

Primeras imágenes de MENUDAS PIEZAS, película dirigida por Nacho G. Velilla y protagonizada por Alexandra Jiménez, que ha finalizado su rodaje

**Completan el reparto María Adánez, Francesc Orella, Miguel Rellán, Alain Hernández, José Manuel Poga y Luis Callejo, junto a un grupo de jóvenes actores debutantes**

***MENUDAS PIEZAS* está producida por Telecinco Cinema, Felicitas Media, Menudas Piezas AIE y Lightbox Animation Studios y será distribuida en España por Paramount Pictures Spain**



Madrid, 27 de julio de 2023. ***Menudas Piezas***, película dirigida por el aragonés **Na- cho G. Velilla** (*Que se mueran los feos, Perdiendo el Norte*) y que narra una historia de superación inspirada en un caso real, ha finalizado su rodaje y presenta sus **primeras imágenes**.

La película, primera producción conjunta entre **Telecinco Cinema, Felicitas Me- dia, Menudas Piezas AIE** y **Lightbox Animation Studios**, está protagonizada por **Alexandra Jiménez** junto a otros actores con una dilatada trayectoria como **María Adánez, Francesc Orella, Miguel Rellán, Alain Hernández, Jóse Manuel Poga** y

**Luis Callejo** y un grupo de jóvenes actores que debutan en este largometraje; **Ro- cío Velayos, Pablo Louazel, Verónica Senra, Kiko Bena** y **Tuoxin Qiu**.

**David S. Olivas, Marta Sánchez** y el propio **Nacho G. Velilla** firman el guion del film, cuyo rodaje ha transcurrido por diversas localizaciones de las comunidades de Aragón y de Madrid.

En palabras de **Velilla**, “*con* ***Menudas Piezas*** *no buscamos hacer una película so- bre ajedrez. El eje principal es una historia de superación, una historia sobre unos personajes marginales que, en el marco de ese tablero de sesenta y cuatro esca- ques, luchan contra el destino que la sociedad les ha asignado y consiguen una ha- zaña extraordinaria. No hay nada que te toque más el corazón que unos personajes comunes sobreponiéndose a situaciones extraordinarias*”.

**Nacho G. Velilla**, director y guionista de *Mañana es hoy* -primera película original de Prime Video en España y uno de sus mejores estrenos en 2022-, *Que se mueran los feos*, *Perdiendo el Norte* y *Villaviciosa de al lado*, ha estado al frente también de proyectos internacionales, entre los que destacan *No manches Frida* y *No manches Frida-2*, que han alcanzado el reconocimiento en Estados Unidos y México.

**Menudas Piezas** es una producción de **Telecinco Cinema, Felicitas Media, Menu- das Piezas AIE y Lightbox Animation Studios, con la participación de Mediaset España, Movistar +, Mediterráneo Mediaset España Group, Aragón TV, Gobierno de Aragón** y **Diputación de Zaragoza** y la distribución en España de **Paramount Pictures Spain**.

Además, cuenta con el patrocinio del **Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza Turis- mo, Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, Servicio de Juventud** y **Patronato de las Artes Escénicas y de la Imagen de Zaragoza.**



**Menudas Piezas** es una producción sostenible, que ha incorporado herramientas, protocolos y medidas para garantizar los criterios de sostenibilidad en los ámbitos medioambiental, económico y social.

# SINOPSIS

Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. Por eso Candela tiene que volver al barrio del que salió, y pedir ayuda a su hermana y su padre, esos a los que lleva años mirando por encima del hombro.

Es hora de recolocar las piezas en el tablero, empezar de cero y buscar una segun- da oportunidad. Pero la única que encuentra es dar clases en su antiguo instituto a estudiantes con problemas de integración. Pasa de la crème de la crème, a la crème de la mediocridad. Lo que Candela no se espera es que con ellos aprende- rá que lo importante no es quién fuiste ayer, sino quién eres hoy, que un grupo de perdedores por los que nadie da un duro pueden acabar siendo campeones de España, y que en el ajedrez, como en la vida, no importa si eres rey o peón, porque al final de la partida, ambos acaban en la misma caja.

Fotos de la nota en este [enlace](https://drive.google.com/drive/folders/1BncomXvrTcngA4mutVi2aW0dzcFVnuJ8?usp=drive_link)

# CONTACTO DE PRENSA

## La Portería de Jorge Juan

**Trini Solano** [trini@laporteriadejorgejuan.com](mailto:trini@laporteriadejorgejuan.com) **Rocío Solano** [rocio@laporteriadejorgejuan.com](mailto:rocio@laporteriadejorgejuan.com) **María Guisado** [maria@laporteriadejorgejuan.com](mailto:maria@laporteriadejorgejuan.com)

## Comunicación Mediaset España / Telecinco Cinema

**Estefanía Gómez** [esgomez@mediaset.es](mailto:esgomez@mediaset.es)

**David Alegrete** [dalegrete@mediaset.es](mailto:dalegrete@mediaset.es)