

Madrid, 10 de octubre de 2023

Mediaset España prepara la serie ‘El Marqués’ y el *true crime* ‘Los Galindos. Toda la verdad’ sobre el crimen múltiple que conmocionó a España en los 70

**José Pastor, Víctor Clavijo, Óscar de la Fuente, Cinta Ramírez, Lara Grube, Juan Fernández, Joaquín Núñez, Paco Tous, Ibrahim Al Shami y Laura Baena protagonizan esta ficción de seis entregas creada por Ignacio del Moral (‘Los lunes al sol’) y Begoña Álvarez (‘Desaparecidos. La serie’).**

**Sevilla, Huelva, Ceuta, Madrid y Barcelona son las principales localizaciones que acogen la grabación de esta ficción inspirada en hechos reales y producida en colaboración con Unicorn Content.**

**Además, el grupo también prepara en colaboración con Fénix Media la docuserie ‘Los Galindos. Toda la verdad’, que analiza en profundidad los aspectos más significativos de este impactante crimen e incluye el testimonio de Juan Mateo Fernández de Córdova, hijo de los dueños de la finca.**

El 22 de julio de 1975, **cinco personas**, tres hombres y dos mujeres, fueron **violentamente asesinadas en la finca Los Galindos** en la localidad sevillana de Paradas, un caso que prescribió en 1995 y que casi 50 años después sigue sin resolver. **La investigación del suceso** es el **eje central** de ‘El Marqués’, nueva **ficción de Mediaset España inspirada en estos hechos que conmocionaron a nuestro país a finales del franquismo** y que **combina en su trama argumental secretos, ambición, intriga y romance**.

Esta serie de seis episodios, **actualmente en proceso de rodaje** yde la que Mediaset España ha ofrecido hoy un primer avance en el South International Series Festival, reúne en su elenco a **José Pastor** (‘Bosé’), **Víctor Clavijo** (‘La espera’), **Óscar de la Fuente** (‘El buen patrón’), **Cinta Ramírez** (‘Desaparecidos. La serie’), **Lara Grube** (‘El comisario’), **Paco Tous** (‘Los hombres de Paco’), **Juan Fernández** (‘El Cid’), **Joaquín Núñez** (‘Brigada Costa del Sol’), **Ibrahim Al Shami** (‘Mía es la venganza’), **Laura Baena** (‘Vis a vis’) y **Adelfa Calvo** (‘El autor’),entre otros intérpretes.

**Ignacio del Moral** (galardonado con el Goya al Mejor Guion Adaptado por ‘Las aventuras de Tadeo Jones’ en 2013 y nominado al Goya al Mejor Guion Original por ‘Los lunes al sol’ en 2003) y **Begoña Álvarez** (‘Desaparecidos. La serie’ y ‘Skam’) son los **creadores** de este relato dramático, producido en colaboración con Unicorn Content, dirigido por **Begoña Álvarez** y **José Ramón Ayerra** (‘Desaparecidos. La serie’ y ‘Águila Roja’’) y con guion del propio **Ignacio del Moral y David Planell** (ganador de la Biznaga de Oro del Festival de Cine de Málaga por ‘La vergüenza’, su ópera prima como director, en 2009).

‘El Marqués’ **cuenta con la colaboración de la Carmona Film Office** y la **Sevilla City Office of Media** y tiene como **principales escenarios** las localidades andaluzas de **Carmona, Alcalá de Guadaira, Mairena del Alcor, Sevilla y Huelva**, así como diversos enclaves de **Ceuta, Madrid y Barcelona**.

**El quíntuple crimen de la finca Los Galindos investigado por un periodista, eje narrativo de la ficción**

**‘El Marqués’ se articula en torno a dos líneas temporales**: los años **1977 y 1975**. En diciembre de 1977, dos años después de los crímenes en la finca andaluza de Los Galindos, Onofre (**José Pastor**), un periodista que finaliza sus prácticas en una revista de actualidad, debe regresar a su pueblo, Paradas, donde se produjo el suceso. El director de la publicación, Solís, (**Jorge Bosch**), le encarga que escriba un artículo sobre la situación actual en el municipio.

A su regreso al pueblo, encuentra a sus vecinos traumatizados y divididos y descubre que Chelo (**Cinta Ramírez**), su mejor amiga de quien siempre estuvo enamorado, se resiste a hablar con él porque sus familias están enfrentadas: Pedro (**Alfonso Begara**), tío de la joven, fue acusado de los asesinatos; y Rosita (**Laura Baena**), una de las víctimas, es tía de Onofre. A partir de entonces, comienza a indagar en el caso con la esperanza de lograr respuestas que ayuden a cerrar heridas. Siguiendo diversas líneas de investigación, viajará a Ceuta, Barcelona y Madrid para investigar el caso, estableciendo relaciones y llegando a algunas conclusiones.

Paralelamente, el relato de la ficción traslada al espectador a la primavera y verano de 1975, las siete semanas que precedieron al crimen mostrando cómo ninguno de los implicados fue consciente de cómo se fue gestando. Entre ellos, destaca Rafael Pertierra y Medina (**Víctor Clavijo**), marqués de Bahía y miembro de una familia aristocrática arruinada que desea demostrar a su suegro, Don Alejandro (**Juan Fernández**), rico propietario rural, y a su esposa, Concha (**Lara Grube**), que no es un inútil. Tras asociarse a un nuevo negocio de construcción en la costa y a espaldas de su familia, va retirando fondos de la finca y de su suegro. Cuando este comienza a sospechar, el Marqués arrastra en su desesperación a sus cómplices: Don Alberto (**Óscar de la Fuente**), el administrador de la finca; y Don Joaquín (**Joaquín Núñez),** el director de la sucursal de la caja de ahorros, a quienes obliga a seguir su juego para evitar ser descubierto.

**El *true crime* ‘Los Galindos. Toda la verdad’ ahonda en los aspectos más relevantes del asesinato múltiple**

Además de la serie ‘El Marqués’ actualmente en rodaje, Mediaset España prepara también **‘Los Galindos. Toda la verdad’**, *true crime* que **analiza en profundidad aspectos claves del asesinato múltiple** que se cobró las vidas de Manuel Zapata, capataz de la finca; su esposa, Juana Martín; el tractorista Pepe González y su mujer, Asunción Peralta; y el también tractorista Ramón Parrilla. A lo largo de cuatro episodios, el *true crime*, producido por el grupo en colaboración con Fénix Media, **pone el foco en la investigación policial** del caso, marcada por la negligencia, las irregularidades y los misterios, **y trata desvelar algunos de los enigmas** de este crimen que prescribió hace 27 años sin llegar a esclarecerse.

La docuserie **acoge también las declaraciones de Juan Mateo Fernández de Córdova**, **hijo de los marqueses de Grañina y Valparaíso**, que explica lo que le revelaron su abuela y su madre, un relato duro e incómodo con el que pretende descubrir cuál fue el móvil y el autor del crimen. Además de este testimonio, el documental **incluye testimonios inéditos, fotografías, informes y pruebas** que pueden dar respuestas a algunas incógnitas que siempre han rodeado el caso.