:38:31] Por favor, por favor, escúchame. Que si no luego no sabremos lo que ha dicho.

NACHO [01:38:34] Hombre, yo como hombre si conozco por ejemplo a Mar y la quiero mucho, le puedo decir hoy cuando la vea Mar, que guapa estás. Pero si yo como hombre en la calle sin conocer a una chavala a las 03:00 se lo grito es acoso. Es acoso.

RISTO MEJIDE [01:38:51] Gracias Nacho, Esa es la opinión de Nacho, pero de momento. Pásale el teléfono a Armesilla ay el teléfono, el teléfono, a ver, escuchamos un momento, escuchamos.

ARMESILLA [01:39:10] Vale, voy a ser muy breve. El piropo gusta cuando el que te lo da te gusta. Y por último yo procuro EN mis intervenciones no aludir a ninguna persona, pero me entristece mucho que la grada de los 20 sea tan puritana.

RISTO MEJIDE [01:39:39] A ver, a ver. Un momento, un momento.

RISTO MEJIDE [01:39:43] ¿Podéis esperar un momentito, por favor? No, no, Pilar, un momentito. Quiero que acabe el argumento. ¿A qué te refieres con puritana?

ARMESILLA [01:39:59] Los puritanos eran una secta protestante que estaban constantemente condenando moralmente los comportamientos de otro y no pasaban ni

una ningún tipo de pecado. Nosotros, por fortuna, aunque no guste a algunos, vivimos en un país católico donde pecar es una cosa que se hace constantemente. Somos una sociedad de pecadores. Pecas, te confiesas y vuelves a pecar. Con lo cual, ¿Qué quiero decir? Que ellos tienen una educación, me parece a mí excesivamente puritana, en la que ven que un acercamiento informal hacia otra persona para señalar un aspecto determinado que puede ser belleza física o incluso al intelecto, les parece un atrevimiento excesivo e incluso inmoral. Y les invito a no todos, evidentemente, pero sí a ese 36% a reflexionar hacia dónde van a encaminarse vitalmente y al país también.

RISTO MEJIDE [01:40:53] Ahora iré con vosotros, que también tenéis mucho que decir. Pero antes, Armesilla, a mí lo que más me sorprende de tu argumento es que hables de pipos intelectuales con alguien que no conoces. Pero. Pero bueno, vamos a dejar que los de 20 contesten venga.

FABIÁN PÉREZ [01:41:14] Por Alusiones y te he de decir que doble Risto porque es que hablamos de la guerra de los 20. Nacho es de los 20. Citamos la religión y es que Nacho estudia ciencias religiosas, así que mira Nacho, para ti.

NACHO [01:41:24] No voy a entrar en el aspecto de puritanismo como secta o como religión. Voy a entrar en dos puntos. Primero, España es un país laico. Fin. Soy católico, soy católico practicante, pero España es un país laico. Y segundo.

ARMESILLA [01:41:41] No, te equivocas. España, según la Constitución, es un Estado aconfesional, que no es lo mismo que laico. En primer lugar. En primer lugar, España es un Estado, según la Constitución aconfesional, que no es lo mismo que laico. En segundo lugar, la mayoría de los españoles, hoy por hoy, son católicos.

RISTO MEJIDE [01:42:00] Parra que es España cuentéanoslo. Parra va a buscar que es España, porque a mí ya me habéis liado.

NACHO [01:42:07] Y el segundo punto, y más importante, la grada de los 20 no es puritana, es educada y respetuosa con la mujer.

ARMESILLA [01:42:15] En la grada de los 20. Por alusiones. Por alusiones, la grada de los 20, no, el 36% de puritanos que parecen que van a cazar brujas en el siglo 17.

RISTO MEJIDE [01:42:31] Bueno, gracias, Armesilla. Ana Francisco, vamos a la grada de los 60 Plus, que tiene mucho que decir sobre este tema del piropo.

ANA FRANCISCO [01:42:41] Te va a hablar Maite, que tiene muchas ganas de intervenir en el debate.

RISTO MEJIDE [01:42:44] Vale, vale, vale.

ANA FRANCISCO [01:42:46] Maite, por contextualizar, a favor del piropo.

RISTO MEJIDE [01:42:49] A favor del piropo.

MAITE [01:42:50] A ver, es que yo pienso que esto se está llevando los extremos demasiado porque a ver, un piropo bien dicho no hace daño si dice la verdad otra cosa es que sea un piropo denigrante gorda fea o eso no. Bueno, eso no es un piropo. Perdón, Perdón, perdón, perdón.

RISTO MEJIDE [01:43:17] No te preocupes.

MAITE [01:43:19] Los nervios me han traído.

RISTO MEJIDE [01:43:21] No te preocupes, Maite. La primera parte la hemos entendido que es un piropo bien dicho. ¿Qué es para ti un piropo bien dicho por ejemplo?

MAITE [01:43:27] Pues ole, guapa, eso no me afecta. Y eso no. Yo sigo mi camino. Pero digo. Habéis mirado por si estoy guapa, eso no me afecta.

RISTO MEJIDE [01:43:38] Está claro. Gracias, Maite. Grado de los 50. ¿Con quién estás?
Sergio.

SERGIO RUÍZ: Con Mónica, que lleva un buen rato levantada.

MÓNICA [01:43:51] Se empieza por un piropo bonito. Yo salgo de trabajar a las 04:00 y el barrendero cada noche me va diciendo Eh, guapa, qué guapa estás hoy continúa cada noche y yo llego a mi casa a las 04:00 diciendo, pero a este tío ¿Quién la ha preguntado? ¿Quién le ha pedido opinión de cómo estoy hoy? Continúa yo llega un momento en el que tengo que mirar para llegar a mi casa, donde está el barrendero. Y continúa y lo voy a decir porque del piropo “qué guapa estás hoy”, “cómo molas”, “Ay, ay, chochito, cómo te lo comía yo hoy” entonces empieza con el piropo, yo no te he pedido son las 04:00, no tengo ganas de que me digas nada. Déjame en paz. Ni piropos ni nada.

RISTO MEJIDE [01:45:00] Gracias, Mónica.

MÓNICA: Lo denuncié claro que lo denuncié.

RISTO MEJIDE: Jacobo grada de los 30.

JACOBO PÉREZ: Pues tenemos a Mayra, ponte de pie, Mayra que ella está muy a favor del piropo.

MAYRA [01:45:13] Hola buenas noches que tal vengo de Canarias, estoy totalmente a favor del piropo.

RISTO MEJIDE [01:45:19] Momento eres de Gran Canaria, mira la 0:45 en Canarias que nunca lo digo, discúlpame.

MAYRA [01:45:34] Respecto al piropo, el piropo se ha dicho toda la vida Nunca la he hecho daño a nadie. Cuando es un piropo, cuando estamos hablando de un piropo. Yo

creo que todo el mundo sabe diferenciar lo que es un comentario ofensivo, asqueroso a un piropo, todo el mundo lo sabe.

MAYRA [01:46:02] Y además para que ya se termine de caer la grada al piso. Porque tengo que decirlo, porque llevo toda la noche mordiéndome la lengua. En mi opinión, llevamos toda la noche hablando de violencia. Aquí están todas defendiendo que si es un país machista, que si no sé qué. La señora aquella que nos dio su testimonio, que no recuerdo su nombre, creo que es de Coruña.

RISTO MEJIDE [01:46:19] ¿Montse?

MAYRA [01:46:20] La señora que habló del sacerdote.

RISTO MEJIDE: Mariola.

MAYRA: Ella nos dio su testimonio, Otras nos han dado sus testimonios y están todas las mujeres por aquí. ¡Ay, pobre! ¡Ay! Este muchacho nos dio su testimonio de que se ha sentido acosado Y escucho y escucho por aquí. ¿Pues haberlo denunciado?, pero ¿Y a ella Por qué no le dijeron lo mismo? Aquí mismo la igualdad brilla por su ausencia.

JOSCO TREJO: Me gustaría que escucháramos a Carlos. Venga a Carlos levántate. Él es de Panamá dice que en su país es muy normal piropoear a la mujer. Me decía Carlos que, en su país, en Panamá, es muy normal, sin ningún tipo de consecuencias, piropoear a la mujer y que aquí ni se le ocurriría.

CARLOS [01:47:15] Mira, primero que todo estoy bien preocupado por esta generación, tan mal, tan bien, mal brother, este es 36 % y no quiero generalizar, ese 36% está mal. No, escúcheme, escúcheme. Hay piropos elegantes y hay vulgaridades. Como lo que dijo la señora. Escúchame Risto, escúchame, si ese 36% va a América o a Latinoamérica, entonces ustedes se sienten violados. Le pido una última cosa Risto, miren esa generación

RISTO MEJIDE [01:47:59] Disculpa una cosa. Yo te agradecería que no banalizar un tema tan serio como la violación, sobre todo después de haber escuchado los casos que hemos escuchado. Entiendo lo que quieres decir, pero utiliza otras palabras, si no te importa. Le voy a pedir a la taquígrafa que no conste en acta esa declaración. Por favor, que nadie queremos sentirnos avergonzados.

CARLOS: Perdón.

RISTO MEJIDE: Gracias, Carlos. Bueno, ¿Quién más? Uy, esta pregunta me encanta. ¿Es una actitud controladora mirar el móvil de tu pareja? Esperad, esperad, esperad, esperad. No he dicho moussaka arriba. Un momento. Dos minutos y votamos dos minutos.

PUBLICIDAD

RISTO MEJIDE [01:51:07] Seguimos. Seguimos a la una y 51 minutos de la madrugada.

Debate encendido sobre los piropos. A mí me parece que hemos hecho lo correcto, empezando por supuesto, con las víctimas y dándoles todo el espacio. Después hemos abierto el debate. Lo habéis podido comprobar. Ahí es donde ya cuando los hombres hemos intervenido, ahí se ha liado parda, pero después hablábamos de eso. Pues, por ejemplo, un piropo. No sé si era o no era acoso. Lo acabamos de escuchar en plató. Hay alguna apreciación que mi compañera Ana Francisco quiere hacer y te invito a hacerla.

ANA FRANCISCO [01:51:45] No, si te digo la verdad, te he pedido paso porque pensaba que iba a salir en el debate y no ha salido. Y sí que me gustaría señalar que hay una cierta predisposición a piropo a las mujeres. Hablo de a diario. Probablemente si cada una de las mujeres que hay sentadas en esta grada apuntaran las veces que cada día alguien le dice guapa, bonita, hermosa, linda, bella. Pues serían muchas. Y evidentemente una nunca. No suele querer entrar en conflicto. No te vas a poner a pelear aquí cuando alguien, incluso en el entorno laboral, te dice guapa, preciosa, hermosa y además entiendes que lo hace con voluntad de agradarte. Pero es que muchas veces, en muchas ocasiones y lo hemos visto aquí porque había un porcentaje, al menos de gente que estaba en contra del piropo, pues hay gente que pensamos que mira, no quiero tu piropo, quiero tu respeto.

RISTO MEJIDE [01:52:33] Pues queda totalmente claro. Pero vamos a ver, no vamos a avanzar porque si no esto es el programa de los piropos. Os planteaba otra pregunta antes de la pausa, que, además. Bueno, luego hablaremos con un jurista. Pero fijaos, tiene un reflejo también. Parra, ¿me estás pidiendo paso con la luz?

SERGIO PARRA [01:52:56] Sí, por contextualizar que sí, que es un Estado aconfesional.

RISTO MEJIDE [01:52:59] Es un Estado aconfesional España.

SERGIO PARRA [01:53:02] Artículo 16.3.

RISTO MEJIDE [01:53:03] Gracias. Gracias por la aclaración. Os preguntaba antes de la pausa. ¿Es una actitud controladora mirar el móvil de tu pareja? Y ahora sí os pido por favor, mosaico arriba.

¿ES UNA ACTITUD CONTROLADORA MIRAR EL MÓVIL DE LA PAREJA?

SÍ: 83%, NO: 17%

¿Es una actitud controladora mirar el móvil de tu pareja? Bueno, en los 20 hay casi unanimidad. Puedo contar con los dedos de una mano los que dicen que no. En los 30 necesitaría ya las dos manos, en los 40 también. En los 50 más o menos la misma proporción y en los 60 plus, baja. Fijaos, 83%, Sí, es una actitud controladora. Mirar el móvil de tu pareja, no es el 100%. Podéis bajar el mosaico, no es el 100%. Hay gente que piensa que no. Me gustaría hablar con esa gente que piensa que no, aquí tenemos un 7% solo. Fabián.

FABIÁN PÉREZ [01:54:08] Sí, testimonial pero existente. Mar tú has votado que no, explícanos por qué.

MAR [01:54:13] Pues ahora mismo te lo explico. He votado que no, porque en mi caso me ayudó a ver una gran realidad y para mí es ser curiosa, no controladora y al ser curiosa

como buena periodista. Ojo, que es que soy periodista y lo digo. Yo soy muy curiosa y tengo que decir que, gracias a poder mirar un teléfono, a mí me salvó de una persona que no era la correcta, que me estaba engañando y que por lo tanto pues me benefició hacer esa acción y punto. Y si lo digo.

RISTO MEJIDE [01:54:41] Bueno, pues me gusta que seas tan valiente.

MAR [01:54:45] Sinceridad, ante todo. Y por cierto, Risto, te quería dar las gracias porque tenía muchas ganas de coger el micro y durante toda la noche, porque he estado aquí sentada y a muchos compañeros nos ha pasado que ha habido un momento que desde casa, que me consta, se ha visto como un partido de tenis y quiero hablar por toda esa gente que no nos ha representado según qué conductas que hemos visto aquí a la hora de utilizar el lenguaje, porque ni todos los hombres son de la manera que se les ha querido encasillar, ni tampoco todas las mujeres. Vamos a hacer el favor de reflexionar.

Aprovechando que ya va llegando el fin del programa para reflexionar, invito a hacerlo. Por favor, no caigamos en meter a todo el mundo en el mismo saco. Fomentemos la convivencia que es para lo que se ha hecho un programa como este.

RISTO MEJIDE [01:55:28] Gracias, Mar. Gracias. Tengo una buena noticia que todavía nos queda un buen rato de programa. Quiero decir que no... que no nos pensemos que esto. Ana Francisco, ¿con quién estás?

ANA FRANCISCO [01:55:42] Le voy a pasar el micrófono a Oscar. No tengo mucha más información. Más que mi director me ha dicho por el pinganillo. Oscar tiene que contar algo.

RISTO MEJIDE [01:55:51] Que tienes que contar. Oscar. Buenas noches.

ÓSCAR [01:55:54] Pues mira, en este caso yo me fío de mi mujer. ¿Entiendes? Yo me fío mucho. ¿Y yo? Yo he contestado que sí. Claro.

RISTO MEJIDE [01:56:05] Tú has votado que sí. Entonces que si es una actitud controladora mirar el móvil de tu pareja.

ÓSCAR [01:56:10] Sí, sí, claro. Sí. Porque si te fías de la pareja o de la persona que convives con ella, o que o que quiere, que se supone que quieres controlar. Pues me parece perfecto. Es libre de hacer lo que quiera con su móvil y con sus cosas, porque yo tengo plena confianza en ella. Totalmente. Plena confianza.

RISTO MEJIDE [01:56:29] Muy bien. Muy bien, Oscar. Gracias. Vamos a los 30. Jacobo. Hay un 15% en tu grada que he dicho que no.

JACOBO PÉREZ [01:56:40] Efectivamente, yo le voy a pasar el micro a Luis, que ha votado que sí, pero con matices. Él lo va a explicar.

LUIS [01:56:46] La verdad es que estaba dudando si rojo o verde. La verdad, yo considero

RISTO MEJIDE [01:56:48] ¿En serio?

LUIS [01:56:48] Sí, la verdad. O sea, yo considero que bueno, lo hemos vivido aquí nos gusta polarizar. No entiendo muy bien por qué y en mi relación creo que tenemos que decir yo y mi pareja en particular. Yo confío plenamente en ella. Yo no controlo su móvil, pero tenemos acceso pleno a ambos dos. Yo no lo oculto nada, yo no me oculta nada. De hecho, si tengo que pedir en Uber y tengo mi móvil o el suyo al lado, lo pido con el suyo o con Glovo. Y al final creo que es una decisión de cada pareja, saltando extremos, por supuesto, en los que hay coacción y hay que controlarlo, Pero considero que esa precisamente esa polarización, es lo que está haciendo que estemos en un ambiente tan crispado en cualquier tema, sea un piropo, sea acoso, sea abuso y que creo que la solución pasa por el entendimiento.

Si al final a mí me dijo una persona muy importante mi vida, que por mucho que chilles seguramente te escuchan, pero no te entiendan, entonces no conseguiremos ni que, por un lado, a Marco, pues entendamos que todos los hombres somos buenos, hay hombres buenos y en el caso de Álvaro, que es algo estructural y que realmente hay que buscar una solución para la sociedad.

RISTO MEJIDE [01:57:46] Muchas gracias, Luis. Josco, grada de los 40.

JOSCO TREJO [01:57:54] Quiero darle la palabra a Mariem. Tiene una experiencia muy personal con...

MARIEM [01:57:58] Buenas noches.

RISTO MEJIDE [01:57:59] ¿Qué tal? Buenas noches.

MARIEM [01:58:06] Venga, calma, que estamos muy calentitas. Por favor, calma. A ver, el tema de la actitud. O sea, controlar el móvil. Tengo una experiencia. Mi exmarido se le ocurrió ver un mensaje que nunca se envió a través de mensaje movió tierra de que soy lo peor porque somos una mujer. No es una mujer buena porque tal, porque tal. ¿Qué ocurrió? Que se cargó su matrimonio por una cosa que no sucedió en ningún momento y abrió una puerta que estaba cerrada. Abrió. Así que felicito a mi exmarido por haber tenido la vibra de mirar lo que debía.

RISTO MEJIDE [01:58:34] ¿Qué ponía en ese mensaje?

MARIEM [01:58:36] Era un mensaje para una persona que no era una persona, o sea una persona, o sea, mi marido actual era para mi marido actual e iba a mandar ese mensaje. A ver, pero que no se mandó. No se mandó ese mensaje. No existía. No existía ese mensaje. O sea...

RISTO MEJIDE [01:58:58] No, no voy a hacer más preguntas.

MARIEM [01:59:03] Para el que no existía mi expediente. A ver, a ver, a ver. O sea, para los hombres y para las mujeres paranoicas. No sean paranoicas. Cuando una persona dice no te emparanoies. No entres en paranoia porque pierde la persona que está en paranoia. O sea, confiad... O sea.

RISTO MEJIDE [01:59:19] Bueno, gracias, Mariem. Vamos a la gala de los 50. Aquí ha votado el 19% que no. No es una actitud controladora del móvil de tu pareja.

SERGIO RUIZ [01:59:28] Vamos a darle paso a Mauro.

RISTO MEJIDE [01:59:30] A ver. Escuchamos por favor.

SERGIO RUIZ [01:59:35] Incluso hasta le hackearon el móvil.

MAURO [01:59:37] He tenido la experiencia de una novia, ahora exnovia que dejé a casa, tenía dos móviles. Deje en casa un móvil y me lo ha crackeado. Cuando volví para la noche me ha dicho que ha mirado con un técnico, ha mirado el móvil para averiguar qué hacía.

RISTO MEJIDE [01:59:57] ¿Con un técnico? ¿llamó un técnico? Además, es otro nivel.

MAURO [02:00:00] Se fue a una tienda especializada en móviles y me ha crackeado el móvil.

RISTO MEJIDE [02:00:10] ¿En serio? Wow. Pero eso. Y una pregunta. ¿Sospechaba de ti algo? ¿Encontró algo?

MAURO [02:00:17] Sí, sí, sí... No...

RISTO MEJIDE [02:00:30] A ver, a ver. Mauro, defiéndete.

MAURO [02:00:32] Sospechaba porque yo soy italiano. Entonces ella decía los italianos somos así.

RISTO MEJIDE [02:00:39] Claro. Bueno.

MAURO [02:00:42] Yo nunca le hice algo malo a ella. No, nunca. De verdad.

RISTO MEJIDE [02:00:47] Bueno, no nos vamos a meter ahí. Bueno, gracias por tu testimonio. Muchas gracias. Ana, grada de los 60 Plus.

ANA FRANCISCO [02:00:56] Te habla Rocío.

RISTO MEJIDE [02:00:58] A ver, Rocío.

ROCÍO [02:01:00] Vamos a ver.

RISTO MEJIDE [02:01:01] A ver.

ROCÍO [02:01:01] Aquí hay una cosa que está muy clara. Yo he votado que no es una actitud controladora por un motivo. Cuando alguien... Yo nunca miro los móviles de nadie, pero cuando alguien mira el móvil de su pareja es porque intuye que pasa algo y nos lo acaban de mostrar. Dos personas nos lo acaban de mostrar dos personas que han votado lo contrario. Y eso es así. Si tú no, si tú, si tú tienes... Yo soy partidaria de las relaciones de confianza plena. Pero si cuando tú empiezas a ver cosas raras y notas que se llevan el móvil hasta para hacer pis y notas un montón de cosas, pues ya dices, aquí está pasando algo. ¿Qué única manera tienes tú de comprobar que pasa algo? Mirarlo.

RISTO MEJIDE [02:01:52] Pero te digo una cosa, la gran mayoría de gente twittea y postea desde el baño.

ROCÍO [02:02:00] Bueno, sí.

RISTO MEJIDE [02:02:00] Que se lo lleve al baño tampoco quiere decir nada.

ROCÍO [02:02:02] Se lo llevan a tirar la basura. Yo qué sé. Otro ejemplo, Risto, tú me entiendes. Cuando tú ya te mosqueas es porque estás viendo indicios de que ahí pasa algo. Lo que pasa que hay gente aquí que tiene unas parejas estupendas, por lo que veo. Pero vamos, que aquí la mayoría me gustaría a mí saber....

RISTO MEJIDE [02:02:22] En el caso de Mauro ya es expareja, o sea que imagínate. Gracias, Rocío. Parra, tienes la luz encendida. ¿Qué pasa?

SERGIO PARRA [02:02:30] Sí, me llama mucho la atención porque se ha hablado de espiar el móvil, de robar el móvil de tu pareja. Pero podemos poner la pantalla sí, sí o sí, si os apetece, si os parece, porque se puede considerar como un delito de violencia de género digital. Estamos hablando, estamos hablando de los datos que publica, estamos hablando de los datos que publica la Delegación de Gobierno contra la violencia de género. Es violencia de género digital y entre varios de los apartados encontramos el de espiar el móvil de tu pareja. Se puede denunciar por violencia de género digital el espiar el móvil.

RISTO MEJIDE [02:03:10] Interesantísimo. Tenemos por aquí la pregunta silenciada. Bueno, estamos llegando al final, a la recta final del programa y hasta ahora no os he hecho ninguna pregunta silenciada Bueno, el próximo día, no podéis intervenir todos. Yo sé que sois 300 y todos tenéis muchas ganas de intervenir.

Pregunta silenciada de esta noche. Bueno, la pregunta, que no son pocos los que la han formulado como afirmación, pero quiero saber qué pensáis aquí en la grada. La famosa ley del solo sí es sí. ¿Favorece a la mujer frente al hombre? ¿Sí o no? Dejadme, dejadme hacer una cosa. Un momentito, un momentito, un momentito, momentito, momentito. Bajarle el mosaico porque esa no es la pregunta silenciada. Estaba mal en el CUE. Os la leo bien, que está en pantalla. Ponedmela en pantalla y os la leo bien. Ahora sí: ¿es garantista la ley del solo sí es sí con hombres y mujeres? Esta es la pregunta. ¿Sí o no?

¿ES GARANTISTA LA LEY DEL SOLO SÍ ES SÍ CON HOMBRES Y MUJERES?

SÍ: 23%, NO 77%

MITELE - SÍ: 42%, NO: 58%

Esta es la pregunta. Mosaico. Arriba, por favor. Momento de votar. ¿Es garantista la ley del solo sí es sí con hombres y mujeres? Aquí vemos una clara, la grada de los 40 lo tenéis clarísimo. Todos menos dos, tres. No entienden la pregunta... No, hombre. Es clara. O sea, si es igual para hombres que para mujeres. Si es garantista, significa que garantiza

los derechos de hombres, tanto de hombres como de mujeres. Fijaos. No, 77%. Sí, 23%. Mi Tele dice sí, 42%. No, 58%. Esos son los datos de Mi Tele. En esta votación.

Así que a esta hora de la noche y con este resultado, bajar el mosaico. Me gustaría hablar con el magistrado Joaquim Bosch, de Jueces y Juezas por la Democracia. Muy buenas noches. Joaquím Bosch. Buenas noches. Le saludamos, Magistrado, desde el plató de Demos.

JOAQUIM BOSCH [02:06:15] Hola, buenas noches.

RISTO MEJIDE [02:06:17] Primero de todo gracias por atendernos, gracias por atendernos a estas horas. Y además me consta que lleva un buen rato esperando. Imagino que habrá podido escuchar el acalorado debate que ha habido aquí en plató.

JOAQUIM BOSCH [02:06:30] Sí, sí. Además, sobre cuestiones interesantes e incluso con leyendas urbanas muy comunes que han sido desmentidas adecuadamente.

RISTO MEJIDE [02:06:38] Me alegro. Magistrado: ¿es garantista la ley del solo sí es sí para hombres y para mujeres?

JOAQUIM BOSCH [02:06:50] La ley intenta incorporar toda una serie de medidas preventivas de acompañamiento a las víctimas de asistencia jurídica, porque parte de un dato que es muy relevante es que, en España, según los estudios criminológicos, cerca del 90 por 100 de los actos contra la libertad sexual no se denuncian.

Llegan muy pocas denuncias al juzgado. Entonces, la ley, por un lado, intenta poner muchos elementos de apoyo a las víctimas para que se presenten más denuncias y al mismo tiempo introdujo cambios penales que fueron realmente lo que más se discutió e incrementó algunas penas, introdujo delitos nuevos y también hubo algunas reducciones en algunas figuras delictivas y esas reducciones fueron las que crearon bastante polémica. Y finalmente hubo una modificación posterior de la propia ley para volver a las penas antiguas en algunos casos.

RISTO MEJIDE [02:07:41] Sin embargo, hemos visto la votación. No sé si no se ha transmitido bien entonces, porque hemos visto una votación claramente decantada hacia el no.

JOAQUIM BOSCH [02:07:53] Yo creo que hay una percepción social a la vista de que hubo reducciones de condenas para diversos condenados por este tipo de delitos y eso generó críticas a la ley y al mismo tiempo, no olvidemos, en la sociedad hay sectores sociales y pueden estar perfectamente representados en el plató que creen que la protección de las mujeres ha ido demasiado lejos, que esto de la igualdad se nos va de las manos, que a los hombres se nos considera siempre culpables, que todas las denuncias son falsas. Hay muchas concepciones, este tipo que yo creo que son muy discutibles, pero que sin duda están en la sociedad y son contrarias a cualquier tipo de reforma que pueda tener intenciones igualitarias.

RISTO MEJIDE [02:08:39] Y para aclararnos, lo más a los que no sabemos de leyes, magistrado. Que un hombre, por el hecho de que sea denunciado, pueda pasar la noche en el calabozo simplemente por la denuncia, ¿no atenta contra el principio de presunción de inocencia?

JOAQUIM BOSCH [02:09:00] No es automático que pase la noche en el calabozo. Es las fuerzas de seguridad los que tienen que recoger la denuncia y valorar la credibilidad de la denunciante y los riesgos que pueden existir. Si considera las fuerzas de seguridad que esto genera algún tipo de peligro, se practica la detención para neutralizar al denunciado y que sea juez de guardia el que decida. Se acuerda una medida de alejamiento porque la policía no puede acordarla. Yo como juez de instrucción he recibido en denunciados detenidos y en ocasiones la Policía no ha dado credibilidad suficiente y directamente ha remitido las actuaciones al juzgado.

RISTO MEJIDE [02:09:42] Entendido. Magistrado, gracias. Gracias, gracias por atendernos. Que se me acaba el tiempo, Magistrado.

Discúlpeme. Gracias, gracias. Muchas gracias por su testimonio. Buenas noches. Aquí acaba el Demos de hoy. Muchísimas gracias a todos y sobre todo gracias a todos los testimonios que hemos escuchado aquí. Gracias por vuestra valentía, gracias por vuestra verdad y muchísimas gracias por contarnos la verdad de la calle, que es para lo que estamos aquí. Volvemos la semana que viene. Chao.