

Madrid, 31 de marzo de 2023

Tecnología de última generación para que presentador y jurado de ‘Got Talent: All-Stars’ ‘viajen’ por el mundo en busca de talento, en la nueva promo del programa

**Por primera vez para una promo de cadena en nuestro país, Mediaset España utiliza un sistema de producción virtual con amplio recorrido en superproducciones de cine y televisión basado en una combinación de pantallas leds de altísima resolución que permite una integración hiperrealista de los elementos físicos y los fondos virtuales.**

Enclaves míticos de **Japón**, **Egipto**, **Alemania**, **Italia**, **Brasil**, **Estados** **Unidos**, **China**, **India**, **Italia**, **Francia** y **Reino** **Unido** son los lugares a los que han ‘viajado’ **Santi** **Milán**, **Edurne**, **Paula** **Echevarría** y **Risto** **Mejide** para encontrar el talento que podrá verse en **‘Got Talent: All-Stars’**, en **la autopromoción del programa** recién estrenada en los canales de Mediaset España.

Este periplo mundial del presentador y el jurado del programa ha sido posible gracias a la **tecnología VFX del Plató Cinelux-Snake**, un sistema de **producción virtual de última generación** basado en una combinación de **elementos led de máxima resolución de imagen y color**.

Con una **pantalla semicircular de 100 m2** (20m. de largo por 5m. de alto), un **panel de techo rectangular de 44 m2** (11m. de largo por 4m. de ancho) y **elementos de iluminación adicionales** en los laterales, este sistema genera **fondos virtuales de alta resolución** que permiten **integrar el conjunto físico de actores y atrezo** iluminándolo con la luz ambiental y los reflejos de colores reales de la imagen, generando **una escena completamente orgánica y cohesiva**.

De esta manera, Santi Millán y el jurado de ‘Got Talent: All-Stars’ pudieron ‘**dar la vuelta al mundo’ en una sola mañana de rodaje**, iluminados por el panel de techo de la misma forma que ilumina el cielo de los exteriores de cada escena e incorporados de manera natural en los fondos virtuales propiciados por la gran pantalla semicircular del sistema.