**MÁS DE MEDIO MILLÓN DE ESPECTADORES**

**HAN VISTO YA   
‘EL CUARTO PASAJERO’**

**DIRIGIDA POR ÁLEX DE LA IGLESIA**

****

**SE MANTIENE EN EL TOP 3 DE LA TAQUILLA DESDE SU ESTRENO**

**ES YA LA CUARTA PELÍCULA ESPAÑOLA CON MAYOR RECAUDACIÓN DEL AÑO**

**EXCLUSIVAMENTE EN CINES DESDE EL 28 DE OCTUBRE**

[**DESCARGA MATERIALES DE LA PELÍCULA**](https://drive.google.com/drive/folders/1v2G5kdrd0lrclJ5M7WZjRf5lcGxrK-W4)

*24 de noviembre de 2022. -* Más de **medio millón de espectadores** han visto ya ***‘EL CUARTO PASAJERO’*** en las salas de cine de toda España. Gracias a todos ellos,la comedia romántica de **Álex de la Iglesia** se ha mantenido en el **TOP 3 de la taquilla española** desde su lanzamiento el pasado 28 de octubre y, a punto de iniciar su quinta semana, **continúa en la cartelera de 316 salas, prácticamente la totalidad de los cines en los que se estrenó a nivel nacional**.

Protagonizada por **Blanca Suárez** (*‘El verano que vivimos’, ‘El bar’*), **Alberto San Juan** (‘*Sentimental’, ‘El otro lado de la cama*’), **Ernesto Alterio** (*‘Perfectos desconocidos’, ‘Lo dejo cuando quiera*’) y **Rubén Cortada** (*‘El Príncipe’, ‘Lo que escondían sus ojos*’), cuenta con guion del propio De la Iglesia y **Jorge Guerricaechevarría.**

***‘EL CUARTO PASAJERO’*** es una producción de **Telecinco Cinema** y **Pokeepsie Films (Banijay Iberia)** -de nuevo de la mano tras el éxito de crítica y público de *‘Perfectos Desconocidos’-* junto a **Te Has Venido Arriba A.I.E.**,con la participación de **Mediaset España, Movistar Plus+** y **Mediterráneo Mediaset España Group.** Se estrenó **exclusivamente en cines el pasado 28 de octubre** de la mano de **Sony Pictures Entertainment Iberia S.L.U**.

SINOPSIS

*Julián* (Alberto San Juan), un divorciado de 50 años, recurre a la famosa aplicación para compartir su coche con desconocidos y, en especial, con alguien que ya no lo es tanto: *Lorena* (Blanca Suárez), una joven que viaja a menudo a Madrid. Desde hace meses tiene un asiento fijo en su coche y últimamente también en su corazón. *Julián* quiere aprovechar el viaje para sincerarse con ella, pero en un error a la hora de escoger al resto de los ocupantes (Ernesto Alterio y Rubén Cortada) incluye a un pasajero (quizá el individuo más insoportable del mundo) que provocará un cambio radical en el rumbo de los acontecimientos.

**DESCARGA LOS MATERIALES DISPONIBLES EN:**  
[**DYP COMUNICACIÓN DRIVE**](https://drive.google.com/drive/folders/1v2G5kdrd0lrclJ5M7WZjRf5lcGxrK-W4?usp=sharing)  
[**Sony Pictures Global Asset Hub**](http://dypcomunicacion.mailrelay-iv.es/newslink/1438057/823.html)

**CONTACTOS DE PRENSA Y COMUNICACIÓN**

**DYP COMUNICACIÓN**Piti Alonso [piti@dypcomunicacion.com](mailto:piti@dypcomunicacion.com)  
María Oliva mariaoliva@dypcomunicacion.com

**TELECINCO CINEMA / MEDIASET ESPAÑA**Cristina Ocaña [cocana@mediaset.es](mailto:cocana@mediaset.es)  
David Alegrete dalegrete@mediaset.es

**SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA**Toni Costa [toni\_costa@spe.sony.com](mailto:toni_costa@spe.sony.com)  
Jon Usabiaga jon\_usabiaga@spe.sony.com