

Madrid, 17 de diciembre de 2020

Nace ‘Detective Romi’, la primera serie creada por alumnos de ‘Showrunners: Aula de Ficción’ de la ESCAC y Mediaset España

**Producciones Mandarina encara la producción de este *thriller* de acción y misterio protagonizado por una detective privada con un don innato para la investigación: es sorda, motivo por el que ha desarrollado una capacidad única para interpretar la comunicación no verbal y detectar la mentira**

**De ‘Showrunners: Aula de Ficción’ han nacido otros dos proyectos, actualmente en fase de desarrollo. El programa lanzará en enero la convocatoria de su segunda edición**

**‘Showrunners: Aula de Ficción’**, programa creado por la **ESCAC** (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) y **Mediaset España** para formar y convertir a jóvenes talentos creativos en los futuros *showrunners* de la ficción nacional, comienza a dar sus frutos con el **inicio de la producción de** **‘Detective Romi’, el** **primer proyecto creado por alumnos de su primera promoción**.

El programa, que en enero **lanzará la convocatoria de su segunda edición**, se creó en 2019 con el fin de formar a los alumnos de una **manera integral en el ámbito de la ficción televisiva**, uno de los contenidos de mayor demanda en la industria audiovisual.

Fruto de ello, ‘Showrunners: Aula de Ficción’ cerrará esta primera etapa con el primero de sus proyectos, ‘Detective Romi’, en fase de preproducción, y **otros dos proyectos más que actualmente se encuentran en fase de desarrollo**.

**‘Detective Romi’, una investigadora sorda con un don único para la comunicación no verbal**

‘Detective Romi’ será producida por Mediaset España en colaboración con Producciones Mandarina, una de sus compañías participadas e integrada en Mediterráneo Mediaset España Group.

Este ***thriller* de acción y misterio familiar** es una idea original de **Iker Azkoitia** (Guipúzcoa, 1987) desarrollada junto a **Pau Bacardit** (Barcelona, 1984) y **Lluis Mosquera** (Valencia, 1990), jóvenes talentos que atesoran premiadas experiencias profesionales en teatro, cine, televisión y publicidad.

Ambientada en Bilbao, su trama principal se centra en la labor de ***Romina Goitia*, *Romi*, una detective privada treintañera con un don innato para la investigación:** es sorda, motivo por el que ha desarrollado una capacidad única para interpretar la comunicación no verbal y detectar la mentira.

*Romi* complementa esta extraordinaria destreza con cierta tendencia a bordear la ley para cumplir sus objetivos, en contraste con el perfil extremadamente disciplinado y responsable de *Patricia Irureta*, su nueva compañera en prácticas.

Las pesquisas llevadas a cabo por *Romi* sobre la misteriosa muerte de su padre 25 años atrás, destaparán una peligrosa red de corrupción institucional en cuya investigación la detective colaborará con su propia madre, *Alaia Uribe*, jefa de investigación criminal de la Ertzaintza.

La serie ahonda en las **relaciones humanas de su** **trío femenino protagonista -detective, madre y ayudante-** y de su entorno personal y profesional. Además, se adentra a través de la ironía en los **clichés asociados tradicionalmente a la cultura y la sociedad vascas** y los **contrastes en la comunicación entre sordos y oyentes**, visibilizando la **diversidad**, la **inclusión** y especialmente la utilidad en este sentido de la lengua de signos.

La **selección de los proyectos** presentados por los alumnos de ‘Showrunners: Aula de Ficción’ ha sido llevada a cabo por un tribunal integrado por parte de Mediaset Españapor Manuel Villanueva, director General de Contenidos, y Arantxa Écija, directora de Ficción; y por parte de la ESCAC por Aintza Serra, directora del programa, y Oriol Capel, coordinador y tutor.