

Madrid, 28 de junio de 2021

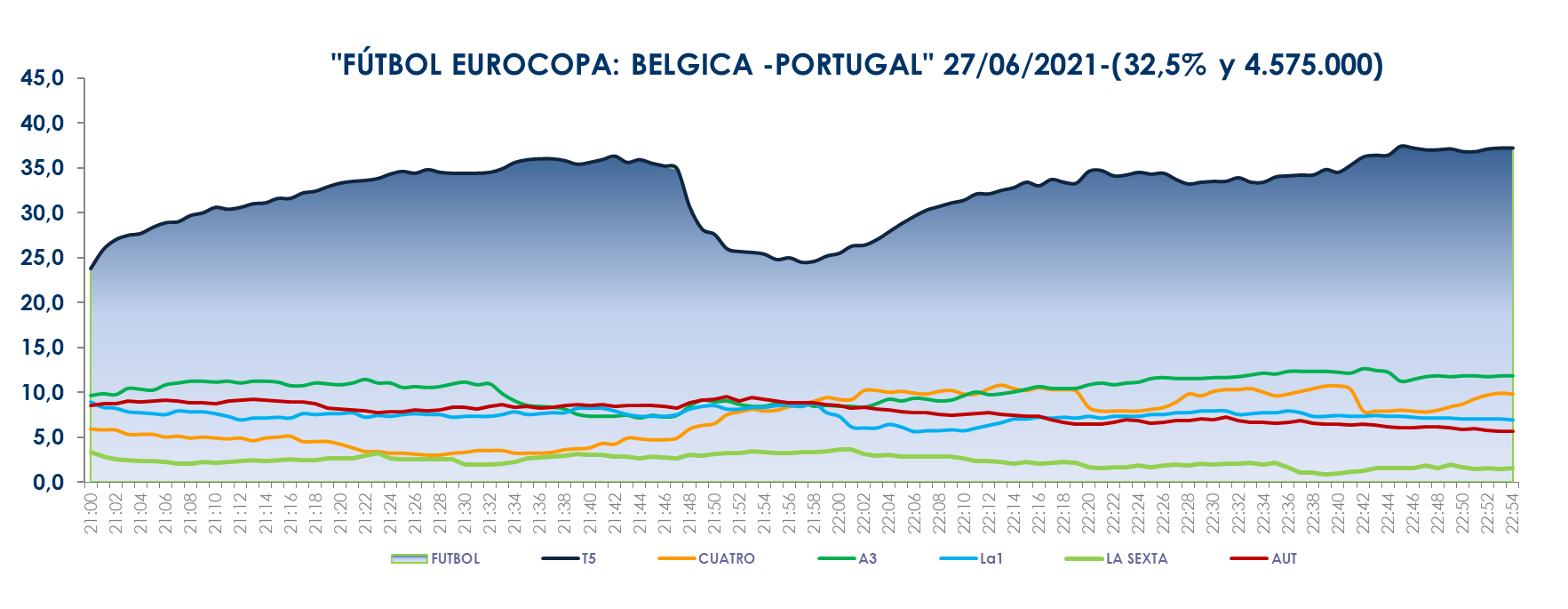
**Telecinco marca su mejor noche dominical en 3 años con el Bélgica-Portugal de la Eurocopa y el récord de ‘Supervivientes: Conexión Honduras’**

**Con más de 4,5M y un 32,5%, el partido fue lo más visto del día. Registró el minuto de oro con 6M (37,2%) y creció al 39,5% en *target* comercial, con un 48% entre los jóvenes de 13 a 24 años**

**‘Supervivientes: Conexión Honduras’ (24,4% y 2,1M) marcó su mejor *share* de la temporada y alcanzó un 33,2% entre los jóvenes**

**Cuatro lideró la tarde (16,7%) con el encuentro entre Países Bajos- República Checa (22,1% y 2,2M) como la segunda emisión más vista del día**

Victoria incuestionable de **Telecinco** en el ***prime time***, que con un **26,3% de *share*, alcanzó su mejor dato en domingo desde el 17 de junio de 2018,** aupado por dos de los espacios más vistos de la jornada: el **partido de la Eurocopa entre Bélgica y Portugal y ‘Supervivientes: Conexión Honduras’,** cuyos liderazgoscondujeron al mínimo histórico de ‘Mi hija’ (13,3% y 1,9M) en Antena 3.

****El **encuentro de fútbol** fue el espacio con **mayor audiencia del domingo** con 4,5 M de espectadores y un 32,5% de *share*, triplicando la oferta de Antena 3 en su franja (10,3%). Creció al 39,5% en *target* comercial y **arrasó** entre sus principales seguidores, los **espectadores jóvenes** (48%), y en los mercados regionales de Andalucía (37,1%), Aragón (35,8%), Madrid (35,5%), Murcia (35,2%), Galicia (34,6%), Canarias (33,5%), Castilla y León (33,1%), Euskadi (32,7%), Castilla la Mancha (32,6%), y en el denominado ‘Resto’ (33,3%). Anotó el **minuto de oro de la jornada**, a las 22:54 h, con 6M de espectadores (37,2%) y el *spot* más visto (APPLE), a las 22:55 h, con un 11,3% de rating publicitario.

Tanto el espacio **previo al partido** (16,3% y 1,7M) como el **posterior** (18,7% y 2,8M) también lideraron sus respectivas franjas por delante de Antena 3 (9,6% y 13,7%).

Por su parte, **‘Supervivientes: Conexión Honduras’ (24,4% y 2,1M)** lideró su banda y fue el **tercer espacio más visto del día con su mejor *share* de la temporada**. Duplicó a Antena 3 (9,5%) y también alcanzó sus mayores seguidores entre los jóvenes de 13 a 24 años (33,2%) y en los mercados regionales de Andalucía (31,3%), Galicia (26,7%), Murcia (25,8%), Madrid (25,5%) y en el denominado ‘Resto’ (31,1%).

Asimismo, en Telecinco también destacó **‘Socialité by Cazamariposas’** (15,5% y 1,2M) al superar la oferta de Antena 3 en su franja (11,7%).

**Telecinco fue ayer la televisión más vista del domingo** con un 17,8% de *share*, a más de 7 puntos de Antena 3 (10,7%). Fue la **favorita del público en las franjas del *day time***, con un 14,1%; la **mañana**, con un 10,6%; el ***prime time*** (26,3%); y el ***late night***, con un 27,8%. Y se alzó con el triunfo del ***target* comercial**, con un 18,1% frente al 8,4% de su principal competidor.

**Cuatro anota sus segundos mejores datos en el día (9,1%) y la tarde (16,7%) de la temporada**

También **Cuatro** volvió a marcar nuevos hitos: su **segundo mejor día de la temporada**, con un 9,1% de *share*, y **el liderazgo de la tarde con su segundo mejor dato de temporada (**16,7%).

Responsable de estos resultados fue la audiencia del encuentro de la **Eurocopa de fútbol** entre **Países Bajos y República Checa** (22,1% y 2,2M), segundo espacio más visto del día. **Lideró de forma absoluta**, situándose por encima de la oferta de Antena 3 (11%) y La Sexta (4,5%). Anotó un 26,8% en *target* comercial, con los espectadores jóvenes de 13 a 24 como sus mayores seguidores (31,6%).

También destacó ayer el resultado de **‘Cuatro al día fin de semana’** al registrar su **tercer mejor *share* en domingo del año** (6,9%)

Cuatro se impuso ayer a La Sexta en todas las franjas del domingo: **total** **día** (9,1% vs. 4%); **mañana** (6,3% vs. 3,9%); **sobremesa** (5,8% vs. 5,2%); **tarde** (16,7% vs. 5%); ***prime time*** (7,5% vs. 3%); ***late night*** (8% vs. 3,5%); ***day time*** (9,9% vs. 4,5%); y ***target* comercial** (10,9% vs. 3,9%).