

SEÑORAS del HAMPA

5









La vida es eso que se te escurre entre los dedos mientras pones una lavadora, piensas qué hacer de comida mañana y decides dónde es más discreto enterrar un cadáver. Lo típico que el día se te complica y terminas matando a una 'arpía' mientras preparas un pisto manchego. Cosas que pasan. Todo es susceptible de complicarse hasta el punto de hacer de tu día a día una carrera de obstáculos insoportable. Pero en algún momento hay que dar un puñetazo en la mesa, echarle ovarios y decir que hasta aquí hemos llegado. Pasar de ser una desbordada ama de casa a una despiadada mafiosa capaz de cruzar cualquier límite por salir a flote. Convertirse en una verdadera **'Señora del (h)AMPA'**.

QUE NO TE ENGAÑEN LAS APARIENCIAS



SON ASESINAS

Comedia negra, acción, intriga y grandes dosis de costumbrismo se entrecruzan en esta serie, producida por Mediaset España en colaboración con Producciones Mandarina, que protagonizan las actrices **Toni Acosta, Malena Alterio, Mamen García** y **Nuria Herrero**. Creada a partir de una idea original de **Carlos del Hoyo** y **Abril Zamora**, la serie, que Telecinco estrenará próximamente, cuenta con cuatro personajes principales muy alejados de convencionalismos y clichés: mujeres que toman las riendas de sus vidas, a punto de descarrilar, y plantan cara a situaciones familiares, laborales y personales complejas, pero cargadas de cotidianeidad.

Las protagonistas, cuatro mujeres de barrio acostumbradas a lidiar con el caos, la insatisfacción y las penurias de su día a día, verán desbordadas sus rutinas cuando accidentalmente acaben con la vida de una madre repelente, experta en fastidiarles la existencia durante las reuniones de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del colegio. Incapaces de confesar los hechos, terminarán generando involuntariamente una espiral de violencia que las convertirá en peligrosas mafiosas enfrentadas, muy a su pesar, a auténticos criminales. Entre las cuatro surgirá una particularísima camaradería que las llevará por los vericuetos del humor más corrosivo.

TONI ACOSTA

MAYTE



Si la vida te da limones, con la Turbothunder 3000 que vende a domicilio Mayte puedes hacer limonada, una tarta glaseada, granizado y hasta un bizcocho. No hay conflicto que esta mujer todoterreno no sea capaz de superar con imaginación y mucho coraje. A menudo las circunstancias la sobrepasan, pero ella sabe hacer de tripas corazón y fingir una entereza que no sabe de dónde le sale para llegar a todo sin la ayuda de nadie. Mayte, en realidad, es una madre buscavidas que ya sabe mil y una artimañas para sacar a su familia adelante con unos pocos euros. Separada hace tres años y con dos hijos en edad escolar, ha pasado por diversos empleos para mantenerse a flote, pero tampoco ha tenido mucha suerte en el ámbito laboral. Trabaja como distribuidora de un robot de cocina de última generación, aunque la empresa no atraviesa por una buena situación y su puesto corre peligro.

En el microuniverso de Mayte conviven sus hijos, el simplón Goyo (**Miguel Rivera**) y la inaguantable Arancha (**Marina de Miguel**) junto el padre de las criaturas, Gregorio (**Fernando Coronado**), dueño de un bar y tan sobrepasado por la vida como su 'ex'. En el trabajo tiene que vérselas con Begoña (**Nuria González**), la peripuesta jefa de ventas de Turbothunder con la que no tiene ni pizca de sintonía. En el AMPA del colegio encuentra un aliado en Curro (**Álex Barahona**), tutor del curso de Goyo, y un verdadero dolor de cabeza en Anabel (**Ainhoa Santamaría**), una madre metomentodo de vida desahogada que se enerva con facilidad.



MALENA ALTERIO

LOURDES

Lourdes es la mejor amiga de Mayte, y como buenas amigas, se complementan a la perfección. La determinación, la templanza y el carácter que le falta a Mayte son parte del ADN de Lourdes. Es una líder nata. Funcionaria de las de toda la vida, trabaja haciendo DNI en la comisaría del barrio. Su problema es que no tiene filtro y la sinceridad le brota a chorros. Está cansada de tener que pasar siempre por el aro y tragar con injusticias y su vaso de la paciencia está a punto de desbordarse, sobre todo porque están al borde del desahucio después de que el viejo edificio donde viven lo haya comprado una inmobiliaria del barrio. Está casada con Vicente (**Alfonso Lara**), un policía algo rudo y conformista que desempeña su labor junto a su compañero Arturo (**Raúl Mérida**). El matrimonio tiene una hija china adoptada llamada Mari Carmen (**Jun Felipe**), muy resabida y con respuestas para todo.

Lourdes tiene su némesis en Elvira (**Marta Belenguer**), dueña del edificio donde viven y principal competidora de Mayte en la venta de Turbohunders. Junto a su marido, Pedro (**Fernando Cayo**), Elvira ansía desalojarles lo antes posible de su casa y hacerse aún más rica con la venta de pisos de lujo, algo que Lourdes no está dispuesta a consentir. Para colmo de males, hay otro personaje en el barrio que pronto colocará a Lourdes y sus tres compañeras en su particular punto de mira: Carmona (**Gloria Muñoz**), una abuelita que, lejos de su cándida apariencia, es una sanguinaria asesina que actúa como jefa de una banda criminal.



MAMEN GARCÍA

AMPARO



Portera del edificio donde vive Lourdes, lamentablemente vive su vida pegada a una fregona. Ella es la mayor del grupo, una veterana abuela coraje que cuida incondicionalmente de Omar (**Flavio Rey**), su nieto, como si fuera su propio retoño. Tiene una hija joven, desentendida y vividora, que pasa largas semanas fuera de casa sin dar ningún tipo de explicación. Amparo es una abuela fantástica, a veces muy moderna para su edad, de buen fondo y cariñosa. No obstante, también sabe ser estricta cuando la ocasión lo precisa. Su marido, Alfonso, está en coma vegetativo en una residencia y ella le visita asiduamente para contarle todo lo que le acontece, ya que en ocasiones no puede evitar sentirse tremendamente sola.

En el edificio semiabandonado Amparo convive, además de con la familia de Lourdes, con Doña Concha (**Amparo Fernández**) y su hija Asunción (**Ana Fernández**), dos vecinas muy inquietantes, adictas a fisgonear en las vidas de otros y que no se cortan ni un pelo en inmiscuirse en lo que no les incumbe.



NURIA HERRERO

VIRGINIA

Virginia es madre de una niña de 6 años, está felizmente casada y embarazada de ocho meses. Trabaja como cajera en un supermercado y sus constantes cambios de humor son parte de su personalidad. Es joven, sí, pero no es una mosquita muerta. Puede ser amable y atenta pero, cuando la situación le sobrepasa, saca a relucir un fuerte carácter y una verborrea de difícil contención, y claro, le salen respuestas para todo... aunque quizá algo ingenuas. Su vida en casa es apacible, en parte gracias a su marido, Carlos (**Juan Blanco**), que se desvive por ella.





01

La vida es una carrera de obstáculos para Mayte. No da más de sí. Su expareja le acaba de pedir el divorcio, sus hijos crecen descarriados y solos, no tiene ni medio céntimo para hacer la compra y llevar la casa ella sola es tarea incompatible con vender más robots de cocina a domicilio. Y encima acaban de anunciar recortes en su empresa y su puesto de trabajo peligra.

Menos mal que Dios aprieta, pero no ahoga. Y una reunión del AMPA, convocada a mayor gloria de la madre estrella del colegio, Elvira, servirá para organizar una improvisada cena de madres en la que poder demostrar las virtudes de la nueva Turbothunder 3000, la oportunidad que Mayte necesita para resarcirse del bajón laboral y mantener su empleo.

Pero nada sale según lo previsto. Un terrible accidente doméstico convertirá a Mayte y otras tres mujeres -su amiga Lourdes, su vecina Amparo y Virginia, una mamá invitada- en aparentes culpables de un asesinato mientras preparan un pastel de carne. Incapaces de acudir a la policía, unen sus fuerzas para tratar de deshacerse del cadáver sin levantar sospechas y proseguir con sus vidas sin que nadie se entere de lo sucedido. Sin embargo, no lo tendrán nada fácil: una vecina ha sido testigo del suceso, la mejor amiga de la muerta no para de investigar y el marido viudo esconde algo extraño detrás de su pétrea fachada.



CAST

Toni Acosta
Malena Alterio
Mamen García
Nuria Herrero
Marta Belenguer
Ainhoa Santamaría
Nuria González
Ana Fernández
Gloria Muñoz
Fernando Cayo
Alfonso Lara
Raúl Mérida
Dafnis Balduz
Carmen Balagué
Álex Barahona
Fernando Coronado
Juan Blanco
Maite Sandoval
Lorena López
Alberto Velasco
Amparo Fernández
Oriol Tarrasón
Francisco Boira
Manolo Caro
Fernando Valdivielso
Bea de la Cruz
Miguel Rivera
Marina de Miguel
Flavio Rey
Alicia Chojnowski
María Martín Serrano
Jun Felipe

Mayte
Lourdes
Amparo
Virginia
Elvira
Anabel
Begoña
Asunción
Carmona
Pedro
Vicente
Arturo
Mariano
Remedios
Curro
Gregorio
Carlos
Juani
Manoli
Ramón
Doña Concha
Rafa
Andrés
Berto
Chivo
Paloma
Goyo
Arancha
Omar
Aitana
Aroa
Mari Carmen

EQUIPO

Productora ejecutiva Mediaset España
Productor ejecutivo Producciones Mandarina
Idea original y Guion

Directores

Directora de Producción Mediaset España
Análisis de Contenidos Mediaset España
Productora delegada Mediaset España
Director de Producción
Coordinación de Guion
Casting

Director de Fotografía
Directora de Arte
Vestuario
Música

VFX

Regidor

Arantxa Écija
Santi Botello
Carlos del Hoyo
Abril Zamora
Carlos del Hoyo
Abril Zamora
Vicente Villanueva
Jaime Botella
Cristina Castilla
Félix Sabroso
Paloma Ortiz de Zárate
Luis Morales Goyanes
Carlos Campuzano
Déborah
Borque Campos
Carlos Cebrián Renau
Esmeralda Díaz Rodríguez
Elixabet Núñez
Jeansy Aúz
(Mandala Music)
Miguel Tejerina
(Contrasentido)
Sergio Torrens Cerviño



DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y RR.EE
MEDIASET*españa.*

www.comunicacion.mediaset.es