

Madrid, 27 de noviembre de 2023

Una investigadora con discapacidad auditiva, gran talento e intuición protagoniza ‘Romi’, nueva serie procedimental de Mediaset España

**María Cerezuela (Goya a la Mejor Actriz Revelación en 2022 por ‘Maixabel)** **protagoniza esta ficción, que también cuenta en su reparto con Natalia Millán, Edurne Azkarate, Unax Ugalde, Elena Irureta, Asier Etxeandia, Iñaki Font, Jon Olivares, Alvar Gordejuela, Mikele Urroz y Verónika Moral, entre otros actores.**

**Romi** tiene un enorme talento para interpretar cualquier pequeño gesto. Su **discapacidad auditiva** le ha llevado a **potenciar sus sentidos del tacto y del olfato** y ha aprendido a leer los labios sin ninguna dificultad. Su especial **agudeza** y su **habilidad para conectar información** son sus grandes fortalezas para realizar la tarea que mejor sabe hacer: resolver misterios como detective. Así es la protagonista de **‘Romi’**, la nueva serie que Mediaset España graba íntegramente en localizaciones naturales en Bilbao con **María Cerezuela como protagonista**.

**Natalia Millán, Edurne Azkarate, Unax Ugalde, Elena Irureta, Asier Etxeandia, Iñaki Font, Jon Olivares, Alvar Gordejuela, Mikele Urroz y Verónika Moral** completan el reparto de actores principales mayoritariamente vasco de esta ficción dirigida por **Inés París** (‘El grito de las mariposas’) y que navega entre el género procedimental y el misterio. ‘Romi’, una producción de Mandarina para Mediaset, está **desarrollada a partir del proyecto seleccionado en la primera edición del programa ‘SHOWRUNNER: Aula de Ficción’**, creado por la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) y Mediaset España para formar y convertir a jóvenes talentos creativos en los futuros *showrunners* de la ficción nacional.

**‘Romi’, una investigadora con un talento especial para resolver los casos**

**‘Romi’** aborda las investigaciones de una joven detective privada con discapacidad auditiva post locutiva con implante coclear (**María Cerezuela**, Premio Goya a la Mejor Actriz Revelación en 2022 por ‘Maixabel’) que tiene una gran habilidad para resolver los casos que se le presentan y también, un máster en microgestos. En ocasiones su talento puede resultar abrumador, y a la vez, es una chica con los problemas propios de una joven de su edad. Su tendencia a bordear la legalidad para resolver los casos y conseguir sus fines le quita el sueño a su madre, Alaia (**Natalia Millán**, ‘El Ministerio del Tiempo’), que trabaja como inspectora en la Ertzaintza.

Los mundos de madre e hija se cruzan en numerosas ocasiones y sus choques son constantes, hasta que un caso une sus intereses profesionales y les hace volver a investigar el incidente en el que Bixente, padre de Romi y marido de Alaia, murió hace veinte años en una explosión en la que la joven perdió la audición. Durante el curso de las averiguaciones, madre e hija descubrirán que había muchas cosas de Bixente que desconocían y que les llevarán a plantearse quién era él realmente y si su muerte fue o no accidental, como siempre habían creído.