Madrid, 10 de marzo de 2020

Jesús Vázquez cuenta su experiencia en los campos de refugiados de Ruanda dentro de la campaña de sensibilización de Mediaset España sobre el fenómeno migratorio

**Se trata de una acción emprendida por la compañía con motivo del estreno de la película ADÚ, que ya han visto en cines más de un millón de espectadores**

**Jesús, embajador de Buena Voluntad de ACNUR, estará mañana miércoles en ‘El programa de Ana Rosa’ y ‘Cuatro al día’ y el jueves en ‘Ya es mediodía’ y ‘Sálvame’ para contar a los espectadores la realidad de las más de 150.000 personas refugiadas que Ruanda acoge en sus fronteras**

**‘El Programa de Ana Rosa’** y ‘**Cuatro al día’** (miércoles)y **‘Sálvame Diario’** y **‘Ya es mediodía’** (jueves)recibirán en sus platós a **Jesús Vázquez**, para contar a los espectadores los detalles de **su reciente viaje a los campos de refugiados de Ruanda**, que acogen actualmente a 150.000 personas de las que más de la mitad son niñas y niños menores de 18 años. En su visita a este país, promovida por ACNUR, el presentador, embajador de Buena Voluntad de esta organización, ha estado en los emplazamientos de Kigeme y de Mugombwa, situados junto a la frontera con Burundi, en los que viven más de 31.000 personas.

La visita de Jesús Vázquez a estos programas completa las acciones puestas en marcha por Mediaset España en el marco de una campaña de sensibilización **sobre el fenómeno migratorio** lanzada con motivo del estreno de ADÚ, la última película de Telecinco Cinema, que ha logrado reunir a **más de un millón de espectadores** en salas de cine de toda España.

Entre las acciones emprendidas en esta campaña la compañía, Cuatro estrenará próximamente **‘Mzungu: Operación Congo’**, un programa que muestra la labor realizada por su director, **José Antonio Ruiz Díez**, en su intento altruista de **construir un colegio** en la República Democrática del Congo. En este mismo contexto, Cuatro emitió en febrero la película **‘El cuaderno de Sara’**, también de Telecinco Cinema, que narra la desesperada aventura de una mujer en busca de su hermana, una cooperante desaparecida en la selva del Congo.

**ADÚ supera el millón de espectadores**

Más de un millón de espectadores han convertido a la película dirigida por Salvador Calvo en **la más vista del cine español en lo que va de año**, tras su estreno el pasado 31 de enero. Esta película ha supuesto, además, **la primera acción benéfica de Telecinco Cinema a través de la donación junto a Yelmo Cines de 1€ de cada entrada vendida** en los soportes online de la exhibidora a la ONG Proyect Ditunga, que opera desde hace 13 años en el sur de la República Democrática del Congo en la construcción de escuelas, bibliotecas y hospitales, para el proyecto de un nuevo hospital en la zona.

ADÚ, rodada durante siete semanas entre diferentes localizaciones españolas y de la República de Benín, narra el drama en torno a la **migración inspirada en millones de historias reales a partir de un relato con tres historias entrelazadas**: el intento desesperado por alcanzar Europa de un niño de seis años y su hermana mayor; la lucha de un activista medioambiental contra la caza furtiva y los problemas de su hija recién llegada de España; y la labor de un grupo de guardias civiles para hacer frente a un nuevo intento de saltar la valla de Melilla.

Su elenco está protagonizado por **Luis Tosar, Anna Castillo, Álvaro Cervantes, Jesús Carroza, Miquel Fernández, Adam Nourou** y con el debut de los jóvenes actores **Moustapha Oumarou y Zayiddiya Disssou.**