

Madrid, 16 de noviembre de 2023

12 *celebrities* protagonizarán un divertido espectáculo de *striptease* por una buena causa en ‘Desnudos por la vida’, nuevo *docureality* de Telecinco

**Jesús Vázquez presentará este nuevo formato, adaptación del exitoso formato británico ‘Who bares wins’ que la cadena estrenará el miércoles 22 de noviembre en *prime time*, cuyo objetivo es sensibilizar a los espectadores sobre la importancia de la prevención del cáncer.**

**Marisa Jara, Laura Matamoros, Jenny Llada, Samanta Villar, Anabel Pantoja, Soraya Arnelas, Cristóbal Soria, Bosco Martínez-Bordiú, Pablo Carbonell, Nicolás Coronado, Damián Quintero y Ramón Freixa serán sus protagonistas.**

Emoción, entretenimiento y humor en un evento único. 12 famosos se desnudarán en un divertido espectáculo al más puro estilo Full Monty por una buena causa: la sensibilización en torno a la prevención del cáncer. Será en **‘Desnudos por la vida’**, nuevo *docureality* conducido por **Jesús Vázquez** que **Telecinco estrenará el miércoles 22 de noviembre, a partir de las 22:50 horas**.

**Marisa Jara, Laura Matamoros, Jenny Llada, Samanta Villar, Anabel Pantoja, Soraya Arnelas, Cristóbal Soria, Bosco Martínez-Bordiú, Pablo Carbonell, Nicolás Coronado, Damián Quintero y Ramón Freixa** serán los protagonistas de este nuevo formato que la cadena produce en colaboración con Secuoya Studios y en el que vivirán una **experiencia vital** que les llevará a conocer mejor su cuerpo y sus miedos y a **dominar el arte del *striptease***.

Además, **los participantes compartirán con los espectadores cómo el cáncer les ha afectado** a ellos mismos, a sus familiares o amigos y **conocerán** de la mano de diversos expertos la **importancia de la prevención del cáncer de mama en la versión femenina y de próstata y testicular en la masculina**.

**UN FORMATO DE ÉXITO INTERNACIONAL**

‘Desnudos por la vida’ es la adaptación española del exitoso **formato británico ‘Who bares wins’**. El programa ha sido **adaptado** **en diversos territorios de todo el mundo**, contando con ediciones en **Reino Unido** (emitido en la cadena ITV)contres temporadas; en **Australia** (Seven), **Francia** (TF1), **Países Bajos** (Net5) **y Alemania** (Vox) con dos temporadas cada uno- y también en **Italia** (Rai 2)**, Bélgica** (Één); y cuenta también con **dos *spin offs***: **‘The Real Full Monty… On Ice’** en Reino Unido (ITV)y **‘The Real Dirty Dancing’** en Estados Unidos (Fox) y Reino Unido (E4).

**Galardonado con el Emmy Internacional** **en 2019** al Mejor Programa de Entretenimiento Sin Guion, ‘Who bares wins’, estrenado el 15 de junio de 2017 en la cadena británica ITV1 con el título ‘The Real Full Monty’, ha logrado el **respaldo** unánime de la **crítica internacional**, que lo ha reconocido con un **Royal** **Television Society Award** en 2019 y **una nominación** al **BAFTA** en 2018.

**ENSAYOS, ACTIVIDADES Y LA ACTUACIÓN FINAL**

La **coordinación**, la **sensualidad**, el **ritmo** o la **seguridad** son algunos de los **aspectos que** **la coreógrafa** **Sonia Dorado**, formada en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y en la escuela Broadway Dance Center de Nueva York y con una amplia experiencia en montajes musicales, **trabajará con los participantes** durante los **ensayos** con un único objetivo en mente: convertir el espectáculo final en una actuación de éxito. A lo largo del proceso, sacará de cada uno de ellos lo mejor que lleven dentro para que la coreografía, diseñada por ella, brille en la actuación final.

Junto a los entrenamientos y ensayos, los protagonistas participarán en diversas **actividades** relacionadas con la prevención del cáncer, así como en divertidas situaciones y *actings* para ayudarles a superar la vergüenza, los miedos o los complejos por su aspecto físico.

Tras una intensa experiencia y del ensayo general en el que los participantes con los nervios a flor de piel centrarán su esfuerzo en perfeccionar la puesta en escena, llegará el anhelado momento de la **actuación final**: un espectáculo al más puro estilo Full Monty, que familiares, amigos y público presenciarán en el teatro y los espectadores, desde sus casas.

**LOS PARTICIPANTES**

**MARISA JARA**

Modelo y actriz, comenzó a trabajar en la pasarela siendo adolescente, profesión que la ha llevado a vivir en Londres, Japón y Miami. Valiente y luchadora, ha volcado su energía en promover la conciencia sobre el positivismo corporal entre las mujeres y es también la autora de ‘La talla o la vida’, libro en el que relata su experiencia con la bulimia y anima a los lectores a eliminar los complejos estéticos. El cáncer la ha tocado de lleno, obligándola a pasar por el quirófano en varias ocasiones. Orgullosa de su físico y de sus cicatrices, adora bailar, no tiene experiencia en coreografías grupales y teme poder bloquearse.

**LAURA MATAMOROS**

Ganadora de ‘GH VIP 4’ y tercera finalista de ‘Supervivientes 2017’, cuenta con un millón de seguidores en Instagram (@\_lmfores) y es una de las creadoras de contenido más destacadas del panorama nacional, figurando en la lista de mejores *influencers* de 2022 de la prestigiosa revista Forbes. Joven solidaria, acude a diversas galas benéficas para recaudar fondos para la investigación contra el cáncer. Nunca se le ha dado bien bailar y aunque ha ido a alguna clase de baile, cree que esto podría suponer un hándicap durante todo el proceso: desde los ensayos hasta la actuación final.

**JENNY LLADA**

Vedette y actriz, su vida ha estado muy ligada al mundo del espectáculo desde que tenía 18 años. Fue una de las pioneras del cine del destape de los 70 y compartió escenario con la mítica actriz Lina Morgan en el espectáculo teatral 'El último tranvía'. Actualmente, vive el cáncer muy de cerca, ya que su consuegra está luchando contra la enfermedad. Su amplia experiencia en revistas musicales hará que se convierta en un ejemplo a seguir durante los ensayos de la coreografía final.

**SAMANTA VILLAR**

Periodista, presentadora y escritora con una dilatada trayectoria en televisión, donde alcanzó la popularidad a través de diversos *docurealites* protagonizados por ella misma, como ‘21 días’, ‘Conexión Samanta’, ‘9 meses con Samanta’, ‘Samanta y…’ y ‘La vida con Samanta’, emitidos en Cuatro. En 2015, debutó como escritora con ‘Nadie avisa a una puta’. Respecto al cáncer, lo ha vivido muy de cerca porque una de sus mejores amigas ha padecido recientemente un cáncer de mama. De pequeña hizo ballet y danza contemporánea, adora bailar y espera disfrutar al máximo con coreografía final.

**ANABEL PANTOJA**

*Influencer*, colaboradora de televisión y miembro de una de las sagas más famosas de la crónica social nacional: los Pantoja. Tras una experiencia fallida en ‘Supervivientes 2014’ tras solo 14 días de aventura, fue una de las participantes de ‘Supervivientes 2022’. Es también *road manager* de su tía, la cantante Isabel Pantoja, y ha diseñado una colección de joyas en colaboración con Lueli Jewelry. El cáncer le ha tocado de cerca, ya que su abuelo, quien la crio junto con su abuela, murió tras varios años combatiendo la enfermedad. Es una mujer a la que le apasiona bailar y cantar, pero no sabe si va a ser capaz de desenvolverse bien en una coreografía grupal.

**SORAYA ARNELAS**

Su voz es una de las más reconocidas del panorama musical nacional desde su participación en la 4ª edición de ‘Operación Triunfo’. Tras su salida de la Academia, debutó discográficamente con ‘Corazón de fuego’, el primero de sus siete álbumes de estudio, y en 2009 representó a España en el Festival de Eurovisión. Está muy concienciada con la prevención oncológica desde que le detectaran un bulto en el pecho izquierdo, tumor que no era maligno. Acostumbrada a memorizar las coreografías de sus canciones y a seguir las indicaciones de su coreógrafo en sus giras, cree que no va a tener ningún problema con el baile.

**CRISTÓBAL SORIA**

Inició su carrera como árbitro en la Segunda División B, donde ejerció durante 14 años, y posteriormente se convirtió en delegado de campo del Sevilla FC. Su desbordante personalidad lo condujo a la televisión, donde debutó en el espacio ‘Futboleros’. Es colaborador de ‘El chiringuito de jugones’ y ha sido uno de los protagonistas del *docureality* de Cuatro‘Maribáñez. El peor equipo del mundo’. La muerte de su madre por un cáncer le ha llevado a concienciarse sobre la importancia de la prevención oncológica. Aunque nunca ha bailado en público y jamás ha aprendido una coreografía, echará mano de su carácter competitivo en el espectáculo.

**BOSCO-MARTÍNEZ BORDIU**

Ganador de ‘Supervivientes 2023’, el hijo de Clotilde Martínez-Bordiú, hermana de Pocholo Martínez-Bordiú y sobrina del marqués de Villaverde, estudió cine en Suiza. Su relación con el cáncer es muy directa: sus abuelos, con los que prácticamente se crio, murieron de cáncer; a su tío Pocholo le extirparon un tumor; y su tía y madrina, Kucca Gotor, lleva una década sobreviviendo a la enfermedad. Competitivo por naturaleza, va a tener que trabajar mucho para aprenderse la coreografía debido al trastorno por déficit de atención e hiperactividad que padece.

**PABLO CARBONELL**

Cantante, cómico trasgresor, actor y escritor, alcanzó gran la popularidad como reportero del exitoso programa de Telecinco ‘Caiga quien caiga’. Cuenta con una amplia trayectoria en televisión, donde ha sido jurado del *talent-show* de Telecinco ‘¡Tú sí que vales!’ y ha participado en la serie ‘Hospital Central’, entre otros espacios, y actualmente copresenta ‘Sánchez y Carbonell’ en La 2. Tiene una relación directa con el cáncer: su padre murió de cáncer de próstata y su hermana pequeña está luchando contra la enfermedad. Poco hábil como bailarín, confía en que su vasta experiencia como *showman* le permita sacar adelante la coreografía de la actuación final.

**NICOLÁS CORONADO**

Actor y modelo, hijo del actor Jose Coronado y de la modelo Paola Dominguín, forma parte de una de las dinastías de artistas más famosas del país: los Dominguín/Bosé. Formado en el Estudio Corazza, lleva más de una década como profesional de las artes escénicas y destaca su labor en televisión en la serie de Telecinco ‘Tierra de Lobos’, la miniserie ‘No soy como tú’ y las ficciones ‘Águila Roja’, ‘La sonata del silencio’, ‘Servir y proteger’ y ‘Valeria’. Su relación con la enfermedad ha sido muy intensa, ya que vivió de cerca la enfermedad de su prima, Bimba Bosé. Aunque no se considera buen bailarín, va a poner todo su empeño para ejecutar lo mejor posible la coreografía final.

**RAMÓN FREIXA**

Con dos estrellas Michelin y tres soles de Repsol en su palmarés, es uno de los *chefs* más reputados del panorama nacional. Formado profesionalmente en Francia y Bélgica, se hizo cargo de la cocina del restaurante familiar ‘Racó d'en Freixa’ en 1998 y mantuvo hasta 2008 la estrella obtenida por su padre, Josep Maria Freixa en 1988. Dirige actualmente los restaurantes ‘Ramón Freixa Madrid’, ‘Ático’ en el hotel The Principal, ‘Papagena’ en el Teatro Real de Madrid y ‘Mas de Torrent’ en el Ampurdán. En televisión, ha intervenido en varias ocasiones en ‘MasterChef’ y colabora en el programa ‘¿Cuántos vienen?’ de Canal Cocina. Respecto al cáncer, ha creado ‘El sabor perdido’, un proyecto en colaboración con la Fundación Anderson para mejorar la calidad de vida de los pacientes oncológicos. Es un perfeccionista nato y aunque no tiene ninguna experiencia ni habilidad especial como bailarín, va a esforzarse al máximo con la coreografía.

**DAMIÁN QUINTERO**

Laureado karateca español con un brillante palmarés: subcampeón olímpico, cuatro veces subcampeón mundial y siete veces campeón europeo, entre otros títulos. Con solo nueve años participó en su primer campeonato nacional y en 1997 se proclamó campeón de España, iniciando su leyenda como deportista de élite. Ingeniero aeronáutico, pidió en 2015 una excedencia en la empresa en la que trabajaba para volcarse en el kárate. En cuanto al cáncer, ha desarrollado ‘Sincrobox’, un método de entrenamiento basado en el kárate y el *fitness* para mejorar la calidad de vida de las mujeres con cáncer de mama. En el programa, espera que su experiencia en los campeonatos de katas -en los que encadena golpes y técnica de kárate- le ayude a recordar la coreografía de la actuación.