

Madrid, 10 de abril de 2023

Mediaset España prepara para Prime Video ‘Serrines, madera de actor’, nueva comedia protagonizada por Antonio Resines

**La serie aborda la historia de un actor veterano que decide desvincularse de la ficción que le ha dado popularidad para lanzarse a buscar lo que aún no ha conseguido a lo largo de su carrera: el papel que le consagre ante la crítica.**

**El camino del protagonista no será fácil y se verá obligado a participar en campañas publicitarias de productos de segunda fila, entre otros trabajos, para poder sobrevivir mientras intenta conseguir su objetivo.**

Dar un giro a su carrera interpretativa para gozar del prestigio que siempre ha anhelado: este es el reto al que se enfrenta el personaje principal de **‘Serrines, madera de actor’**, **nueva comedia** que **Mediaset España** ha comenzado a grabar esta semana con **Antonio Resines** como protagonista y que estrenará en exclusiva **Prime Video.**

**Jorge Sanz, Lucía de la Fuente, María Morales, Marta Flich, Ginés García Millán, Luis Bermejo, Canco Rodríguez, Jaime Pujol, Carmen Ruiz, Mar Abascal, Teté Delgado, Jesús Castejón y Ana Morgade** interpretan a los distintos personajes de la vida profesional y personal con los que se relaciona el protagonista de la serie, producida en colaboración con Producciones Mandarina y desarrollada por Mediterráneo Mediaset España Group.

Esta nueva ficción aborda la historia de Serrines, un intérprete veterano que ha gozado de popularidad en su carrera gracias a su participación en una serie que fue muy famosa hace unos años, pero que no ha logrado su **principal aspiración**: gozar del **respaldo de la crítica** y del prestigio en la industria del entretenimiento y entre sus compañeros de profesión.

Cuando está a punto de protagonizar el *reboot* de esa serie con la que se hizo conocido, deja en la estacada al servicio de streaming que lo produce y **decide dar un nuevo enfoque a su carrera.** Para ello, y pese a que siempre ha sido reticente a tener **representante**, contrata a la hija de su primo y le encarga **que le busque obras sesudas** en las que pueda interpretar un papel que le consagre como actor. Sin embargo, su objetivo no será nada fácil de conseguir y pronto se verá abocado a participar en **campañas publicitarias de productos de segunda fila**, entre otros trabajos, para continuar sobreviviendo mientras encuentra el personaje que le permita conquistar a la crítica.

A través de unas tramas llenas de humor, los espectadores seguirán las peripecias del protagonista, que sufrirá la presión añadida de una cláusula de su contrato que no ha podido romper: el inicio de **grabación de un docureality sobre su vida** que dejará al descubierto sus maneras algo toscas, sus discursos de ‘cuñao’ y sus frecuentes meteduras de pata.