Interfaz de usuario gráfica, Texto, Aplicación

Descripción generada automáticamente

**Disponible el tráiler de *MENUDAS PIEZAS,* película dirigida por Nacho G. Velilla y protagonizada por Alexandra Jiménez que se estrenará exclusivamente en cines el 12 de abril**

**Completan el reparto María Adánez, Francesc Orella, Miguel Rellán, Alain Hernández, José Manuel Poga y Luis Callejo, junto a un grupo de jóvenes actores debutantes**

***MENUDAS PIEZAS* está producida por Telecinco Cinema, Felicitas Media, Menudas Piezas AIE y Lightbox Animation Studios y será distribuida en España por Paramount Pictures Spain**

**Imagen que contiene interior, edificio, tabla, naranja

Descripción generada automáticamente**

**Link de Youtube del TRAILER:** [**https://youtu.be/wdfLg-jMaNI**](https://youtu.be/wdfLg-jMaNI)

Madrid, 12 de diciembre de 2023. Ya está disponible el tráiler de ***Menudas Piezas***, película dirigida por el aragonés **Nacho G. Velilla** (*Que se mueran los feos, Perdiendo el Norte*) que narra una historia de superación inspirada en un caso real. El film llegará a los cines el **12 de abril** del próximo año.

La película, primera producción conjunta entre **Telecinco Cinema**, **Felicitas Media,** **Menudas Piezas AIE** y **Lightbox Animation Studios**,está protagonizada por **Alexandra Jiménez** junto a otros actores con una dilatada trayectoria como **María Adánez, Francesc Orella**, **Miguel Rellán**, **Alain Hernández**, **José Manuel Poga** y **Luis Callejo** y un grupo de jóvenes actores que debutan en este largometraje: **Rocío Velayos, Pablo Louazel, Verónica Senra, Kiko Bena** y **Tuoxin Qiu.**

**David S. Olivas, Marta Sánchez** y el propio **Nacho G. Velilla** firman el guion del film, cuyo rodaje ha transcurrido en diversas localizaciones de las comunidades de Aragón y de Madrid.

En palabras de **Velilla**, “*con* ***Menudas Piezas*** *no buscamos hacer una película sobre ajedrez. El eje principal es una historia de superación, una historia sobre unos personajes marginales que, en el marco de ese tablero de sesenta y cuatro escaques, luchan contra el destino que la sociedad les ha asignado y consiguen una hazaña extraordinaria. No hay nada que te toque más el corazón que unos personajes comunes sobreponiéndose a situaciones extraordinarias”.*

**Nacho G. Velilla**, director y guionista de *Mañana es hoy* -primera película original de Prime Video en España y uno de sus mejores estrenos en 2022-, *Que se mueran los feos, Perdiendo el Norte* y *Villaviciosa de al lado*, ha estado al frente también de proyectos internacionales, entre los que destacan *No manches Frida* y *No manches Frida-2*, que han alcanzado el reconocimiento en Estados Unidos y México*.*

**Menudas Piezas** es una producción de **Telecinco Cinema**, **Felicitas Media**, **Menudas Piezas AIE** y **Lightbox Animation Studios**, con la participación de **Mediaset España**, **Movistar Plus+**, **Mediterráneo Mediaset España Group**, **Aragón TV**, **ICAA**, **Gobierno de Aragón**, **Diputación de Zaragoza y Mogambo**; y la distribución en España de **Paramount Pictures Spain**.

Además, cuenta con el patrocinio del **Ayuntamiento de Zaragoza**, **Zaragoza Turismo**, **Sociedad Municipal Zaragoza Cultural**, **Servicio de Juventud** y **Patronato de las Artes Escénicas y de la Imagen de Zaragoza**.

***Menudas Piezas*** es una producción sostenible, que ha incorporado herramientas, protocolos y medidas para garantizar los criterios de sostenibilidad en los ámbitos medioambiental, económico y social.

**SINOPSIS**

*Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. Por eso Candela tiene que volver al barrio del que salió y pedir ayuda a su hermana y su padre, esos a los que lleva años mirando por encima del hombro.*

*Es hora de recolocar las piezas en el tablero, empezar de cero y buscar una segunda oportunidad. Pero la única que encuentra es dar clases en su antiguo instituto a estudiantes con problemas de integración. Pasa de la crème de la crème, a la crème de la mediocridad. Lo que Candela no se espera es que con ellos aprenderá que lo importante no es quién fuiste ayer, sino quién eres hoy; que un grupo de perdedores por los que nadie da un duro pueden acabar siendo campeones de España; y que, en el ajedrez, como en la vida, no importa si eres rey o peón, porque al final de la partida, ambos acaban en la misma caja.*

**CONTACTO DE PRENSA:**

**La Portería de Jorge Juan**

Trini Solano trini@laporteriadejorgejuan.com

Rocío Solano [rocio@laporteriadejorgejuan.com](mailto:rocio@laporteriadejorgejuan.com)

María Guisado [maria@laporteriadejorgejuan.com](mailto:maria@laporteriadejorgejuan.com)

**Comunicación Mediaset España / Telecinco Cinema**

Estefanía Gómez esgomez@mediaset.es

David Alegrete [dalegrete@mediaset.es](mailto:dalegrete@mediaset.es)