

Madrid, 28 de octubre de 2024

Carlos Franganillo inaugura el uso de realidad aumentada y extendida de última generación en los informativos en España

**En la edición de las 21:00h de hoy lunes, ha protagonizado una espectacular pieza informativa sobre las elecciones en Estados Unidos, ambientada en diversos escenarios recreados con la más avanzada tecnología de simulación virtual, nunca antes utilizada en los informativos de nuestro país.**

**Mañana martes, Franganillo emitirá una segunda pieza en la que se mostrarán nuevas posibilidades de integración de imagen real y virtual que ofrece esta tecnología y que lleva aún más allá el salto cualitativo que supone respecto a lo visto hasta el momento.**

**Carlos Franganillo** ‘colándose’ en la sala en la que en 1787 se celebró **la Convención de Filadelfia**, donde personajes como **George Washington** o **Benjamin Franklin** redactaron la Constitución de Estados Unidos; explicando cómo se realiza el recuento de papeletas desde el pabellón deportivo de un High School americano donde acuden los ciudadanos a votar; y cerrando la información **desde la tribuna del Capitolio** en la que jurará el cargo el nuevo presidente de EE.UU. son algunas de las **espectaculares propuestas visuales** **mostradas en la innovadora pieza** con la que **Informativos Telecinco ha marcado hoy un nuevo hito** en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la información en España.

Esta información, emitida esta noche en el informativo de *prime time*, es la primera muestra del resultado de la apuesta tecnológica que Informativos Telecinco ha ido implantando y ensayando en los últimos meses para la **generación de imágenes, escenarios y localizaciones virtuales** que se integran con la imagen real gracias a potentes efectos de **realidad aumentada** y **realidad extendida,** producidos con **un software de última generación,** inédito en otras propuestas informativas de España. Combinados con los singulares planos y encuadres que brindan la ***Spidercam*** -minicámara suspendida en el aire mediante cuatro cables cruzados- y el resto de las cámaras robotizadas de plató, estosefectos **enriquecen el relato informativo** con **recreaciones virtuales únicas**, dotadas de **gran realismo y definición.**

Mañana martes, **Carlos Franganillo ofrecerá una segunda pieza** sobre las elecciones en Estados Unidos en las que se podrán ver **nuevas e impactantes propuestas visuales** que le permitirán, por ejemplo, **‘saltar’ dentro de la pantalla del plató** para trasladarse virtualmente a diversos escenarios.