

Madrid, 3 de octubre de 2023

Llega a Energy ‘Mentes criminales: Evolution’, *revival* de la mítica ficción de investigación dentro del sello ‘Con E de estreno’

**Dirigidos por el veterano agente David Rossi, los investigadores federales tratarán de dar caza a un implacable criminal que ha aprovechado la pandemia para crear una red de asesinos en serie.**

**Zach Gilford (‘Misa a medianoche’) encarnará a este criminal que pondrá en jaque a los perfiladores del FBI.**

Los miembros del equipo de élite de la Unidad de Análisis de Conducta del FBI están acostumbrados a analizar las retorcidas mentes de los criminales más despiadados de Estados Unidos para anticiparse a sus próximos movimientos antes de que vuelvan a atacar. Tras el fin de la pandemia de coronavirus, tendrán que hacer frente al peor enemigo de su historia: un sujeto que ha puesto en marcha una red de asesinos en serie. Será en **‘Mentes criminales: Evolution’**, ***revival* de la aclamada** serie de investigación **‘Mentes criminales’**, que **arrancará en Energy este miércoles 4 de octubre (22:45 horas)** dentro del **sello temático ‘Con E de estreno’** y en el marco del **evento especial ‘Miércoles criminal’**, que incluirá **a partir de las 14:00 horas un** **maratón de emblemáticos capítulos de la ficción**.

**Joe Mantegna** como el agente senior David Rossi, **Paget** **Brewster** en la piel de Emily Prentiss, **A.J. Cook** comoJJ, **Kirsten Vangsness** en el papel de la técnica en informática y comunicaciones Penélope García, **Aisha Tyler** como la psicóloga forense Tara Lewis **y Adam Rodriguez** dando vida al agente especial Luke Alvez, conforman el equipo artístico de esta ficción procedimental creada por **Erica Messer**, nominada en tres ocasiones a los Emmy y distinguida con 8 ASCAP Awards.

En esta nueva entrega de episodios, la serie **profundiza en la crisis emocional** que embarga a **David Rossi**, quien buscará el apoyo en sus compañeros de la unidad. Además, la amenaza de Elias Voit, su principal antagonista, le sobrepasará, llevándole al límite.

**Un despiadado criminal obsesionado con la muerte, principal amenaza del FBI**

Localizar y poner fin a larga estela criminal de Elias Voit, un oscuro sujeto que trabaja en una empresa de ciberseguridad y que está obsesionado con la muerte, será la principal prioridad del equipo de analistas de élite del FBI liderados por el carismático agente David Rossi. Será el actor estadounidense **Zach Gilford** (‘Misa a medianoche’), quien encarne a este antagonista en su participación como **estrella invitada** **en una trama arco de la ficción**.

Durante la pandemia de Covid-19, Elias Voit ha aprovechado el momento y la movilidad por todo el país que le permite su trabajo para crear una red de asesinos en serie. A medida que los ciudadanos vuelven a la normalidad, Voit activa su red criminal, obligando a los efectivos de la Unidad de Análisis de Conducta a dar caza a los distintos asesinos uno a uno.

Los nuevos episodios incluirán también las **intervenciones especiales** de **Nicholas D'Agosto** (‘Gotham’), que se pondrá en la piel de Doug Bailey, director adjunto del FBI; **Josh Stewart** (‘The Punisher’), interpretando a William LaMontagne Jr., detective de policía y marido de agente especial JJ; **Jacqueline Piñol** (‘Bosch’), dando vida a la doctora Judith Mertz; y **Monnae Michaell** (‘The Defenders’) como la fiscal general Davis.

**‘Mentes criminales’, líder de su franja entre los canales temáticos**

En el presente año, **‘Mentes criminales’** registra **una 3,1% de *share* y 304.000 espectadores**, alzándose en líder de su franja entre las televisiones temáticas. Además, la ficción de investigación criminal protagonizada por Joe Mantegna crece hasta el **3,5%** **de cuota** en el ***target* comercial**.

**Energy** ha culminado el pasado **septiembre con** un **2,7% de *share***, **coronando el ranking por decimocuarto mes consecutivo** con el mejor dato histórico en septiembre y también su mejor dato en este mes en ***target* comercial** (**3,1%)**.

**En el doble capítulo inaugural…**

En el primer episodio, cuando un implacable criminal secuestra a una adolescente, la Unidad de Análisis de Conducta trabaja contra reloj en el caso a ambos lados del país con un único objetivo en mente: salvar a la joven. Sin embargo, una imprevista conexión con un misterioso kit lleva a los analistas federales a una investigación de mayor calado, en cuyo centro está Penélope García.

Y en la segunda entrega, los analistas del FBI emprenden la búsqueda de un peligroso sujeto que corta la médula espinal a sus víctimas, cuando una evidencia del último caso investigado apunta a una red de asesinos en serie. Para averiguar la magnitud de esta red, David Rossi trata de convencer aun Penélope García de que regrese a la unidad.