

Madrid, 31 de enero de 2022

Telecinco estrena ‘Montealto. Regreso a la casa’, programa previo a los especiales en los que Rocío Carrasco revivirá numerosos recuerdos de la última casa de su madre

**Se han reconstruido ocho de las estancias originales de la casa en la que Rocío Jurado vivió sus últimos 20 años, utilizando para ello multitud de recuerdos, objetos personales y documentos originales que han permanecido hasta ahora conservados en un almacén.**

**En el programa que presentará este martes Jorge Javier Vázquez se reabrirá la casa recreada de la artista con el descubrimiento de la primera estancia: el dormitorio de Rocío Carrasco tal y como lo dejó en 1995 al cumplir los 18 años.**

Descubrir la que fue última residencia en la que vivió la que para muchos ha sido la **mejor voz femenina del siglo XX** en nuestro país, a través de los **recuerdos de su hija, Rocío Carrasco**, y de numerosos **objetos personales y documentos originales** que han sido **recuperados tras permanecer 13 años custodiados** en un almacén. **Telecinco** emite **mañana martes 1 de febrero** (22:00 horas) **‘Montealto. Regreso a la casa’**, **programa previo a los** **especiales en directo conducidos por Jorge Javier Vázquez** en los que la hija de **Rocío Jurado** rendirá **homenaje a la memoria de la artista** con la **recreación de varias de las estancias** de Montealto, la que fue su casa durante sus últimos 20 años de vida.

**Una gran estructura vertical para recrear ocho estancias de la última casa de Rocío Jurado**

Para el desarrollo tanto del programa de mañana como de estos próximos especiales producidos en colaboración con La Fábrica de la Tele, se está **ultimando la construcción en uno de los platós de Mediaset España de una gran estructura vertical equivalente a un edificio de tres plantas** que mide casi 10 metros de alto, 12 metros de ancho y cinco de profundidad. En este espacio, **se reproducirá con gran precisión ocho de las estancias del hogar** en el que Rocío Jurado pasó sus años de mayor éxito y felicidad: desde su **dormitorio**, **vestidor**, **baño** y **despacho** hasta el **comedor**, el **salón**, la **cocina** y la **habitación de su hija, Rocío Carrasco**.

**Recuerdos de la vida familiar a través de objetos y documentos originales**

En cada una de estas estancias, **Rocío Carrasco irá rememorando diferentes momentos de la convivencia familiar** **a través de múltiples objetos personales y documentos originales** -visuales, sonoros y escritos- que se han conservado desde que en febrero de 2008 se desmontó Montealto. El contenido de la **residencia, de más de 1.200 metros cuadrados**, ha permanecido desde entonces en **18 contenedores custodiados** **en un almacén** a las afueras de Madrid, hasta que el pasado 15 de diciembre se procedió al desplazamiento de las pertenencias al lugar en el que se están llevando a cabo las grabaciones de la docuserie ‘En el nombre de Rocío’.

La historia de estos 20 años de vida de la artista también será recordada en estos especiales a través de **visitas de invitados a la versión recreada de Montealto**.

**La habitación de Rocío Carrasco, este martes**

La habitación en la que vivió hasta los 18 años Rocío Carrasco será la **primera estancia que se descubra** en el programa que Telecinco emitirá **este martes con Jorge Javier Vázquez al frente**. Este espacio de la casa será mostrado por **la propia Rocío tal y como lo dejó cuando en 1995 decidió abandonar la casa**. Muebles, carpetas y cuadernos de notas del colegio, diarios y discos de vinilo y cassettes, algunos de los cuales contienen grabaciones de la propia Rocío Carrasco y de su madre, serán algunos de estos objetos que decorarán este primer espacio de la residencia. El testimonio de Rocío y los descubrimientos que se vayan realizando en esta estancia serán comentados por una serie de colaboradores.

***“La realidad ha superado todas las expectativas”***

*“El pasado 15 de diciembre, con motivo del rodaje de ‘En el nombre de Rocío’ se trasladaron esos 18 contenedores al plató donde se iba a grabar la serie. Se intuía, aunque nadie lo sabía con certeza, que* ***dentro de esos contenedores se encontrarían fotografías, vídeos, cartas, telegramas, documentos notariales y documentación contable*** *necesarios para reforzar y probar gráficamente el relato que Rocío Carrasco protagonizará en la nueva docuserie. Y* ***la realidad ha superado todas las expectativas****, tanto en cantidad como en la importancia documental de lo que se ha encontrado”*, asegura **Óscar Cornejo**, máximo responsable de La Fábrica de la Tele junto a Adrián Madrid*.*