

Madrid, 12 de enero de 2022

Telecinco estrena ‘No es la hora de la venganza, es la hora de la verdad’ con la entrevista a Julián Muñoz

**La primera de las dos entregas del programa podrá verse el viernes 14 de enero a partir de las 22:00 horas y contará además con una tertulia en plató moderada por Joaquín Prat y con los periodistas Paloma Garcia Pelayo, Rosa Villacastín, Juan Luis Galiacho, Ángela Portero, José Manuel Parada y Lalo Álvarez.**

**El exalcalde de Marbella habla en profundidad de los hechos relacionados con la Operación Malaya que le llevaron a ingresar en prisión y de su relación con Isabel Pantoja**

**La entrevista se preestrenará en Mitele PLUS mañana jueves a las 21:00h**

Multitud de datos y detalles hasta ahora desconocidos, revelaciones sobre sus sentimientos y reflexiones en voz alta sobre las notas recogidas de su puño y letra durante su estancia en la cárcel forman parte de los contenidos de **‘No es la hora de la venganza, es la hora de la verdad’**, un **programa de dos entregas** que **Telecinco estrena el próximo viernes 14 de enero (22:00h)** y que recoge **el resumen de más de 20 horas de entrevista con Julián Muñoz**, exalcalde de Marbella.

Realizado en colaboración con Producciones Mandarina, el programa ofrecerá la entrevista de Muñoz en varios bloques que alternará con **una tertulia en directo moderada en plató por Joaquín Prat**, en la que los periodistas **Paloma Garcia Pelayo, Rosa Villacastín, Juan Luis Galiacho, Ángela Portero, José Manuel Parada y Lalo Álvarez** analizarán sus revelaciones.

Muñoz realiza un repaso a **la historia del periodo de su vida** desde que llega a Marbella junto a su mujer Mayte Zaldívar y conoce a Jesús Gil; **su relación con Isabel Pantoja** de la que contará **detalles inéditos** sobre cómo se conocieron, cómo vivieron su amor y cuándo y por qué comenzó a deteriorarse hasta acabar en una amarga ruptura; y **un detallado relato de los hechos que concluyeron con la denominada Operación Malaya**, su ingreso en prisión y posteriormente el de la popular artista, son los ejes argumentales de este documento en el que el exalcalde realiza una profunda reflexión sobre sus actos y sus consecuencias.