

Madrid, 4 de junio de 2020

**audiencias MIÉRCOLES 3 DE JUNIO**

Telecinco, cadena más vista del día y del *prime time*, con el liderazgo de Informativos Telecinco 21:00 horas y la comedia ‘Es por tu bien’

**Nuevo triunfo de ‘Sálvame Tomate’ sobre ‘Pasapalabra’.**

**Telecinco** fue ayer la **cadena más vista del horario estelar** con los liderazgos de sus respectivas franjas de emisión de **Informativos Telecinco 21:00 horas** y de la película producida por Telecinco Cinema **‘Es por tu bien’**.

La edición conducida por **Pedro Piqueras**, **segunda emisión con mayor audiencia de la jornada**, fue lo más visto en su horario con una media de 2,3M de espectadores y un 17,2% de *share*, superando por 1,3 puntos a Antena 3, que anotó un 15,9%. Además, **se impuso en términos absolutos a Antena 3 Noticias 2**, seguido por 2,1M de espectadores y un 15,9%.

A continuación, **‘Es por tu bien’**, protagonizada por Jose Coronado, Javier Cámara y Roberto Álamo, **lideró su franja de emisión** con una media de **más de 2,1M y un 15,9%, duplicando ampliamente a Antena 3, que registró un 6,8%** y emitió una nueva entrega de ‘En primera línea’, con 1M de espectadores y un 7,2%. También se impuso a la semifinal de ‘Operación Triunfo’, en TVE1, seguido por casi 1,6M y un 12,6%.

Telecinco fue una jornada más la **cadena más vista del día con un 14,8%** y encabezó también el ***day time***, con un 15%. Nuevamente, destacó el liderazgo de la **tarde**, con un 18,8%, con **‘Sálvame’** como el **espacio con mayor audiencia**. Su última franja, **‘Sálvame Tomate’**, con una media del 18,1% y casi 2M de espectadores, sumó un **nuevo triunfo sobre ‘Pasapalabra’**, que anotó un 15,6% y 1,7M. La distancia se amplió hasta los 5,1 puntos en el ***target* comercial**, en el que el espacio de Telecinco anotó un 17,5% y el concurso de Antena 3 un 12,4%.

La cadena lideró también la **mañana**, con un 14,4%, con una nueva **victoria de ‘El programa de Ana Rosa’**, que registró un 14,5% y 598.000 espectadores, frente al 11,4% y 474.000 espectadores de ‘Espejo público’.