

Madrid, 3 de marzo de 2023

Cuando el enfoque es la clave: Cuatro estrena ‘Focus’, nuevo programa de reportajes de investigación

**El lunes 6 de marzo a las 22:50h, con el acoso escolar, la controvertida historia del grupo musical Flos Mariae, los aspectos más desconocidos de la organización del gremio de estibadores en los puertos españoles y el paradójico déficit de vitamina D en nuestro país, en la primera entrega.**

**Periodismo de investigación y denuncia**; **exclusivas** y **temas de actualidad** abordados con **un enfoque diferenciado, original y alternativo**; y una **narrativa** que atrapa al espectador en el relato de cada reportaje conforman la esencia de **‘Focus’**, nuevo **espacio de reportajes** que **Cuatro estrenará el lunes 6 de marzo a las 22:50 horas**.

El programa, que **prescinde de la figura del presentador** para centrar al máximo la atención del espectador en las historias que aborda cada semana, se estructurará en torno a **tres o cuatro reportajes de 15-20 minutos de duración**, elaborados por un **experimentado equipo de periodistas** especializados en investigaciones sobre el terreno, dirigido por **Carlos Arévalo**.

*“Robert Capa decía que si tus fotografías no son lo suficiente buenas es porque no estás lo suficientemente cerca. No hay duda de que Capa sabía enfocar bien. ‘Focus’ entiende el periodismo de la misma manera. Si tu información no es suficientemente buena es poque no te has acercado lo suficiente. Cada día nos enfrentamos a una marea de información, contrainformación y desinformación. Llega el momento de pasar el limpiaparabrisas y buscar el enfoque nítido para entender lo que está ocurriendo a nuestro alrededor”*, explica **Óscar Cornejo**, productor ejecutivo del programa, que la cadena produce en colaboración con La Fábrica de la Tele.

Bajo la premisa de que vivimos en un contexto de sobrecarga informativa, en el que los titulares se desvirtúan para conseguir los máximos clics posibles, **‘Focus’ dirige el objetivo al núcleo de las historias** más relevantes de la actualidad para **profundizar en sus principales claves** y **analizar sus porqués y sus consecuencias**.

Cada una de las piezas se presentará con **una narrativa hipnótica** y una **presentación visual basada en multipantallas**, en la que la gráfica y los datos se mezclan con las imágenes y con la propia narración de los reporteros para que el espectador no se pierda ningún detalle.

**En el programa de estreno…**

Al hilo del reciente suceso acontecido en Sallent (Barcelona), en el que **dos gemelas saltaron al vacío** y una de ellas falleció, ‘Focus’ indaga en **las cifras y casos de acoso escolar en España**. El programa habla **con padres de hijos que han sufrido *bullying*** y han intentado suicidarse, con **expertos en la materia** y con menores que **narrarán en primera persona** sus experiencias de acoso en las aulas.

En 2012, las siete hermanas Bellido Durán pidieron a la Virgen María que si su madre se recuperaba del cáncer que padecía, formarían un grupo musical en agradecimiento. Así nació **Flos Mariae**, cuyos **surrealistas temas de carácter religioso** pronto empezaron a parodiarse en radio y televisión y a viralizarse en redes sociales hasta crear **un auténtico fenómeno social**, alimentado además por la singular estética e indumentaria que las siete jóvenes lucían en sus videoclips. Aunque su madre falleció tres años después, Flos Mariae siguió con su proyecto musical seis años más, acumulando **millones de visualizaciones de sus canciones**. ¿Es verdad la historia que estas siete hermanas han narrado sobre su familia? ¿Cómo son las relaciones con los hermanos a los que han repudiado y por qué? ‘Focus’ ha localizado a las Bellido Durán para dar respuesta a estos interrogantes.

En otro de sus reportajes, el programa aborda **la carencia de vitamina D que aqueja a la población española**. La síntesis de este nutriente proviene principalmente de la exposición a los rayos solares, y pese a que España es junto a Portugal el país de Europa con mayor número de horas de sol, nuestros niveles de vitamina D es muy inferior al de otros países. Con los **testimonios de médicos y expertos**, el programa da respuesta a esta situación, que genera **numerosos problemas de salud** y se traduce en un gasto sanitario de **más de 5.000 millones de euros anuales**.

El último reportaje de ‘Focus’ pone el foco en **el gremio de los estibadores**, el colectivo que controla los **46 puertos españoles** y el **85% de la entrada de mercancías en nuestro país**. Sigue siendo la única profesión que se hereda y tienen mucho poder porque podían paralizar el país si interrumpieran su actividad. En sus manos está decidir, por ejemplo, qué contenedores deben revisarse a su llegada a España y su hermetismo ha impedido que se hable de cómo se organizan. Hasta ahora.