

Madrid, 23 de julio de 2021

Antonio Velázquez y José Manuel Seda se incorporan al reparto de la cuarta temporada de ‘Madres. Amor y Vida’

**Antonio Velázquez interpreta a Andrés Cabrera, un profesional brillante y carismático que ejerce como portavoz del consejo de dirección del Hospital Los Arcos.**

**José Manuel Seda da vida a Tobías Benassat, un cirujano comprometido y aventurero que pasa la mitad de su tiempo en África y que llega al hospital para ayudar a la doctora Robledo, un antiguo amor, en un complicado caso de ablación.**

**Dos nuevos actores** se suman al elenco de la **cuarta temporada de ‘Madres. Amor y Vida’: Antonio Velázquez**, que interpreta a Andrés Cabrera, unprofesional brillante, con una completa formación académica y don de gentes que ejerce como portavoz del consejo de dirección del hospital; y **José Manuel Seda** en el papel de Tobías Benassat, un cirujano comprometido y aventurero que pasa gran parte de su tiempo en África y llega al hospital Los Arcos para ayudar **en un difícil caso clínico.**

Ambos intérpretes se han incorporado a la grabación de la cuarta entrega de capítulos de la ficción junto a **Aida Folch, Nuria Roca, Nuria Herrero, Alain Hernández, Álvaro Rico, Belén Écija, Júlia Molins, Eric Masip y Jordi Coll.**

La cuarta temporada de ‘Madres. Amor y vida’, producida por Mediaset España en colaboración con Alea Media, **se** **estrenará en exclusiva en Amazon Prime Video** antes de su estreno en abierto en Mediaset España, fruto del acuerdo alcanzado entre el servicio de *streaming* y Mediterráneo Mediaset España Group.

**Andrés Cabrera: un profesional de éxito con un secreto en su vida personal**

Andrés encarna a la perfección el prototipo de profesional de éxito: currículum lleno de logros, trayectoria profesional ascendente, **carisma** y un puesto de responsabilidad en el consejo de dirección del hospital Los Arcos. Siempre sonriente, **buen estratega** y **políticamente correcto**, es el portavoz del consejo, el que asume públicamente los aciertos y errores de la gestión, el que escucha y sabe qué palabras utilizar en cada momento. Su solidez en el ámbito laboral contrasta con sus **inseguridades en el terrero personal**, ya que oculta su homosexualidad por miedo a que pueda suponer un escollo en el camino a conseguir su verdadero sueño: convertirse en consejero de Sanidad.

Sus inseguridades se ponen a prueba cuando aparece **Mikel** (Eric Masip), un joven MIR R2 **idealista** y **reivindicativo** que lucha desde el sindicato por mejorar las condiciones laborales de los médicos residentes. La atracción entre ellos surgirá de forma inmediata y aunque defenderán posiciones contrarias en el ámbito laboral, vivirán una apasionada historia en el terreno personal que hará que Andrés se cuestione hasta dónde está dispuesto a llegar por esta relación.

**Tobías Benassat: un cirujano enamorado de África… y de la doctora Robledo**

Tobías es un **cirujano comprometido** y un **hombre intrépido** y **aventurero.** Pasa **gran parte del año en África,** capitaneando expediciones por los rincones más peligrosos y pobres del continente. Ha levantado hospitales, ha operado en lugares insospechados y hostiles y ha desafiado a Gobiernos e instituciones por el cumplimiento de derechos básicos.

Su vida nada convencional ha forjado en él una **personalidad exótica, combativa y libre de ataduras**. En una de sus misiones en África conoció a la doctora **Blanca Robledo** (Nuria Roca), con quien vivió una historia de amor inolvidable y efímera. Su visión y expectativas de la vida les separaron e hicieron que cada uno tomara un rumbo distinto. Blanca adoptó a Amadou, volvió a España y asumió una posición privilegiada como cirujana al frente de un equipo en el hospital Los Arcos. Tobías, por su parte, siguió con su misión vital y espíritu aventurero. Sin embargo, sus caminos se vuelven a cruzar cuando la doctora Robledo le llama para pedir su ayuda en un complicado caso de ablación. El cirujano emprende un viaje a Madrid con la esperanza de ayudar a Blanca y, quién sabe, quizás recuperar aquello que les unió: la rebeldía, la locura… o la pasión.