



# EL PUEBLO

MEDIASET España.

prime video

MEDITERRÁNEO.  
MEDIASET España. GROUP



**EL PUEBLO**

**EN EXCLUSIVA**

DISPONIBLE | 14 MAYO

prime video





# Alberto CABALLERO

*El choque cultural entre esa España rural y un grupo de ‘invasores urbanos’ ha sido la columna vertebral de este proyecto y lo que más nos ha divertido escribir. El resto lo ha puesto la amabilidad de la gente con la que nos hemos ido encontrando en Soria, que ha convertido el arduo proceso de grabar una comedia enteramente al aire libre en un placer inesperado.*

*El otro gran aliciente ha sido sin duda vivir durante cuatro meses en el decorado: el pueblo nos ha servido de plató y de hotel, convirtiendo la grabación de la serie en una especie de ‘inmersión audiovisual 24 horas’ que afortunadamente se ha saldado sin problemas de convivencia.*

*Ahora solo esperamos que los espectadores se diviertan tanto como nosotros haciéndola. Y de paso, que sirva para reflexionar sobre los temas que trata tanto a nivel personal como social: la ansiedad vital y la insatisfacción que nos asola, y el drama de una parte importante de este país que está muriendo, y que representa un hecho único en la Europa occidental. Diría que ‘El Pueblo’ es una serie oportuna y conveniente para estos tiempos que vivimos.*

**L**a España vacía y la angustia existencial urbana; unos pueblos que mueren y una sociedad moderna que nos condena a la infelicidad y al estrés permanente. Estos son los dos grandes ejes sobre los que gravita ‘El Pueblo’. Las fantasías escapistas de toda una generación (la nuestra) fundidas con la problemática económica llevan a un grupo de urbanitas a buscar su subsistencia física y mental en un pueblo abandonado de las tierras altas de Soria, una de las regiones más despobladas de Europa, solo superada por el norte de Suecia y Laponia.

Nos pasó que, localizando un sitio para grabar con nuestra guía de pueblos abandonados en la mano, dimos accidentalmente con la clave argumental: que el pueblo no estuviera deshabitado. De pronto, apareció de la nada un buen hombre y nos echó una bronca por aparcar el coche “en todo el medio” de un pequeño grupo de casas medio derruidas perdido en mitad de una zona desértica de la meseta castellana. Le pedimos perdón y permiso para echar un vistazo. Efectivamente, aún quedaban tres personas allí viviendo.

A photograph of a traditional stone building with a wooden fence and stone steps. The building is constructed from rough-hewn stones and has a window partially covered in green ivy. A wooden fence made of three horizontal rails and vertical posts runs across the foreground. Stone steps lead up to a dark wooden door on the right side of the building. The sky is blue with some white clouds.

Bienvenidos a

**PEÑAFRÍA**



Parecía el plan perfecto cuando vieron la propuesta en un anuncio: empezar desde cero en un pueblo abandonado, en un entorno idílico alejado de las presiones típicas de la ciudad y con una vivienda gratis. Ese fue el aliciente que motivó a un grupo de variopintas urbanitas, en diferentes situaciones de crisis existencial, a responder a ese atractivo anuncio... que terminó no siendo del todo exacto. Y así acabaron confluyendo en Peñafría, un lugar que, lejos de estar deshabitado, contaba con unos singulares moradores.



Con este punto de partida arrancan las tramas de **'El Pueblo'**, nueva comedia producida por Mediaset España y Contubernio Films cuya primera temporada estrenará en primicia en nuestro país **Amazon Prime Video el próximo martes 14 de mayo**, tras el acuerdo alcanzado con **Mediaset España** a través de **Mediterráneo**. A través de este acuerdo, Amazon Prime Video tendrá la primera ventana de emisión tanto de la primera como de la segunda temporada de la serie, que iniciará próximamente su grabación.



**Creada por Alberto Caballero, Julián Sastre y Nando Abad** con el apoyo en los guiones de Daniel Deorador y Araceli Álvarez de Sotomayor, la ficción cuenta con un reparto integrado por **Carlos Areces, María Hervás, Daniel Pérez Prada, Ruth Díaz, Santi Millán, Ingrid Rubio, Raúl Fernández de Pablo, Empar Ferrer, Ángel Jodra, Vicente Gil, Javier Losán, Felipe Vélez, Jairo Sánchez, Blanca Rodríguez, Elisa Drabben, Jordi Vilches, Norma Ruiz y Silvia Casanova.**

'El pueblo' aborda en clave de humor las peripecias de un grupo de personajes que acuden a la llamada de un anuncio en el que se promete una casa y una nueva vida alejada del mundanal ruido. El lugar de destino es Peñafra, una diminuta localidad de Soria aparentemente abandonada. Pronto descubrirán que no están solos e iniciarán una convivencia con unos peculiares oriundos.

En este divertido relato de 'peces fuera del agua', dirigido por **Alberto y Laura Caballero** y **Roberto Monge**, los neorrurales, víctimas del 'síndrome escapista' del urbanita, tendrán que amoldarse a un entorno desconocido, convivir en una comunidad empezando prácticamente desde cero y aprender a relacionarse con los habitantes del lugar, muy poco acostumbrados al trato con los forasteros, cada uno de ellos con personalidades, motivaciones y formas de entender la vida muy distintas entre sí. Los que llegan al pueblo y los que estaban en él se verán inmersos en una travesía emocional en la que los cambios, las contradicciones y las influencias bidireccionales marcarán su vida irremediamente.



# NACHO & PABLO

Daniel Pérez Prada  
Raúl Fernández



Pablo es un joven insatisfecho, que siente que ha estado viviendo la vida de otro. Le acaban de ascender en el trabajo y está a punto de casarse con su novia, Isa (Norma Ruiz), cuando decide romper con todo e irse a vivir a Peñafría.

Nacho es su mejor amigo, un tipo obsesivo y neurótico que acepta vivir en el pueblo -aunque odia el campo y los bichos- porque no quiere estar lejos de su amigo. Su mayor deseo es que a Pablo se le pase la locura de vivir en ese sitio y vuelvan cuanto antes a la civilización.

# LAURA & MACARENA

Ruth Díaz  
Elisa Drabben

Laura es una madre soltera, emprendedora y sin un duro. Siempre ha tomado malas decisiones y le acaban de desahuciar de su piso, por lo que no le queda otra salida que irse a vivir al pueblo.

Su hija Macarena es una adolescente inteligente y con carácter. En Peñafría no hay nadie de su edad y siente que su madre le ha arruinado la vida, pero no le queda otro remedio que ayudarla para intentar salir de allí cuanto antes. Les tocará cultivar, aprender a hacer embutidos y todo lo que esté a su alcance para conseguir dinero en mitad de la nada.

# AMAYA & JUANJO

María Hervás  
Carlos Areces

Juanjo fue un rico constructor que se arruinó cuando explotó la burbuja inmobiliaria. Es egoísta, maquiavélico e interesado y va a Peñafría queriendo aprovechar las parcelas gratuitas para volver a montar su imperio. Es dictatorial, pero sabe poner una sonrisa falsa para que la gente confíe en él. Amaya es su novia, una chica superficial y con mucho carácter que se pasea con tacones por el pueblo maldiciendo la vida rural. Es muy materialista y no soporta estar en la situación en la que se encuentra ahora.





# RUTH & MONCHO

Ingrid Rubjo  
Santi Millán

Forman una pareja de hippies, amantes de la naturaleza, idealistas y solidarios que quieren convertir Peñafría en una ecoaldea sostenible y colaborativa. Ruth es muy mística y practica el yoga y la meditación. Moncho es vitalista y entusiasta. Ambos son los impulsores de la iniciativa que ha llevado al resto de urbanitas al pueblo creyendo que estaba abandonado. Tienen un hijo, Orión (Rubén Fulgencio), una especie de Mowgli al que educan en total libertad.

# ELISA & GUSTAVO

Blanca Rodríguez  
Jairo Sánchez

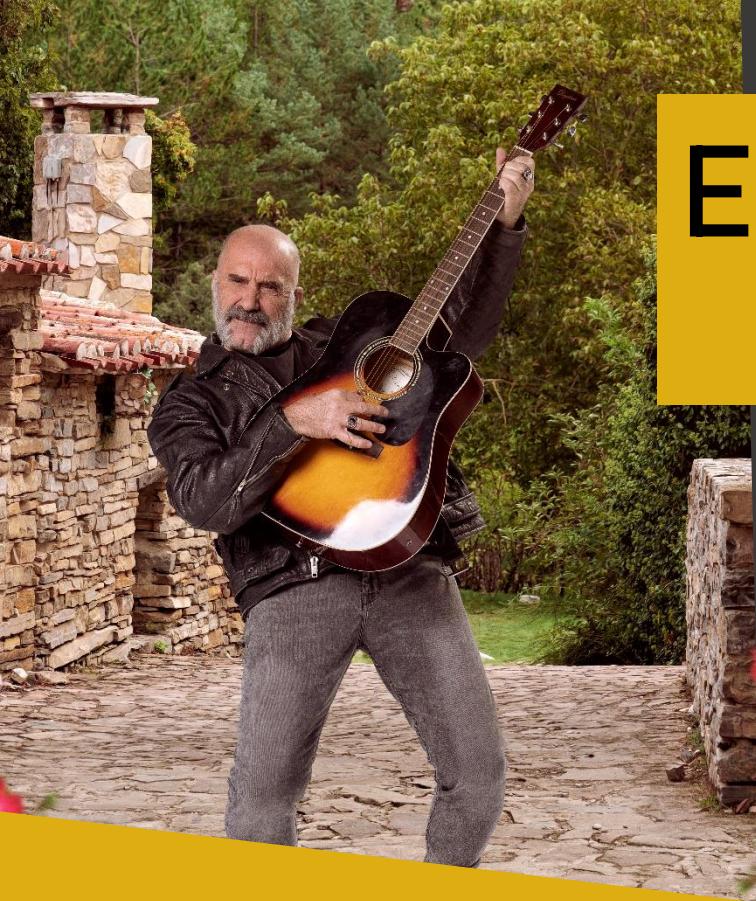
Elisa es un ama de casa charlatana, sociable y cotilla a la que el médico ha recomendado alejarse de la contaminación por problemas de salud. Con ella va su hijo Gustavo, un treintañero hipster y mimado que lleva doce años estudiando una oposición para administrativo y vive y piensa como si fuera un adolescente. Es tontorrón, metepatas, inmaduro... pero se tiene a sí mismo en alta consideración. Es muy optimista y casi siempre está feliz.



# ECHEGUI

Felipe Vélez

Es un viejo rockero irascible que triunfó hace décadas y que acabó cayendo en el mundo de las drogas. Ha superado su adicción y, aunque continúa algo tocado, quiere volver al mundo de la música con la ayuda de Chicho (Jordi Vilches), su mánager. Tras su paso por un reality, en Peñafría busca la calma e inspiración que necesita para componer un gran disco con el que regresar al mercado musical.



# CÁNDIDO & EL OVEJAS

Ángel Jodra  
Javier Losán

Candido es el alcalde de Peñafría, un hombre bonachón, amable y abierto que ve en la llegada de los urbanitas la posibilidad de que su pueblo vuelva a resurgir. Adora su tierra y quiere que todos sean felices allí. Vive con su madre, Emilia (Silvia Casanova), una señora muy mayor a la que cuida con mimo.

El Ovejas es un pastor ingenuo, no demasiado listo y con poca experiencia para las relaciones sociales. Siempre está con Cándido y Arsacio y la llegada de los nuevos le genera mucha curiosidad. Además, una de las urbanitas despertará en él la chispa del amor.



# ARSACIO & MARÍA

Vicente Gil  
Empar Ferrer

Arsacio es gruñón, cabezota, conservador y tiene muchos prejuicios hacia la gente de ciudad. Se opone a que el alcalde les permita quedarse.

Su mujer, María, es una mujer tradicional, pero llena de inquietudes que hasta la llegada de los urbanitas desconocía. Con ellos se irá modernizando y descubrirá conceptos como el patriarcado y la liberación de la mujer.



# SORIA

## principal escenario

Para dotar de realismo y autenticidad a 'El pueblo', Alberto y Laura Caballero han escogido las tierras altas de Soria, una de las regiones más despobladas de la Unión Europea, para la grabación de la totalidad de las secuencias, tanto en escenarios naturales como urbanos.

La localidad de Valdelavilla simula Peñafría, el pueblo ficticio en el que transcurre la mayor parte de la acción en la serie. Además, municipios como San Pedro Manrique, Valdeavellano de Tera y Los Rábanos y la ciudad de Soria completan las localizaciones de la ficción.



# 01x01

Un grupo de personajes muy diferentes entre sí llegan a las inmediaciones de Peñafría: una madre soltera con su hija adolescente, un par de amigos, un rockero en busca de inspiración, un constructor arruinado con su exuberante novia y un eterno opositor con su madre viuda. Antes de llegar al pueblo, les reciben los promotores de la iniciativa: Moncho y Ruth, una pareja de hippies que sueñan con convertir Peñafría en una ecoaldea colaborativa. Durante el acceso, algo accidentado, muchos de ellos empiezan a vislumbrar que la idea idílica que se habían forjado no tiene mucho con ver con la agreste realidad que les rodea. Sus sospechas se confirman cuando descubren que en el pueblo hay habitantes muy peculiares con los que tendrán que aprender a convivir y que, además, su día a día es incompatible con las comodidades a las que estaban acostumbrados cuando vivían en la ciudad.

Carlos Areces Juanjo | María Hervás Amaya | Daniel Pérez Prada Nacho  
Ruth Díaz Laura | Santi Millán Moncho Ingrid Rubio Ruth | Raúl Fernández Pablo |  
Empar Ferrer María | Ángel Jodra Cándido | Vicente Gil Arsacio  
Javier Losán El Ovejas | Felipe Vélez Echegui | Jairo Sánchez Gustavo  
Blanca Rodríguez Elisa | Elisa Drabben Macarena | Jordi Vilches Chicho | Norma Ruiz Isa  
Silvia Casanova Emilia | Rubén Fulgencio Orión

| CAST

**Producción Ejecutiva Contubernio Films** Alberto Caballero  
**Producción Ejecutiva Mediaset España** Arantxa Écija  
**Creadores** Alberto Caballero, Julián Sastre y Fernando Abad  
**Dirección** Alberto Caballero, Laura Caballero y Roberto Monge  
**Dirección de Producción Mediaset España** Cristina Castilla  
**Producción delegada Mediaset España** Santiago García Lillo  
**Guion** Alberto Caballero, Julián Sastre, Fernando Abad,  
Daniel Deorador y Araceli Álvarez de Sotomayor  
**Dirección de Fotografía** Carlos Domínguez  
**Dirección de Producción** David Larios  
**Montadores** Jaime Sagi-Vela Carbonell y Óscar Romero

## I CRÉDITOS

# EL PUEBLO

MEDIASETespaña.

prime video

MEDITERRÁNEO.  
MEDIASETespaña.GROUP