

Madrid, 2 de octubre de 2020

Paco León y Leonor Watling serán los héroes de las historias más emotivas del confinamiento en una miniserie de dos capítulos producida por Mediaset España y Alea Media

**Un hospital, un supermercado y un bloque de pisos en el centro de Madrid serán las localizaciones en las que transcurran las siete historias cruzadas que narra la serie, con el amor como nexo de unión**

Rendir homenaje al optimismo, al amor, la esperanza y a todas las personas que han velado por la salud y las necesidades de todos durante los momentos más duros de la pandemia. Con esa filosofía arranca la producción de **‘Besos al aire’**, nuevo proyecto de ficción de Mediaset España que contará con un **reparto coral encabezado por Paco León** **y Leonor Watling** y que **comenzará a rodarse este mes de octubre**.

La miniserie, de dos capítulos, está producida por Mediaset España en colaboración con Alea Media y ha sido creada por **Darío Madrona** (‘Elite’, ‘Vivir sin permiso’), guionista que, tras ‘Besos al Aire’, se convertirá en el primer español en dar el salto a Estados Unidos como *showrunner* de una gran producción americana. La dirección correrá a cargo de **Iñaki Mercero** *(‘La verdad’, ‘El Príncipe’).*

Las localizaciones principales de ‘**Besos al Aire’** serán **un** **hospital**, en representación de los cientos de hospitales y centros de salud en los que se ha luchado por contener la pandemia; **un** **supermercado,** como ejemplo de la entrega y dedicación de los profesionales que han velado por el bien de todos; y **un edificio** **de viviendas** situado en el centro de Madrid, que simboliza el hogar y fortaleza de los protagonistas de las historias.

**El amor, protagonista incluso en los momentos peores**

La historia de difícil convivencia entre una adolescente rebelde y sus abuelos; el amor improbable entre una trabajadora de supermercado y una vecina conflictiva; la amistad entre un joven y un perro en tiempos de pandemia… ‘Besos al aire’ es una comedia romántica que entrelaza siete emocionantes historias unidas por el personaje de Javi (Paco León), un auxiliar de Enfermería, buenazo y fan de las películas de amor de los noventa. Su carácter afable y complaciente le ha llevado a asumir una de las tareas más delicadas durante la pandemia: servir de intermediario entre los enfermos aislados en las UCIS y sus familias. Así, con voluntad de suavizar el trance para las dos partes, Javi empieza a embellecer los mensajes familiares, haciéndolos más bonitos y divertidos. Todo ello, mientras suspira por un amor de película: el de la doctora Cabanas (Leonor Watling), una profesional distante y estricta que no tiene tiempo para el romanticismo de Javi.