  


**FINALIZA EL RODAJE DE**

Logotipo

Descripción generada automáticamente

**NUEVAS IMÁGENES Y CLIP DE RODAJE DE LA COMEDIA PROTAGONIZADA POR** **PACO LEÓN Y ERNESTO ALTERIO, DIRIGIDA POR LUCÍA ALEMANY**

**FILMADA DURANTE SIETE SEMANAS EN ESCENARIOS NATURALES DEL PIRINEO ARAGONÉS Y LA COMUNIDAD DE MADRID,**   
**‘MARI(DOS)’ ES UNA PRODUCCIÓN DE TELECINCO CINEMA, CIUDADANO CISKUL, THINK STUDIO y DOS MARIDOS AIE**

Grupo de personas paradas en la calle

Descripción generada automáticamente

[**ENLACE DE DESCARGA DE NUEVAS IMÁGENES**](https://www.dropbox.com/sh/sl3z8z0np8r0qrh/AACj_0fvNuJFS3akiZjLA1toa?dl=0) (©Diego López Calvín)  
[**ENLACE DE DESCARGA DEL CLIP DE RODAJE**](https://www.dropbox.com/sh/5kljm9z2eey2bra/AABtHmLO9w-NPOA2TaRc_mNVa?dl=0)

11 de abril de 2022 – La semana pasada terminó el rodaje de **‘MARI(DOS)’,** la nueva película dirigida por Lucía Alemany, que durante siete semanas ha tenido como escenario los paisajes nevados delocalizaciones pirenaicasydela Comunidad de Madrid.

El rodaje, que arrancó el pasado 21 de febrero, se ha desarrollado en dos fases: la primera tuvo lugar en **localidades y estaciones de esquí del Pirineo aragonés como Candanchú, Formigal y Panticosa,** y la segunda en **espacios naturales de la Comunidad de Madrid.** En ambas, las bajas temperaturas y las nevadas constantes han permitido filmar localizaciones idílicas que aportan mayor realismo y belleza a la historia.

***“Apostamos por rodar en estos paisajes porque aporta a la película una factura, un valor y una estética increíbles.*** *Creamos un pueblo muy particular y con un punto de misterio al que bautizamos Malpaso, y le dimos una estética cercana al country, que a la montaña le va muy bien, y al western, porque la trama gira en torno a dos hombres enfrentados por una mujer que, poco a poco, se van quitando capas de orgullo para ser más sinceros consigo mismos. Esta idea motivó enormemente al equipo y hemos disfrutado muchísimo trabajando. He tenido la fortuna de estar rodeada de los mejores técnicos y de unos actores y actrices brillantes que sacan lo mejor del guion. El resultado es una comedia muy divertida, y a ratos sofisticada, que va a gustar a todos los públicos”,* explica la directora **Lucía Alemany.**

**‘MARI(DOS)’** está protagonizada por **PACO LEÓN** (‘Rainbow’, ‘Mamá o papá’, ‘La tribu’, ‘Kiki, el amor se hace’) y **ERNESTO ALTERIO** (‘Donde caben dos’, ‘Un mundo normal’, ‘Ventajas de viajar en tren’, ‘Lo dejo cuando quiera’, ‘Perfectos desconocidos’), **CELIA FREIJEIRO** (‘La playa de los ahogados’ y las series ‘Vida perfecta’ y ‘La otra mirada’) y **RAÚL CIMAS** (‘Tiempo después’, ‘Los del túnel’ y las series ‘La reina del pueblo’ y ‘Muchachada nui’). Completan el reparto las actrices infantiles Lucía Gómez y Emma Hernández y el adolescente Kirill Bunegin.

Este es el segundo largometraje de **Lucía Alemany,** que cuenta con un **guion firmado por** **Pablo Alén y Breixo Corral** (‘3 bodas de más’ y ‘Anacleto: Agente secreto’). La directora castellonense debutó en 2019 con ‘La inocencia’, ópera prima con tintes autobiográficos que obtuvo, entre otros muchos reconocimientos, dos nominaciones a los premios Goya y ocho a los Gaudí.

**‘MARI(DOS)’** es una producción de TELECINCO CINEMA, CIUDADANO CISKUL, THINK STUDIO y DOS MARIDOS AIE, que cuenta con la participación de MEDIASET ESPAÑA; MOVISTAR PLUS+ y MEDITERRÁNEO MEDIASET ESPAÑA GROUP. La película llegará a los cines españoles distribuida por BUENA VISTA INTERNACIONAL.

**SINOPSIS:**

Toni y Emilio (Paco León y Ernesto Alterio) reciben la misma trágica llamada: sus mujeres están en coma tras un alud en una estación de esquí. Cuando se presentan en el mostrador de admisiones del hospital hacen un sorprendente descubrimiento: sus mujeres son, en realidad, la misma persona, Laura (Celia Freijeiro). Durante años, Laura ha llevado en secreto vidas paralelas, una salvaje montaña rusa a caballo entre sus dos familias. Obligados a convivir hasta que Laura despierte y pueda ser trasladada, Emilio y Toni luchan por demostrar quién de los dos es el único y auténtico marido.

Contacto Prensa:

ELLAS COMUNICACIÓN  
Deborah Palomo – [deborah@ellascomunicacion.com](mailto:deborah@ellascomunicacion.com) – 639 635 510  
Elio Seguí – [elio@ellascomunicacion.com](mailto:elio@ellascomunicacion.com) – 636 608 541  
Nuria Terrón – [nuria@ellascomunicacion.com](mailto:nuria@ellascomunicacion.com) – 648 634 103  
Ana Santos – [ana@ellascomunicacion.com](mailto:ana@ellascomunicacion.com) – 609 520 425

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN MEDIASET ESPAÑA/TELECINCO CINEMA:  
Cristina Ocaña – [cocana@mediaset.es](mailto:cocana@mediaset.es) – Tel. 91 396 67 90  
David Alegrete – [dalegrete@mediaset.es](mailto:dalegrete@mediaset.es) – Tel. 91 395 92 58

THE WALT DISNEY COMPANY  
Cristina Diaz- [cristina.diaz@disney.com](mailto:cristina.daiz@disney.com)Laura San Miguel- [laura.san.miguel@disney.com](mailto:laura.san.miguel@disney.com)

