

Madrid, 22 de mayo de 2020

*Casting* 100% telemático para la nueva edición de ‘Got Talent España’

**Desde hoy viernes y hasta el próximo 28 de junio, el proceso de selección de artistas se realizará de manera *online* de principio a fin**

**Las audiciones del programa se grabarán en Madrid la segunda quincena de julio, con Santi Millán como maestro de ceremonias y Edurne, Dani Martínez, Paz Padilla y Risto Mejide en el papel de jueces**

**El martes 26 de mayo a las 18:00h, el director del programa, Daniel Grande, contestará en un Facebook Live a las dudas que los aspirantes planteen desde hoy en Twitter con la etiqueta *#GotTalentCasting***

Podrá pararse el mundo, pero el **arte**, el **humor**, la **emoción** y el **espectáculo** siempre se abrirán camino. **‘Got Talent España’**, uno de los programas de televisión **más vistos el año pasado en España** y uno de los formatos **más exitosos del mundo**, comienza hoy a **buscar a los artistas que subirán al escenario** en la sexta temporada del programa.

Al frente del espacio, cuyas primeras galas **se grabarán en Madrid en la segunda quincena de julio**, volverá a estar **Santi** **Millán**. En las sillas de los jueces se sentarán de nuevo **Edurne**, **Dani** **Martínez**, **Paz** **Padilla** y **Risto** **Mejide**, un equipo con la fórmula perfecta de **humor**, **profesionalidad**, **rigor** y **emotividad** que requiere la valoración de las actuaciones.

**Así funcionará el *casting***

Por primera vez y dada la situación actual, **la selección de candidatos se realizará íntegramente de manera *online*** en pruebas a distancia que el equipo de *casting* comenzará a realizar **hoy viernes hasta el próximo 28 de junio**.

Los artistas que deseen participar lo harán **a través de** [**la página *web* del programa**](http://www.telecinco.es/gottalent/casting-sexta-temporada_18_2855220081.html) enviando la **documentación** requerida, **información** **personal**, **vídeos**, etc. Una vez recibida, el equipo de *casting* asignará a cada uno la fecha y la hora en la que **tendrán que acceder a una sala de audición virtual** para **mostrar su habilidad a los seleccionadores en directo**. Minutos antes de la prueba, un asistente contactará con el concursante para comprobar que su conexión de internet, su cámara web y su micrófono funcionan correctamente y que están bien colocados para hacer bien la prueba.

El concursante podrá realizar su *casting* **desde cualquier dispositivo dotado con cámara y** **micro**, pero **deberá tener en cuenta que solo estará él**, sin posibilidad de incluir a nadie desde otra conexión simultánea. De esta manera, si por ejemplo necesitara música, tendría que lanzarla él mismo desde el lugar donde realice la prueba.

En el caso de **los grupos**, en la medida que la fase de desescalada lo permita **podrían estar juntos**, pero si no resultara posible tendría que ser el director, coreógrafo, el vocalista o alguien designado por todos el que representara en la prueba a todo el conjunto.

Si el concursante practica disciplinas con necesidad de espacio o elementos escénicos de los que no puede disponer, tendrá que **enviar vídeos o enlaces para mostrar su número al completo** cuando se apunte al *casting*, pero deberá pasar igualmente por la sala virtual para **someterse a una entrevista personal con los seleccionadores**.

**El director del programa resolverá dudas en Facebook**

Los artistas que quieran apuntarse al *casting* pero tienen alguna duda acerca del proceso, pueden **publicar sus preguntas en Twitter** desde hoy con la etiqueta ***#GotTalentCasting***.

Todas las cuestiones serán recogidas por el equipo y **contestadas por Daniel Grande**, director de **‘Got Talent España’**, en un directo en Facebook que tendrá lugar **el próximo martes 26 de mayo a las 18:00 horas**.