

Madrid, 28 de octubre de 2019

Telecinco concluye la grabación de las dos primeras fases de ‘Idol Kids’

**‘Los *Castings’* y ‘Los *Rankings’* darán paso a la siguiente etapa del programa, en las que participarán los concursantes que optan a la victoria y al premio: una formación musical valorada en 5.000 euros.**

**3.000 niños inscritos en el *casting* *online***, muchos de ellos convocados a las **pruebas presenciales** realizadas en **Madrid**, **Barcelona**, **Valencia**, **Sevilla**, **Oviedo** y **Canarias**. Este éxito de convocatoria ha marcado el inicio de las grabaciones de **‘Idol Kids’**, nuevo *talent show* musical de Telecinco, cuyas dos primeras fases acaban de finalizar.

Producido en colaboración con Fremantle, este nuevo concurso estará presentado por **Jesús** **Vázquez** y cuenta con un jurado compuesto por tres grandes figuras del mundo de la música: **Isabel** **Pantoja**, **Edurne** y **Carlos** **Jean**. Este trío de excepción, **junto con el público del plató**, han sido los encargados de **valorar las actuaciones de los niños** y seleccionar a los que competirán por el triunfo en la próxima fase del concurso.

**‘Idol Kids’** es la adaptación española e infantil de ‘Idols’, uno de los formatos de **mayor éxito mundial**, vendido y adaptado en **casi 100 países** desde su estreno en Reino Unido (2001). La versión infantil se ha realizado con gran éxito en lugares como **Estados Unidos, Alemania, Brasil, Portugal, Noruega, Vietnam, India y Puerto Rico**.

**La mecánica de ‘Idol Kids’**

De los **miles de aspirantes** que se inscribieron al *precasting* online, **solo uno** puede **convertirse en el ganador de ‘Idol Kids’**. La selección se llevará a cabo en tres fases: **‘Los *Castings’***, **‘Los *Rankings’*** -las etapas ya grabadas- y las **últimas galas**, que empezarán a producirse en las próximas semanas con una nueva escenografía.

En los siete programas en los que se desarrollan **‘Los *Castings’***, cada miembro del jurado y del público valoran a los solistas con un **dispositivo individual** que tiene un botón verde y otro rojo. Al concluir la actuación, se revela el voto del jurado y, si ha obtenido **al menos dos ‘verdes’**, se hace visible **el porcentaje de aceptación** que ha tenido en el público del plató. Ese dato será **el que marque su posición** frente a sus contrincantes en la siguiente fase. Sin embargo, a lo largo de la etapa, el jurado puede **otorgar por unanimidad 20 tiques dorados**, que suponen salvoconductos directos a la última fase .

En ***‘Los Rankings’***, que ocupan otros dos programas, solo **compiten los 30 primeros niños de la clasificación** y la mecánica es muy similar a la etapa anterior. En esta ocasión, **son 16 los niños clasificados**, 14 por veredicto de público y jurado y dos por tique dorado.

En las **últimas galas**, los clasificados se dividen en grupos y **cantan de nuevo en solitario**, esta vez en **actuaciones dotadas de una iluminación, vestuario coreografías y otros elementos que les harán sentirse verdaderas estrellas en un gran espectáculo visual**. Aunque en esta etapa el jurado sigue emitiendo su veredicto en determinados casos, **es el público quien tiene una mayor responsabilidad** a la hora de cribar a los concursantes en su camino a la gran final y la consecución del premio: **una formación musical valorada en 5.000 euros.**